



FLY WITH ME

WANG JUN

随我去飞

□王 君 著

香港天马出版有限公司

1227
971

随 我
SUIWO QUFEI

去 飞

王 君/著

香港天马出版有限公司



版权所有

翻印必究

随我去飞

著者：王君

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路一百三十二号

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：天马出版有限公司

定价：港币三十八元

人民币三十八元

二〇〇四年十月初版·香港

ISBN962-450-181-5/D·47894

序

诗言志，歌永言。诗是歌，诗的歌，诗的乐，诗的韵律和节拍。诗的歌，是音乐的语言，语言的精髓与声和。或长调低回，或叙事短歌，或激情奔放，或温文委婉，或喜笑怒骂，或拍案击节，都是真情的流露，情感的渲泄；都是思想的浮游，灵感的闪烁；都是心绪的雪泥鸿爪。

我一向认为诗是非常个性化的文体，是文之精华，具有浓厚的个性感情色彩，她具有非常高远的思想艺术境界。诗歌异乎寻常的美，是那样的神圣，那样的令我心驰神往。她的排序，绝非仓促潦草罗列的短句，而是如同母亲呕心沥血培养的孩子，太需要饱读诗书，太需要社会阅历，太需要人生、哲学、历史、文化、艺术的丰厚水土，太需要真情实感和非凡的现实主义与浪漫主义的文采浇灌。因此，我在多年的文学创作过程中写散文，写小说，写电影，写论文，写童话，写报告文学，发表，出版；而对于诗，我总是怀着崇敬地心情去爱，去读，去习，去炼，总是斟字酌句，力求精美，不敢怠慢，不敢间断，用以丰富自我，陶冶自我，完善自我。

古人云：“诗言志”，志贵乎情，情贵乎真，人的喜怒哀乐伤悲记录下来就写照了世态人情。性情中的诗人捕捉性情，志言世俗人生，以歌，以咏，以音乐，以独语，以和声，抑扬顿挫，表意达情，于无意有意之间把自己写进了历史，兀自即是一道色彩缤纷的人生风景。

是为序，以志我诗集《随我去飞》。

王 君

二〇〇四年金秋 写于中国·兰州

序

我是风 随我去飞

- 002 我是风 随我去飞
- 009 江南山村
- 011 咸亨酒店遇孔乙己
- 016 阳春三月乌蓬船
- 018 弄堂
- 020 古镇
- 024 黄果树瀑布
- 026 石阡雄戏
- 029 云贵蜡染
- 032 三峡石
- 033 悬棺
- 036 栈道
- 038 柳叶舟
- 040 纤夫
- 042 银饰姑娘
- 043 串月亮
- 046 姊妹节

想念一棵树

- 050 想念一棵树
- 053 致天国的父亲
- 061 献给母亲
- 070 给孩子
- 072 月夜独行
- 073 牵挂
- 076 离你很远 我爱
- 078 我在你身后

目 录

079	惦记	黄荆	121
080	哦 我故乡的天气	望义海	121
085	童年	吕古松	121
086	忆	陈头	121
088	不是月	喻强	121
089	思念如一捻香	黎古所贵	121
090	相逢那一刻	沈翼明	121
091	黄昏 我来看你	沈翼明	121
093	我的生活无法给你		
095	庭院一树麻雀		
098	雾锁河岸	黎平的人家	121
100	爱	李咏希	121
101	恋	沈翼明	121
102	悲	王首言	121
103	一些笑	黎强	121
	啊 我牧人的西部		
106	啊 我牧人的西部	黎强	121
109	西北古二月	黎平	121
112	三月黄土地	黎小	121
114	踏青	黎不	121
115	陇头路	黎平	121
117	太阳的戈壁	黎平	121
120	一勺泉	黎平	121
121	半条街	黎平	121
123	八家户	黎平	121
125	面对黄河 我听	黎平	121
129	放野	黎平	121
133	石阶蒺藜花开	黎平	121
136	雪天走失一只羊	黎平	121

138	猎鹰	孙新	970
140	在戈壁	卢天韵 史海	080
141	荒原古马	半雪	280
143	走筏	孙	080
145	赶脚	民果不	280
147	黄河古象	音韵一 史海	980
149	庆阳翼龙	陈一 史海	080
151	马门溪龙	孙海 史海	100
	庄稼是农人的羊群	孙海 史海	280
154	庄稼是农人的羊群	孙海 史海	280
156	父亲和牛	孙海 史海	280
158	沉默的土地	史	001
160	乡情站在舌苔上	史	101
161	愁绪	史	201
162	柳笛	史	101
163	泥捏		
164	草编	孙海 史海	201
165	笑	史 二 古 史 西	201
166	小米	史 土 史 民 三	211
168	中国一个农民工 不跪	音韵	111
172	钢筋混凝土里的头像	孙海 史海	211
174	不再记忆那口井的天空	孙海 史海	211
175	花殇	史 史 一	021
176	一个女子的身影伸进街巷	孙海 史海	121
178	姑娘回来又走	史 史 八	221
180	天堂如是说	孙海 史海	221
	自然睁着眼睛	孙海 史海	221
184	自然睁着眼睛	孙海 史海	221

目 录

- 187 等待一个未知
188 结果出乎意料
190 没有绝对
192 假若世界这样存在
194 拼图·设计
196 夜的精灵
197 丈量一个喘息
198 大海的咸水涌入城市
200 去吧 复活的木乃伊
202 挤
204 人造生命
208 开车游走街市
215 路标
216 河谷
217 水磨
218 无题
219 闪电
220 迎春
221 郁金香
223 果实
224 磬的声音
226 风筝
227 桥上两只七星瓢虫
230 窗
232 门
234 一杯豆汁的过去

都市掠影

等待一个未知	187
结果出乎意料	188
没有绝对	190
假若世界这样存在	192
拼图·设计	194
夜的精灵	196
丈量一个喘息	197
大海的咸水涌入城市	198
去吧 复活的木乃伊	200
挤	202
人造生命	204
开车游走街市	208
路标	215
河谷	216
水磨	217
无题	218
闪电	219
迎春	220
郁金香	221
果实	223
磬的声音	224
风筝	226
桥上两只七星瓢虫	227
窗	230
门	232
一杯豆汁的过去	234

目

M16 B26

录

- 238 都市掠影
240 中国画风
244 二月十四
245 单腿芭蕾
247 游侠
248 门僮
249 浪人
250 一张白纸的迷失
251 昨天
253 我们吃
254 那个春天有“非典”
255 冬天仍有果实高挂树枝
257 今天是周末
260 醉鬼的样子
261 为什么写诗
262 写作是种需要
- 成语新编**
- 264 嫦娥奔月
276 邯郸学步
282 庄周梦蝶
293 未雨绸缪
296 为人作嫁
303 塞翁失马
310 精卫填海
315 对牛弹琴
320 守株待兔
325 曾母投杼
跋

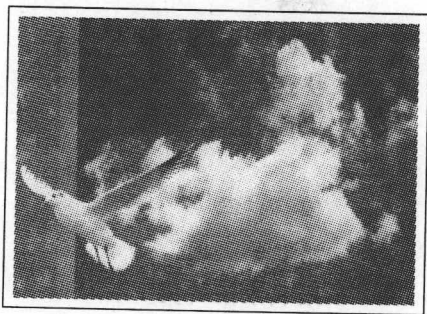
目

M16 B26

录

- 城市一个掠影 238
中国画风 240
二月十四 244
单腿芭蕾 245
游侠 247
门僮 248
浪人 249
一张白纸的迷失 250
昨天 251
我们吃 253
那个春天有“非典” 254
冬天仍有果实高挂树枝 255
今天是周末 257
醉鬼的样子 260
为什么写诗 261
写作是种需要 262
- 成语新编**
- 嫦娥奔月 264
邯郸学步 276
庄周梦蝶 282
未雨绸缪 293
为人作嫁 296
塞翁失马 303
精卫填海 310
对牛弹琴 315
守株待兔 320
曾母投杼 325
跋 326

我是风 随我去飞



我是风
随我去飞
激动地火
引发江河狂奔长啸
湖海 林子的喧闹
醒来 虫子 鸟
张眼 草尖 鸽哨
随我去飞

我是风 随我去飞

1

我是风
随我去飞
挟携
西北天狼的怒号
挟携
中国的古二月

闰 润 孕
跟我的天潮
跟我滚滚的笑
去 飞

2

我是风
随我去飞
激动荒原封冻的春情
颤慄厚土密锁的断层
一次次浪抛潮涌
一次次任意恣情
激动地火
引发 江河狂奔长啸
湖海 林子的喧闹

醒来 虫子 鸟

张眼 草尖 鸽哨

随我去飞

3

我是风

随我去飞

我情感的线条

通天贯地

对撞电极

没有网

也没有土围

劫掠山崖洞穴

席卷山河大地

搜寻宇宙奥秘

无须芝麻开门

随我去飞

4

我是风

随我去飞

我的性格

热烈奔放 粗砺

没有虚无

真实而又真实

我是风
正如你所感受和触及到的
明快 锐利
正如你切肤的体会
剑一般的针戟
刺破积液脓包
割伤历史的痛
让流血的流血
让流泪的流泪
撕碎一个陈腐
分娩一个 活
扬弃一个僵死
诞生一个个鲜活
鲜活
随我去飞

5

我是风
随我去飞
普罗米修斯的火种^①
宙斯^②的太阳镜
嫦娥的宫阙
.....
我是风
是风
我大椽如笔

清扫 揩洗
尘埃 不见一丝
春光明丽
随我去飞

6

我是风
随我去飞
屈原的《天问》^③
但丁的《神曲》^④
敲击天阕
叩打地门
我是风啊
我是天生的信差邮递
长调低回
水拍和声
浓淡水墨
我的哭笑长放如歌
亦如长虹 如惊雷
随我去飞

7

我是风
随我去飞
清照的蚱蜢^⑤
柳咏的长亭^⑥

黛玉花瓣溢泪的舟楫^⑦
牧歌或羌笛
一汪九曲
点点滴滴
我是风
我有鞭驱船夫的神力
我能推动长空放歌号泣
随我去飞

8

我是风
随我去飞
曹孟德东临碣石^⑧
绕树三匝 踟躇
辛弃疾拍扁栏杆^⑨
醉里挑灯舞剑
苏东坡天上官阙^⑩
一酹江月
问天问月问人间问天狼
啊 天狼^⑪
何情绵绵
李商隐的青鸟^⑫
唐宋的豪放与凄婉
开怀的浪漫
难舍的缠绵
长桥短竿

风韵万千啊

随我去飞

9

我是风

随我去飞

舞蹈灵性

抖擞诗薈

在 21 世纪第一个

两次龙抬头的古二月

中国怒吼天风

激动地火

燃烧岁月

我是风

随我去飞

跟我的天浪

随我的狂潮

跟随我滚滚如涛的笑

去飞 去飞 去飞

注释：

①普罗米修斯(Prometheus)，希腊神话中造福人类的神。曾从天上盗取火种到人间。

②宙斯(Zeus)希腊神话中的主神，曾将普罗米修斯锁在高加索山崖，每日遭神鹰啄食肝脏，夜间复合，天明神鹰复来。

③屈原(约公元前三四〇——公元前二七八年)，是战国后期楚国的一位怀抱远大的爱国诗人。《天问》是屈原被放逐以后的

作品，诗中的各种神话传说以历史事件为题材，接连提出170多个关于宇宙、自然、历史方面的问题，表现了作者的质疑。

④但丁(Dante Alighieri 1265—1321)，意大利诗人。《神曲》是其代表作，作品广泛反映了中世纪后期意大利的社会矛盾，大胆谴责了教皇和僧侣的贪婪与专横。

⑤李清照(1084—约1151)，宋代著名女词人，自号易安居士，山东济南人。“蚱蜢”是《武陵春》中的句子。

⑥柳咏，宋代著名词人。字耆卿，初名三变，后更名永。崇安人(今福建崇安)。“长亭”是他《雨霖铃》中的词句：“寒蝉凄切，对长亭晚。”

⑦黛玉花瓣：曹雪芹小说《红楼梦》中有黛玉伤春葬花之举。

⑧曹操(公元155—220年)字孟德，沛国谯(今安徽亳县)人。

其子曹丕称帝后追尊为(魏)武帝。三国时期的政治家，军事家，诗人。“东临碣石”，“绕树三匝”皆为其诗句。

⑨辛弃疾(公元1140—1207年)，南宋著名词人。字幼安，号稼轩，历城(今山东济南)人。“醉里挑灯看剑”，是《破阵子》中的词句，“把吴钩看了，栏杆拍遍”是他《水龙吟·登建康赏心亭》中的词句。

⑩苏东坡，即苏轼(公元1037—1101年)，字子瞻，号东坡居士，眉山(今四川眉山)人。其词《水调歌头》有“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年”的词句。

⑪天狼：这里指天狼星，苏东坡《江城子》有“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的词句。

⑫李商隐(约公元813—约858年)，字义山，号玉谿生，怀州河内(今河南沁阳)人。“青鸟”是其《无题·相见时难别亦难》中的诗句：“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”。