

现代室内装饰设计



XIANDAI SHINEI ZHUANGSHI SHEJI

李琪杜在媛编

山东美术出版社

现代室内装饰设计

李 琪 杜在媛 编

山东美术出版社

现代室内设计

李琪 杜在媛 编

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷 印数：1—4,600

787×1092毫米

20开本

4印张

定价：16.00元

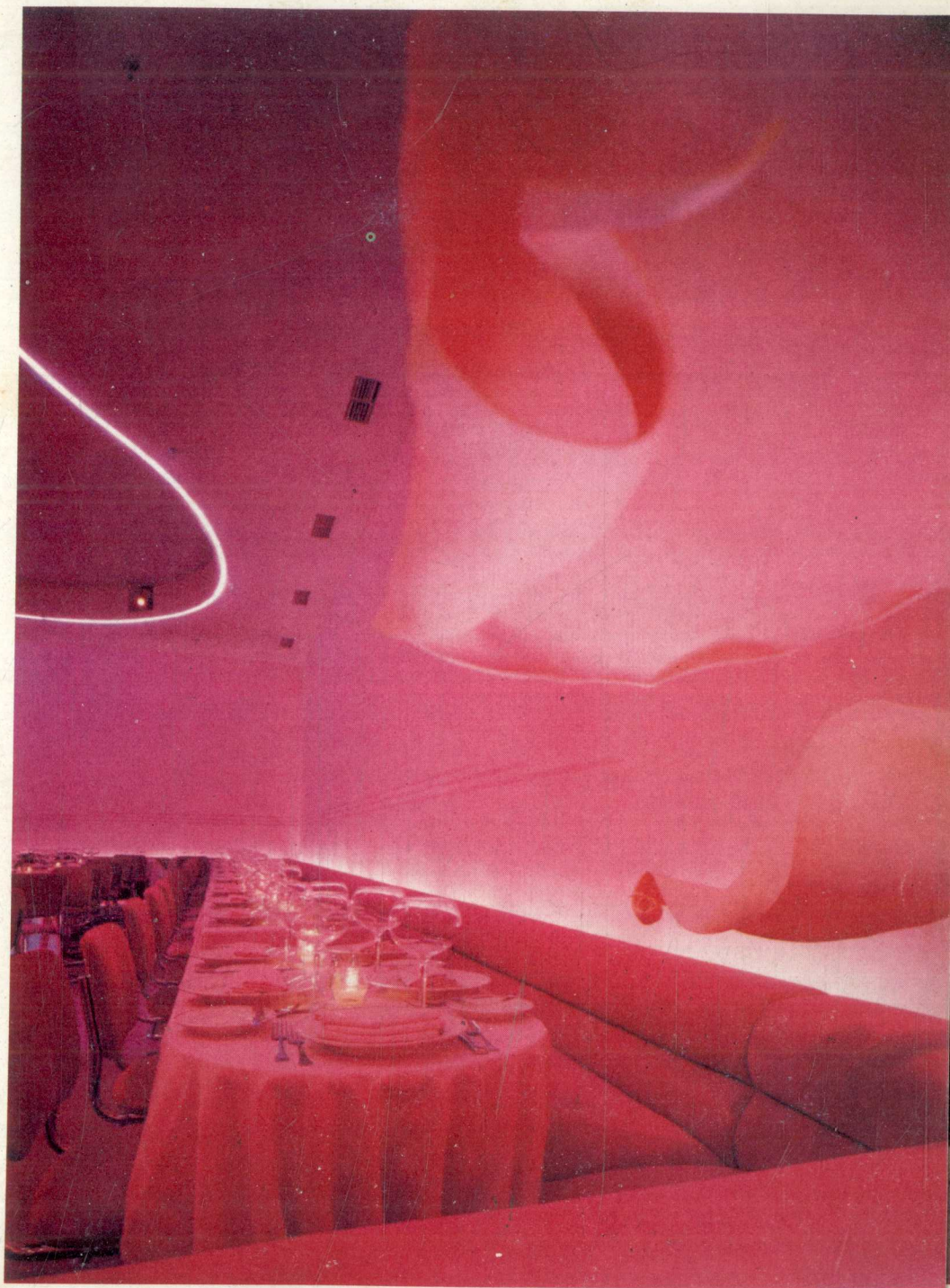
ISBN 7-5330-0177-X/J·178

前言

现代室内设计，是一种以科学为机能基础、以艺术为表现形式、为塑造一个精神与物质并立的室内环境而采取的理性创造活动。随着我国人民生活水平的提高，居住条件的改善，人们对室内设计，开始给予更多地关心与注意，希望在一定的空间里，创造出更舒适、更美好、更方便实用的环境条件来，现代室内装饰设计正蓬勃兴起。

由于这项业务在我国尚处初始阶段，所以对可供借鉴的经验、可供参考的资料的需求，就有一种迫切感。而欧美、日本等国和港台等地在这方面则起步早，积累也相当丰富。我们精选了部分比较成功的作品，介绍给读者。在选编中，我们所侧重的首先是实用性，即与我们的生活水平相适应的，当然也仍注意到有一定的超前性；同时，强调了潮流感和广泛性。所选作品全部是1987年以后的设计，体现了在这一领域里最新的观念与审美意识。选取的范围，除人们普遍关注的居室、卧室、书房等住宅设计外，还扩展到诸如餐厅、商店、音乐厅、图书馆、陈列室等公共场所的设计，以适应我国社会生活更广泛的需要。

希望热心的读者能从中得到启发，开阔思路，更新观念，根据本身条件，创造一个更新、更美、更丰富的室内环境。



选择粉红色调，
甜蜜、温柔，有舒适
感。八十五呎长的霓
虹灯管位于天花板内，
产生了强烈的戏剧效
果。

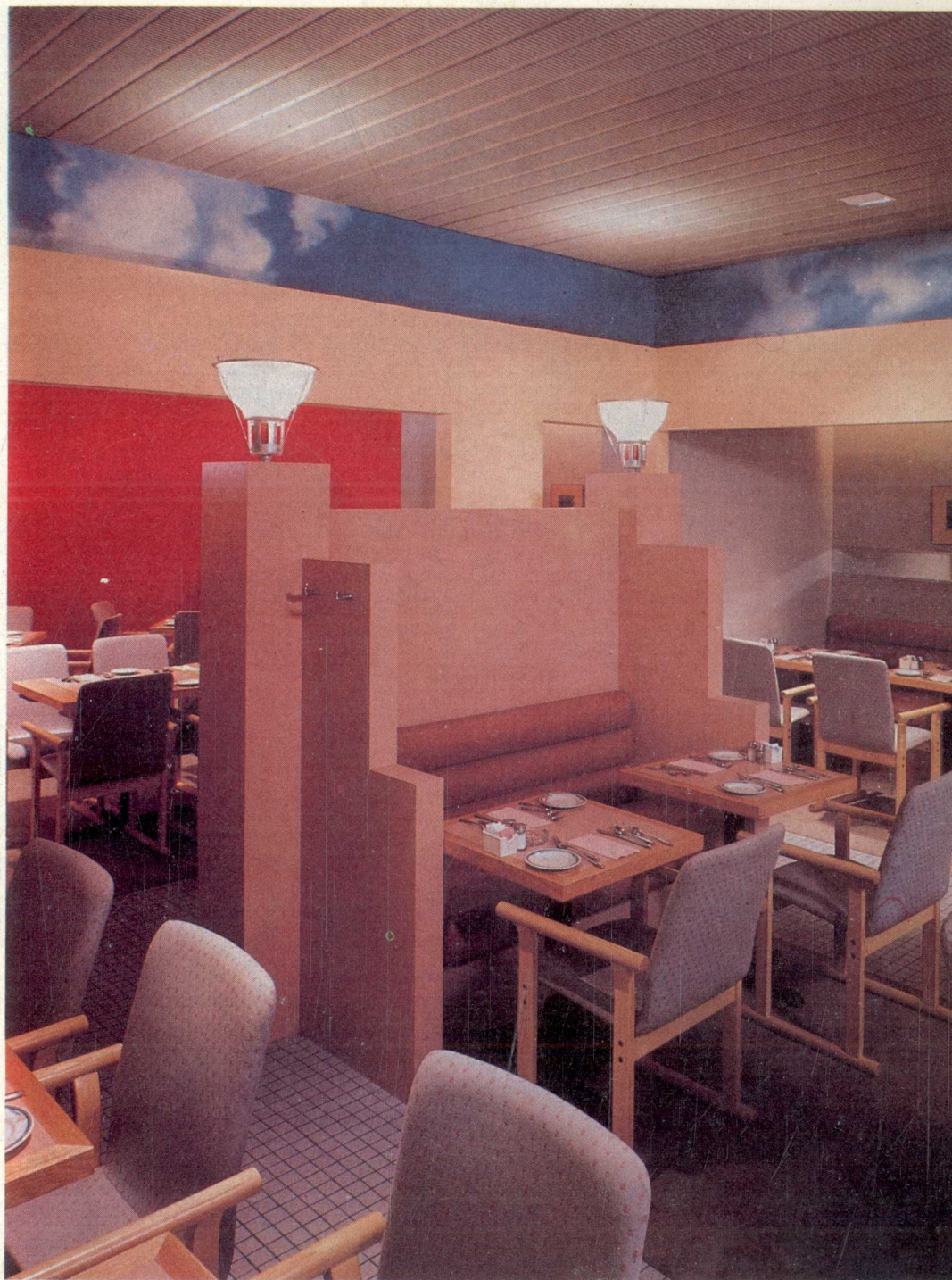


(上) 典雅、幽静。镶镜子的墙壁增加了空间感。

(下) 开阔、明朗。墙面用抽褶状的织物装饰，上面挂有表现法国戏剧的美术佳作。







造型别致的分隔墙，不仅分割了餐厅空间，形成了一个封闭座区，而且便于人们通行。



以色彩艳丽的
图案装饰墙壁，渲
染了气氛，突出了
个性。



一个主餐厅的全貌。深色调的
墙壁、椅子、地面与桌布及餐具
形成强烈对比。典雅而不失轻松；
凝重还透露着活泼。



陶立克式古朴的建筑风格。以墙隔开的座区宽敞舒适。这是现在最流行的设计之一。



列车餐车。墙壁、天花板和天鹅绒包制的座位，都呈现富有时代气息的绿色。



软椅的靠背形成一条流动的曲线，自然地辟出人行通道，同时隔出了一片休息区。整体优雅流畅，极富变化。



一排圆柱将空间一分为二。一边是可进行歌舞表演的餐厅；另一边则是招待设施和餐柜。

柱廊后八十五
呎长的白云壁画，
使餐厅别具一格，
产生逼真的自然风
光效果。



