



广西当代少数民族作家丛书

漓江出版社

周民震卷

Guojia

广西当代少数民族作家丛书

周民震

卷

出版社



周民震, 1932年生, 壮族, 国家一级编剧, 广西鹿寨人。1948年7月参加革命, 1949年1月加入中国共产党。1983年毕业于中央党校。曾任广西文化厅厅长, 全国政协委员。现为中国文联委员, 中国作家协会少数民族文学委员会委员, 中国少数民族作家学会副会长, 中国少数民族戏剧学会副会长, 广西电影家协会名誉主席。

创作电影文学剧本19部(拍成故事影片13部, 另6部已发表),

周民震

简介

创作戏剧剧本13部(均已演出和发表), 主要有:《苗家儿女》、《甜蜜的事业》、《新甜蜜的事业》、《春晖》、《心泉》、《远方》、《顾此失彼》、《瑶山春》、《三朵小红花》、《苗山颂》、《似梦非梦》、《爱心并不遥远》、《海梦》等。多次获全国及省级优秀创作奖。

出版著作12部, 主要有:《周民震电影剧本选》、《周民震戏剧剧本选》、《森林之鹰》、《远方》、《花中之花》、《寸心篇》等。发表中短篇小说、散文和文论等150余篇。

编委会

顾问◎潘 琦

(中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部长)

主任◎阳建国

(广西新闻出版局局长)

副主任◎夏永翔

(广西新闻出版局副局长)

张 武

(漓江出版社社长)

冯 艺

(广西作家协会主席)

宋安群

(漓江出版社总编辑)

组稿统筹◎冯 艺 宋安群

编辑统筹◎张 武 宋安群

编 务◎庞俭克 金龙格

总 序

潘 琦

文学是时代的一面镜子。文学也被称为人学——写人，感人，教育人。作品总是通过塑造人物，描写自然的场景和语言交流去反映社会的风貌，表现时代的精神，抒发作者的情感，以达到以优秀的作品鼓舞人的目的。

广西这块美丽而神奇的红土地，蕴藏着丰富的文学艺术资源。一方水土养一方人，一方人创造了一方文化，培育了一批文化人。可喜的是，从四十年代起，广西一批少数民族作家开始崛起，他们积极投身到生活的激流中去，置身于社会主义建设中心，感受时代跳动的脉搏，谛听时代前进的足音，探寻新时代人们内心世界的变化，和他们同呼吸共命运，把人民群众闪光的思想和高尚的行动化为艺术，创作出一大批在区内外有很大反响的文学作品，一些典型形象，进入了祖国灿若群星的当代文学艺术典型的画廊。他们代表了一个时期广西文学创作的水平，是广西文坛宝贵的财富，受到党的重视和支持，受到人民群众的欢迎。

为很好地推介优秀作品，保护这份经作家们辛勤劳动获得的宝贵财富，漓江出版社和广西作家协会一年前开始着手编辑这套

《广西当代少数民族作家丛书》，收集了全区 20 名资历较深、创作成果丰硕、作品影响较大的少数民族作家的一部分作品，选编成集。他们之中有著名的壮族作家陆地、韦其麟，京族作家李英敏以及瑶、侗、仫佬等民族作家。《丛书》包括小说、散文、杂感、诗歌、文艺随笔、报告文学、电影剧本等多种体裁的作品。为广西少数民族作家出书，一次推出种数之多，篇幅之大，这套丛书目前为广西之冠。透过这些作品，可以看到广西少数民族作家队伍成长的道路和他们思想发展的历程，及其文学随时代发展、社会进步，在创作内容、技巧、风格上发生的变化，同时，也可以看出广西当代少数民族作家在我国各民族大家庭中对祖国文化发展做出的贡献。这些创作经验和有时代感的作品对现在从事创作的文学青年有一定的借鉴、学习、参考价值。长江后浪推前浪，一代更比一代强，希望八桂大地涌现出更多的文学新人，创作出更多无愧于时代的精品佳作。

我们党要始终代表中国先进文化前进方向的重要思想，为我们指明了社会主义先进文化的方向。改革开放大潮和社会主义现代化建设的火热生活，在召唤着我们的作家。我们在时代的召唤面前，应当毫不犹豫地迈开双脚，深入到群众中去，深入到生活中去，深入到实践中去，那里有结构出色的文学作品的骨骼、血肉和灵魂，那里有铸造民族特色、中国风格的文学作品的旋律、色彩和音响，用我们的热情和智慧，去歌颂新事物，塑造新形象，表现新时代人的崇高思想境界、精神风貌，谱写出一曲曲新时代的赞歌！

出版社要我在这套丛书写篇总序，遵嘱写下这些文字与大家共勉。

目 录

电影文学剧本

甜蜜的事业.....	(3)
新甜蜜的事业——甜蜜的笑声.....	(67)
春晖.....	(137)
远方.....	(197)
似梦非梦.....	(260)

小 说

爱心并不遥远.....	(303)
后台老板.....	(339)
副省长上任.....	(370)
升官之谜.....	(382)
局长的公文皮包.....	(394)

散文和散文诗

钟声.....	(407)
碧玉盘中.....	(409)
白云深处走马帮.....	(411)
一朵早霞.....	(413)
踏月.....	(415)
花中之花.....	(417)

百花图.....	(424)
阳光、空气和水	(431)
心灵的复苏.....	(436)
大姐.....	(440)
首任外公.....	(446)
马克思墓前的沉思.....	(451)
八角楼之夜.....	(454)
在战斗中迎接共和国诞生.....	(458)
永不忘记的第一次.....	(464)
呼唤久远的时光.....	(468)
险渡鸭绿江.....	(477)
代后记:我的民族魂	(481)
附录一.....	(483)
附录二.....	(484)
附录三.....	(485)

电影文学剧本

甜蜜的事业

一 甜蜜的歌儿

碧空如洗，白云浮玉。骋目望去，广阔无垠的甘蔗林袒露着翠绿的胸怀。金风飒飒，蔗浪滚滚，发出海潮般的哗哗声，伴着收砍甘蔗时人们陶醉的歌唱，与弥漫蔗林的香甜气息一同洒满了如花似锦的山川田园。

一辆运送甘蔗的卡车在蔗田上疾驶。车上几个男女青年正在昂首畅怀地引吭高歌，迎面扑来的劲风把他们的歌声吹洒在蔗田上。驾驶室里，年轻司机田五宝也情不自禁地哼唱着，凝视着前方的一双眼睛里闪烁着幸福和理想的光辉。

甜蜜的工作无限好啰喂，

甜蜜的歌儿飞满天啰喂，

工业农业手挽手，齐向前啰喂，

我们的明天比呀比蜜甜哦。

甜蜜的工作无限好啰喂，

甜蜜的歌儿飞满天啰喂，

树起革命的新风尚啰喂，
我们的明天比呀比蜜甜哦。

甜蜜的工作无限好啰喂，
甜蜜的歌儿飞满天啰喂，
努力奋斗实现四个现代化啰喂，
我们的明天比呀比蜜甜哦^①。

“哧——”陡然急刹车，惯性的冲力把车上的人推得东倒西歪，有的翻了个跟头，纷纷叫起苦来。

男青年甲：“哎！五宝，你怎么啦？”

女青年乙：“注意安全啊！”

五宝跳下车，抱歉地说了声：“对不起，我办点事就来。”便向蔗林一角急速跑去。

男青年丙喊起来：“哦！怪不得，招弟在那儿呢！”

大家望去，蔗林一角，收蔗机停在那里，结着羊角短辫的唐招弟正在埋头修理。青年们忍不住抿嘴笑着，兴味盎然地看着，心甘情愿地等着。

“招弟！”五宝一边喊着跑了过来。

招弟转过脸来，像阳光下一朵含露的花儿，闪亮着绚丽的光彩。

五宝掏出手绢给招弟拭汗，从她手中接过扳手帮助她修理收蔗机。

五宝边干边说：“招弟，告诉你，我昨晚做了个梦。”

招弟笑问：“什么梦？”

五宝：“我梦见咱们俩去登记，回来第一个就碰见你妈。我大叫

^① 此歌词为钟灵与周民震合作。

了一声：“妈！”结果把自己给叫醒了。”

招弟半嗔地：“没羞！条件还不成熟，就叫妈？”

五宝急了：“什么？还没成熟？甘蔗都熟了三遍了，你还要我等多久？”

招弟沉吟地：“五宝，我想帮助我爸把芽片育秧试验搞成功再说……可是难哪！”

“难在哪儿？”

“难就难在我妈身上。”

“你妈？”五宝不解。

招弟点点头，哭丧着脸说：“这又快了，如果再生个妹妹……我爸也别想搞得成试验了。”

五宝感叹地：“唉！我的二婶啊！”

二 唐 家

年富力壮的唐二婶拿着一顶猫儿小帽，做完了最后一针活计，兴致勃勃地哼着彩调向一架摇篮走去，把猫儿帽放在空摇篮里。

摇篮里整齐地摆放着唐二婶精心缝制好的小帽、小衣、小裤和小鞋。在唐二婶的幻觉里，一个胖乎乎的男婴儿在摇篮里活现起来。唐二婶美滋滋地哼着摇篮歌儿：“小胖子儿，摇篮子儿，摇篮里边有个胖小子儿……”唱着唱着，伸手去摇摇篮，发现摇篮坏了，“哟”了一声，胖小子不翼而飞。唐二婶泄气地说：“怎么又坏了？”便向窗外喊道，“盼弟，快把你爸找回来。”

五岁的女儿盼弟应道：“哎！”便溜烟跑走了。

两个脑袋埋在一块儿，研究着甘蔗盆里枯萎的蔗苗。

“爸爸——”传来盼弟的喊声。

两个脑袋一动不动。

“爸爸，爸爸！”盼弟跑到跟前喊道。

“爸爸忙着。”埋着的脑袋仍然不动。

“我妈叫你回去。”

一个脑袋抬了起来，是面有难色的唐二叔。他自语道：“又有什么事了？”

镜头拉开，唐二叔的背上背着三岁的梦弟。

另一个脑袋抬起来，是公社农科站的技术员杨爱甘。

杨爱甘为难地看着唐二叔，唐二叔也为难地看着杨爱甘。杨爱甘说：“二叔，先回去吧！一会儿我上你那儿去。”

这时，唐二叔另外两个女儿迎弟和来弟放学了，一边喊着“爸爸”，一边跑过来。

在回村里的路上，唐二叔抱着试验甘蔗芽片育秧的苗盆走着。他的身后是迎弟、来弟和盼弟，依次排着队，尾随而行，每人手里抱一只小苗盆。原来背在背上的小梦弟走在最后，手里还拖着一个木制鸭子玩具。木鸭子发出呱呱的叫声。

正在古榕树阴下编织葵扇的一组妇女看着这一队人马鱼贯而去，发出各种不同的笑声和议论。

大嫂子队长说：“唐二婶这回要再生不出个儿子来，我这个管计划生育的队长就更难办了。”

一姑娘：“哼！真是个大老难！”

唐二叔修理着摇篮。

唐二婶在厨房一边干着活儿，一边嘟哝着：“我不信，你真心不想要个儿子？一眨眼就进步了，还跟我讲计划生育！”

唐二叔：“招弟她妈！打倒‘四人帮’，人人都进步了，心思全扑在四个现代化上，可你……”

“得了，得了，生个儿子你别要！”

唐二叔修着摇篮，眼睛却盯着旁边的苗盆。少顷，他停下手来，抚摸着那盆枯萎了的小蔗苗，叹了口气，半自语道：“到底什么时候能生出来呢？”

唐二婶边干活儿边答道：“别急，就这几天了。”

唐二叔摇摇头，喃喃地说：“就怕和上几回一样。”

唐二婶眉开眼笑：“不，绝不会。这回呀，我心里觉得特别美，特别甜，保准是……”

唐二叔插话：“可别再死了。”

唐二婶气愤地转过头来：“什么？！还没生出来，你就咒他死！”

唐二叔：“它要死，我有什么法子。”

唐二婶：“啊？！”

唐二叔有些慌乱起来，忙解释说：“多试验几次也许就不死了！”

唐二婶勃然大怒，冲出来喊道：“你说什么呀？”

唐二叔有些惊慌：“我，我说蔗苗。”

唐二婶哭笑不得，长叹一声，说：“你呀，满心思就是你那甘蔗芽片育秧法！”

唐二叔右手拿起一节尺多长的甘蔗，左手拿着一小片甘蔗芽片，说：“用这个（指甘蔗）做种，一亩地得用一千三百斤，如果改用这个（蔗片）做种，一百多斤就够了，你看能省多少甘蔗？都是白糖啊！”

唐二婶怒气未全消，说：“甘蔗再多，白糖再甜，也不能当你的儿子。”

这时盼弟跑进来，喊道：“妈妈，人家说你再生个妹妹，就赛过‘五朵金花’……”

“你胡说什么！”唐二婶跳起来，要去阻止她说不吉利的话，突然“哎哟”一声，双手捂腰，唐二叔忙扶她坐下。

来弟、盼弟给唐二婶捶腰。唐二婶感叹地：“唉！我这个腰疼病

说犯就犯，到老了可怎么得了。”摸摸孩子的头，“那时候，你们全都嫁出去了……”

唐二叔：“进屋歇歇吧！”

来弟、盼弟扶唐二婶进里屋。

唐二叔继续研究甘蔗芽片。

忽然里屋传来一声：“哎哟！”

唐二叔抬起头：“又怎么啦？”

唐二婶沉着的声音：“叫车！”

唐二叔：“啊？要生了？”

唐二婶在窗口露出了满怀希望的笑脸。

唐二叔慌忙跑出，正与杨爱甘撞上。

杨爱甘：“出什么事了？”

唐二叔：“你二婶要生了！”

杨爱甘捧着一盆枯萎的蔗苗感慨地：“生蔗苗要像二婶生孩子那么顺当就好了。”

唐二叔一跺脚：“嗨！别气我了！”

二人急奔出。

两辆疾驰的运蔗卡车。

透过驾驶室的窗玻璃，司机全神贯注地驾驶着，旁边坐着唐二婶和招弟。

后面一辆运蔗卡车驾驶室内，五宝在驾驶着，唐二叔与杨爱甘并坐一旁。

杨爱甘抱着那盆蔗苗说：“唐二叔，听说糖厂有个技术员也在搞芽片育秧试验。我们顺便找他交流经验去。”

神情紧张的唐二叔似未听见。

杨爱甘：“二叔！……”

唐二叔发着愣，半自语地说：“要是再生不出个男孩，我只好在

它分开了。”

杨爱甘一惊：“啊？你要跟二婶离婚？”

唐二叔不明白：“嗯？”

杨爱甘极其紧张而认真：“你可不能这样做，二婶虽然有缺点……”

唐二叔拍了一下蔗苗试验盆：“跟它！”

五宝陡然紧张地喊起来：“哎呀！那更不能啊！”车子猛然晃了一下。

唐二叔、杨爱甘不解地望着他：“怎么？”

五宝脱口而出：“这可关系到……”谈到此忙停口。

杨爱甘问：“什么？”

五宝机警而双关地说：“关系到甜蜜的事业……”

杨爱甘赞赏道：“啊！这话算说到我心窝里了！”

唐二叔叹了口气：“咳！都怪我觉悟得太晚了……”

杨爱甘非常虔诚地：“老天爷，帮帮忙吧！让二婶生个男孩就万事大吉了。”

五宝由衷地：“你这话也说到我心窝里了。”

三 田 家

栉比鳞次的糖厂宿舍区，浓荫如盖的木菠萝树排列在楼房前，像一条条绿色的长廊。

五宝骑着自行车回到家。他疲倦地推门进屋，喊了一声：“妈！”没人回答，走到厨房门口一看，炉子上的菜锅正炖着猪脚，香味扑鼻。田大伯坐在炉旁守着，一面在专注地做着破碎甘蔗的新刀具模型。另一个炉子上煮着饭。五宝的姐姐四秀也坐在炉旁守着，一面在埋头看着一本科研资料。

五宝笑了：“嘿！妈不在家，全体动员搞国计民生哪！”说着卷起