



Angel Myth

天使迷梦 II

黑暗的记忆

HEIANDE
Jiyi
(台) 游素兰

魔鬼仍装成圣者在耳边窃窃私语，
天使则被隔绝于外——
黑天使休利耶尔
以堕天者撒旦叶之名
在黑暗中追寻羽翼所能到达的出路……

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司



Angel Myth

天使迷梦 II

黑暗的记忆

HEIANEYI

游素兰

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

著作权合同登记号：06-2009第198号

© 游素兰 2009

图书在版编目（C I P）数据

黑暗的记忆/游素兰著. —沈阳：万卷出版公司，
2009.10

（天使迷梦）

ISBN 978-7-5470-0347-3

I.黑… II.游… III.长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第188577号

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：北京汇林印务有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×210mm

字数：130千字

印张：6.5

出版时间：2009年10月第1版

印刷时间：2009年10月第1次印刷

责任编辑：李文天

特约编辑：应凡

装帧设计：居居

ISBN 978-7-5470-0347-3

定价：25.00元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050

传真：024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址：http://www.chinavpc.com

自序

◆ 闲聊 ◆

有朋友说，《黑暗的记忆》是我的文字抓到了自我风格的关键作品。

没错，我自己也有这样的感觉，之前不是流于雕琢无谓的文字雕到不知所云，就是放纵感觉奔腾，不管看的人跟不跟得上。

但是，到了《黑暗的记忆》，突然之间开窍了，虽然写起来非常辛苦，但是我的确在写完这一本时找到了我所想要的演绎风格。

后来写了难度更高的《黑公主》，再回头看，《黑暗的记忆》依然显得生涩许多，但至少我不会羞于回去翻阅它。（笑）

现在整理，写《黑暗的记忆》时的回忆突然在脑中涌现，就像结绳记事一般。

◆修改◆

第二本修改的部分较少，但是增写颇多，主要是撒旦叶的部分。

原本，我将撒旦叶塑造成一个因恨而扭曲的堕落天使，与休利耶尔之间也有不少的对手戏，但在出二十五开本时因为浓缩剧情，把这部分整个都删减了，原来的版本变成了“某些部分请自行想象”的状况。

当然咯！没有想象到那部分的人会有个感觉——

即使名为《黑暗的记忆》，整篇故事都依然是充满童话气息的（不够黑暗？）。

与其说增写，不如说补回去了。

一部分是将之前删掉贴到不用的档案里的文字再转贴回来，一部分则是修饰加写的。

除此之外，其他部分倒是尽量不更动。

请各位要继续支持我哦！

有兴趣可至我的网站“素兰的创作殿堂”来与我分享创作，网址是：

<http://www.kung—long.com.tw/ysl/>

主要博客PIX网志：

MysteriousLand素兰的一方梦界

<http://heathtasia.pixnet.net/blog>

2009.2.10修订序



目

录

Contents



自序	· 1 ·
一· 人界之夜	1
二· 流连	23
三· 现象天使——光	41
四· 黑暗的记忆	57
五· 精灵王的回归	89
六· 局势演变	105
七· 黑暗事物的迷思	123
八· 两个相背的世界	153
九· 冰之狱	175
十· 回声的探险	185
附录· Angel Myth之设定	200



Angel Myth

Chapter 01

一·人界之夜

人世悠悠，
魔鬼伪装成圣者在你耳边窃窃私语，
天使则被你隔绝于外。

我心爱的罪愆之子啊——
你会知道那贪婪之罪是何等深渊！

◆之一◆ 心灵的嘶吼

以赛亚坐在镇上教堂的屋顶，独自生着闷气。

他与玛西亚到人界来玩，却因服装品位这等无聊之事大吵一架，因此各走各的。

玛西亚从很久以前就喜欢华丽、繁复的衣服。

这次竟然锁定一件橱窗内的新娘礼服，想穿着它到处晃荡逛街、引人注目，但被以赛亚赏以铁拳，大声反对。

以赛亚回想到那时就满肚子火。

玛西亚贴在玻璃橱窗上死不肯下来的模样，简直让他颜面扫地，一气之下捶了他那笨蛋双生天使一拳，将背后整个玻璃橱窗都打碎了。

“浑蛋！一点都不像个高贵的天使！”

隐去身形的以赛亚对着夜空大叫，让经过的行人以为此处闹鬼。

之后，玛西亚去了哪里他完全没有概念，虽然事后想回去找他，却是拉不下脸——

说真的，若不换上人类的衣服，他们仍可以选择人类看不见的方式在人界玩耍的，真没必要为衣服的事大吵一架。

“……人家的双生天使都是又美又睿智，为什么我的双生天使是个大白痴？真不公平！”以赛亚嘟着嘴抱怨着。

好吧！转移注意力，别再想那个笨蛋，饶了自己吧！

在夜之地平线看着人界，的确有种意外之美。

然而，因为人界的灯火绚烂，这使得人类早已忘记灯火辉煌处之外还有别的美丽世界……

“……也难怪人类的眼界越来越狭隘，身在此处，不被那人工的光之美迷惑，都还有点难呢！”除了那些耀眼的人界之光，以赛亚的双眼也能看见其他世界的光。

人界是一个奇怪的世界，它与好几个世界是重叠的，与天界单纯的空间完全不一样，也因此人界充满着光怪陆离的事件。

人的行为复杂之程度，也远超越于造物者的设定与预期。

然而，在他骄傲的内心，还是有着一份身为上位者的怜悯。

他并不是听不见绚丽的灯火不及处、黑暗的地方所传来的无助的祷告声、嘶吼声。

听到、看到而不想理会只能做两件事：一是自头至尾完全



否定它，否定它的存在、否定它的真实，视它为无物或是没有“视”与“不视”的问题，凡是神的造物包括人类，皆有此神奇之天赋异秉。

他们皆可以对不合自己心意所存在的人、不合自己意志发展的事件视若无睹，抑或是不承认其存在，如此便可说服自己当成它真的不存在。

不干涉人界的事物，对以赛亚来说，既是信仰也是威权。

在他的心目中，人类是个奇怪的种族。

人类除了肉体的力气之外没有其他的力量，然而，他们的祷告声与嘶吼声却时常牵引着天使的听觉！

那声音有时还强过天使基因里的神之声。

有些天使因而背离神的命令，顺着那无助可怜的祈求声，去做些符合人类想象的行为——成为救助人类的伟大天使。

很奇怪，不是吗？

天使的能力远强过人类，人类的意志力又常被虚无缥缈的欲望所左右，为什么他们能干扰天使的思考与行为？

想到这些他早已在心里闷了好久的疑问，有关玛西亚的事就抛到九霄云外去了。

啊！那个声音又来了！

祈求的声音千百年来都一样，这些声音来自心灵，只有透过人类的意念才能传达出来，因为，他们“听不见”人类的要求。

会有要求产生，表示要求的人不满。

不满造物者的安排、不满既定的命运，因此这类声嘶力竭的呼喊与哭诉不被神威认同，他认为这些神给的苦酒，人们理当要甘心饮下。

循着那祈求声望去，他回忆起过去。

他在过去曾经变成人们认知的模样，听从人类的声声呼唤，以飘逸神圣、金光闪闪的姿态来到人类面前。

他对睡眠惺忪或烂醉如泥或睡眠不足的人说：“你的苦来自你自身的‘控制不能症’，你无法控制自己的欲望，也无力改变世道的歪曲……若我现在给你力量，你愿意导正人心吗？如能导正世风，你便能肯定自己、得到真正的自己……”

可是他得到的答复通常是：“直接一点，让我变成国王不就好了。”

——你为什么不自己改变自己？为什么要求别人改变你？你这种货色能够当国王吗？

“要帮我就给我钱吧！”

——钱钱钱，自己赚！有没有骨气啊？

“给我力量？那我宰了我恨的人会不会被社会责备？”

——你之所以没有杀人是因为害怕受处罚，而非自己发自内心的判断不能杀人吗？难道你自己没有控制自己的能力吗？

“你能变出黄金给我吗？”

——我把你变成黄金如何？废物！



“你能让我老婆变美一点吗？或是干脆让她早点死，我好换一个。”

——我让你死了吧！你死了她再找个有钱的帅男结婚吧！

诸如此类，或是更多更令以赛亚七窍生烟的回答，他歪着他那一张秀丽的嘴，牙齿咬得嘎吱响。

人类到底都在想什么？

为什么要那些就算轻易到了手上，却又轻易挥霍出去的钱财？

为什么要吃那些吃进去会变成毒的东西？

或是自己老了丑了不算，却去挑剔他的枕边人？

身为天使的以赛亚，或许知道自己一身的力量、如冠冕般辉煌美丽的外貌、不会因为时间的流逝而布满刻痕的不朽生命——

这些，对人类来说的确是充满无止境的吸引力，但也仅止于知道，他无法体会人们想要这些不存在于自身的东西，那种渴望得死去活来的心情。

这并不是他有意忽略，而是他无从体会。

在以赛亚胡思乱想间，那阵祈求声毫不间断，深沉地、清晰地刺激着他的知觉。

他觉得好奇，心里嘀咕着昔日的挫败感，朝着人世的星光灿烂飞去。

◆之二◆ 黑天使与白天使

万籁俱寂的时刻，在一扇窗前传出祈祷声。

一位黑衣天使顺应声音出现了！

这是一栋有点破旧的公寓住宅，连电梯都没有，楼梯间脏乱不堪。

每一户人家皆将那小小的出入空间当成自己家的，不是摆满鞋柜与乱放鞋子，就是堆满不明所以的废弃物，让所有进出的人都要障碍赛一般地闪来闪去。

黑衣的休利耶尔，并不像其他的天界天使一般喜欢复古的服饰。

他穿着贴身的棉布黑衣、灰色长裤、短靴，像个人类的少年，翅膀则只在他需要时才会展现出来。

他来到这栋公寓的一楼入口处，循着声音传出处望去，大约知道是哪一户所传出的声音，他只要从窗子进去便可以了，省得经过那满地疮痍的可怕的楼梯间。

他听到的并非真正的声音，那声音是人类透过某种执念、意识，反复不停地在内心一遍又一遍地引动，才有可能传到其他世界的生灵的心中。

有些人透过念经、有些人透过施咒、有些人透过祷告——

不管是什么方法，那执念累积到了一个临界点之后，便让其他世界的生灵无法忽视了。



休利耶尔朝幽暗的楼梯上看了一眼，便穿出了那铁锈斑驳、贴满各式各样宣传广告的铁门，直接往他的目标飞去。

停留在一扇装着铁栏的窗户前，他往里面看去，一个女人坐在旧沙发上吃着宵夜。

对人界的一切有点知识的休利耶尔知道，那沙发是大卖场里两三千元就买得到的简便家具，样式倒是设计得不错，就是旧了点。

“祷告声是这个女人传达出来的吗？”

休利耶尔挑起那秀丽的细眉，暗忖：……年纪约四五十，已届人类体力的衰退期，可能不太适合纳编为魔兽战士，不过……那执念之强烈还真是人类中少见，要给她机会吗？

他想了一下，沉吟着：“灵魂晶水剩得不多，可能无法完整制造一个魔兽……不过，我还真是好奇她到底要些什么？”

休利耶尔从来没有浪费过一丁点这个被称为“灵魂晶水”的稀有液体。

他们需要的，是能够与天使分庭抗礼的战力，他找的对象总是最适切的，都是人类中最嗜杀、最暴戾的，所以他的主人才放心地将这个任务交给他。

他望着手上拿着的那只晶亮的水晶瓶。

瓶里是紫色偏蓝的液体，所剩不多，摇晃间，随着瓶面的块状切割而显得晶莹剔透。

他正想着如何处置屋内的女人，窗边又传来一阵羽翼振动

的声响——对他来说，这是个很熟悉的声响。

仰头一看，朝着他停留的这扇窗子飞来的，正是一位身上微微散发着美丽光芒的天使。

举凡天使、精灵、妖精，身上都有象征着自身威力的光。

“精灵认得精灵、天使寻得天使、力量识得力量”——因此他们彼此一看就能知道对方的身份。

“哟！这不是天界的朋友吗？”

休利耶尔笑着打招呼说：“你降临此处，是因为听见那祈祷声了？”

“谁是你的朋友？别往自己脸上贴金了！你这个堕落天使！”

说话的正是刚收起白色双翼的以赛亚，他微微挑起眉头，说：“怎么？又要诱骗人类，偷取他们那低下而又廉价的灵魂了吗？他们的灵魂又不值什么，而且你们也不吃那种容易让灵体跟着丑化的东西，骗走了那些对你有什么好处呢？”

休利耶尔淡然一笑，随意地伸手指向声音来源，说：“与其说我诱骗他们，不如说是他们诱骗我——或是我们，不是吗？”

见以赛亚没有回答，表情是思索与戒慎，休利耶尔接着说：“几乎都是他们有求于我们，诱骗我们让他们得到他们想要的。”

“……说得不错！”以赛亚这才点头。



休利耶尔依然微笑着，一张清秀的脸非常漂亮，他又以美好的声音说：“你不也是被人类的心之声给引过来的吗？”

休利耶尔笑着注视以赛亚那高不可攀的神情，这表情是以赛亚特意装出来的，以示彼此不是同路人。

休利耶尔虽然不同于天使拥有着华丽盛大的外表，但他除了一头利落漂亮的短黑发之外，五官也有着天使应有的美貌。

眼睛是紫蓝色，浑身上下充满着如梦似幻的吸引力，同时他散发着属于他自己的光芒——即便他总是一身的漆黑。

对于方才休利耶尔说的话，以赛亚没有搭腔，瞟一眼他眼前美丽又具魅惑力的黑衣青年，随即转头望着窗内的女人。

那女人已经在收拾碗盘了，她走入厨房，自他们眼前消失了。

“如何？”休利耶尔问，“你想知道她祈祷些什么吗？我比你先来，听得比你详细，要我告诉你吗？”

“人类嘛！要的不就是钱、地位、名声吗？”以赛亚的视线并没有离开屋内，他刻薄地说着，“我看这女人的日子也已经走了大半，大概会祈求年轻吧？”

“是！但她在心里却又嘲笑自己的愿望，认为所有祈祷的人都是愚人。”

“真矛盾啊！”

他们俩人都轻声一笑，笑声充满轻蔑。

人类所祈求的东西，不管在他们自己的理智里认定是多么