

● 内蒙古人民出版社

当代教师修养

DANDAI JIAOSHI
XIUYANG

张占华
王云泽
乔鸿鸣

吉

当代教师修养

张占华 王云泽 乔鸿鸣

外
文

内蒙古人民出版社

一九八七·呼和浩特

当代教师修养

张占华 王云泽 乔鸿鸣

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 锡林郭勒盟印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：160千

1987年7月第一版 1987年7月第一次印刷

统一书号：7089·473 印数：1—13,060 册

ISBN 7-204-00005-6/G·1 每册：0.92元

代序

由于工作关系，近几年我有幸广泛接触了诸多尊敬的人民教师。我常常为他们忘我的工作精神所感动，也每每被他们的高尚人格所鼓舞。

人们常说：没有春的耕耘，便没有秋的收获，没有春华秋实，便没有永存的生命。我们的阿姨、老师、教授不就是春的播种者、耕耘者吗？他们把充满生机和活力的春播撒在人类希望的田野上，又用知识的玉液琼浆去滋润春的未来和希望。试想：假如世界上没有阿姨、老师、教授，那人类创造的文明就不会传播和继承，没有传播和继承又怎么会有积累和发展呢？如果没有人类文明的积累和发展，人类社会就永远也不会象自然界那样有生机盎然，风光明媚的春天。

春天象征着生命，象征着发展，象征着未来和希望。完全可以这样说，教师是发展人类文明的精英。他们不仅直接建设着社会主义的精神文明，而且也间接建设着社会主义的物质文明。

人民教师是最富有献身精神的人。为了给社会培养一个学生，扶植一颗幼苗，不惜倾一腔热血，用毕生精力。他们的工作象春蚕吐丝，不遗余力；象点燃的蜡烛，一生为了他人。他们把自己的心血化作生命的甘泉，一点一滴地输入学生干渴的心田；他们将自己的知识凝炼成一把把钥匙，交给学生去启开科学宝库的门扉；他们为学生架起理想的风帆，引导学生在知识的海洋里破浪远航，去抵达理想的彼岸；他们

自己追求的只是“青出于蓝而胜于蓝”。没有嫉妒，没有保留，没有埋怨，也没有悔恨。正如鲁迅先生所说：他们“吃的是草，挤出来的是牛奶、血。”

我从老师们那种忘我的、无私的、不遗余力的劳动中，深深地感到：教师、人民教师，这是一个多么伟大、多么光荣的称呼和职业啊！在教师的劳动中凝聚着对党、对祖国、对人民无限的热爱和忠诚；凝聚着对人类未来，对祖国四化建设，对共产主义的无限信心和希望；凝聚着社会赖以发展，祖国赖以腾飞的事业心、责任感和进取精神；凝聚着老师的汗水、心血和生命；凝聚着人们最高尚的美德。

因此，教师的职业被人们称为神圣的、天下最优越的职业，教师被誉为人类灵魂的工程师、园丁，进而受到党和政府、受到全社会的尊重，是理所当然、当之无愧的。谁如果不尊重教师，谁就是一个没有良心、没有道德、没有人格的人。

然而，我们的老师们并没有因为职业崇高而放松对自己的严格要求。“自尊、自重、自强、自立”就是老师的自勉口号。人民教育家陶行知先生很早就指出：“重师首先师自重”，说的多么深刻。教师是树人的人。教师不仅要做学生的表率，而且还要成为全社会的表率。八十年代的人民教师更是肩负着贯彻党的教育方针，为祖国四化建设培养各方面更多更好的合格人才，塑造未来国民灵魂，建设社会主义精神文明和物质文明的重任。责任之重，其重如山。如此重任，绝非轻易可就。

重师先自重，树人先树己。除此普天一理之外，还要加上一条新的时代特点：知识倍增，信息传递加快，学生敏于思



索，善于质疑。这就向广大教师提出了更高的要求：要忠诚党的教育事业，不断地充实提高自己，加强自身的修养锻炼，做一名合格的人民教师。

我盟教师张占华、王云泽、乔鸿鸣三位同志总结多年教学实践经验，用三年多的时间编撰的《当代教师修养》一书，在内蒙古自治区成立四十周年，第三个教师节来临之际，奉献给尊敬的老师们，是一件有益的事。此书从当代科学技术的飞速发展，教师面临的问题，及人民教师的神圣职责、教师的劳动及其特点等方面，系统地阐述了作为一名人民教师必须具备的道德、情操、修养、品质和教书育人的辩证关系。可为广大教师，特别是中小学教师在充实提高、修养锻炼自己时，提供一些有益的思路和方法。亦可作教学研究参考。这本书是我盟已出版的书籍中，第一本论述教育的书，它标志着我盟教育事业进入了一个新起点，教学研究工作已取得一定成绩。

《当代教师修养》一书，一定会有错误或不足，希望广大读者多提宝贵意见。愿我盟有更多的这样的书问世。愿我盟广大尊敬的老师继续以下九重之渊骊龙领下取珠，攀珠峰之巅探索知识宝藏的大无畏精神，去奋进、去拼搏，成为有源头活水、丰富、新鲜知识的人民教师。

夏 日

一九八七年二月十二日

目 录

| | |
|--------------------------------|--------|
| 代 序 | 夏 日 |
| 第一章 神圣的职业 伟大的劳动 | (1) |
| 第一节 教师的概念..... | (1) |
| 第二节 教师的神圣职责..... | (4) |
| 第三节 教师职业的选择..... | (8) |
| 第四节 教师的劳动..... | (13) |
| 第五节 教师劳动的特点..... | (15) |
| 第二章 当代教师面临的问题 | (21) |
| 第一节 科学技术发展的四次革命..... | (21) |
| 第二节 新技术革命促进了生产方式的 变化..... | (25) |
| 第三节 教师面临的新问题..... | (29) |
| 第三章 教师的能力 | (36) |
| 第一节 备课能力..... | (36) |
| 第二节 讲课能力(一)上好起始课..... | (40) |
| 第三节 讲课能力(二)讲究课堂提问艺术..... | (44) |
| 第四节 讲课能力(三)课堂教学艺术..... | (47) |
| 第五节 讲课能力(四)教师教学的艺术与 风格..... | (63) |
| 第六节 教师的课堂组织能力..... | (65) |
| 第四章 教师的职业道德 | (73) |
| 第一节 社会主义教师的职业道德..... | (73) |

| | | |
|------------|-------------------|---------|
| 第二节 | 提倡教师道德 | (80) |
| 第三节 | 教师道德的作用 | (83) |
| 第四节 | 教师道德的评价 | (88) |
| 第五节 | 教师道德的具体要求 | (92) |
| 第五章 | 教师的心理品质 | (100) |
| 第一节 | 教师的兴趣 | (100) |
| 第二节 | 教师的信念 | (101) |
| 第三节 | 教师的意志 | (102) |
| 第四节 | 教师的性格 | (105) |
| 第五节 | 教师的习惯 | (107) |
| 第六节 | 教师在教学中的切忌 | (109) |
| 第六章 | 教师的素养 | (116) |
| 第一节 | 教师的语言要美 | (116) |
| 第二节 | 教师的衣着、仪表 | (117) |
| 第三节 | 教师的眼睛 | (118) |
| 第四节 | 教师的表情 | (119) |
| 第五节 | 教师的体质 | (121) |
| 第七章 | 师生关系 | (123) |
| 第一节 | 教师威信的作用 | (124) |
| 第二节 | 建立良好的师生关系的条件 | (126) |
| 第三节 | 学生喜欢什么样的老师 | (128) |
| 第四节 | 教师要做学生的挚友 | (130) |
| 第八章 | 教师对学生能力的培养 | (132) |
| 第一节 | 培养和激发学生的记忆力 | (132) |
| 第二节 | 怎样培养学生的思维能力 | (138) |
| 第三节 | 培养学生的观察能力 | (142) |

| | | | |
|------------|------------------------|-------|-------|
| 第四节 | 培养学生的想象能力 | | (146) |
| 第五节 | 培养学生的创造能力 | | (150) |
| 第六节 | 开发学生的智力 | | (153) |
| 第七节 | 培养学生的自学能力 | | (156) |
| 第八节 | 培养学生的学习兴趣 | | (160) |
| 第九章 | 对学生思想品质的培养 | | (164) |
| 第一节 | 远大的理想是学习的动力 | | (164) |
| 第二节 | 培养学生的审美观 | | (166) |
| 第三节 | 培养学生的时间观念 | | (171) |
| 第四节 | 培养学生高尚的情操 | | (174) |
| 第五节 | 培养学生良好的道德 | | (175) |
| 第十章 | 教师必须掌握新的教学方法 | | (180) |
| 第一节 | 改革教法先要转变教学思想 | | (181) |
| 第二节 | 教师指导下学生自学为主的 教学方法 | | (185) |
| 第三节 | “读读、议议、练练、讲讲” 八字教学法 | | (189) |
| 第四节 | 六课型单元教学法 | | (193) |
| 第五节 | 介绍二级自学辅导教学法 | | (199) |
| 第六节 | 引导发现教学法 | | (201) |
| 第七节 | 美国教育家布鲁纳的教学发现法 | | (203) |
| 第八节 | 苏联教育家弗·弗·沙塔洛夫 教学法 | | (205) |
| 第九节 | SOAP教学法及其他 | | (208) |
| 第十节 | 联邦德国的脱钩教学法 | | (210) |
| | 编后 | | (213) |

第一章 神圣的职业 伟大的劳动

当代科学技术的发展，对人才的培养提出了更高的要求。有了人才，中华民族才能自立于世界民族之林，伟大祖国才能崛起，腾飞。人才，必须要有优秀的教师去培养。因此，人民教师的职责是十分光荣而艰巨的，是崇高而神圣的。

第一节 教师的概念

人民教师的概念是一个历史范畴，随着教师的职责变化而变化。有的教科书中只提到教师只是传授知识、经验的人。例如：“在代代传授的过程中，出现了以传授知识、经验为专业的人——教师。”（《教育心理学》人民教育出版社1980年2月第一版438页）这对人民教师的概念理解很不全面。传授知识，传授经验只是作为教师职责的一个方面。更重要的方面，是塑造人们美好的、善良的、高尚的灵魂；培养人的智力和能力。教师除了它永恒的一面外，还具有社会属性，即阶级性。这就是说，人类社会要想发展，人类生活的延续和发展，必须要有教师培养新一代。但是，在阶级社会里，教师是为一定阶级培养接班人的，没有超阶级的教师。所以，教师的概念应包括以下内容：传授知识、经验、技能和社会生活的传统行为；培养人们的智力和能力，即启发学生的智力，培养学生的创造能力；用本阶级的思想观念

来培养学生，并为其服务。因此，人民教师的概念表述如下：以传授知识、经验培养人们的能力，塑造人们美好心灵和共产主义远大理想为职业的人。（在社会主义社会里，教师是工人阶级的一部分，他们培养的是社会主义建设者和无产阶级革命事业接班人，他们的作用同社会主义发展的方向完全是一致的。优越的社会主义制度为教育事业的发展开辟了无限广阔的前景，创造了无比优越的条件。因而，社会主义的教师，能够最大限度地发挥自己的聪明才智，培养出适应时代需要的各种创造型人才。它对社会的贡献是巨大的不可磨灭的，在功劳簿上立头等功。因此，教师理应受到整个社会的尊重和重视。列宁指出：“应当把我国人民教师提高到从未有过的，在资产阶级社会里没有也不可能有的崇高地位。这是用不着证明的真理。”（《列宁选集》第四卷第678页）党的十二大确定四个现代化的关键是科学技术现代化，教育和科学是经济发展的“战略重点”。教育事业的改革和发展，已成为全党全国日益紧迫的任务。现代的学校教育，越来越同生产联系在一起，同培养掌握先进科学技术的熟练劳动力联系在一起，成为发展社会生产不可缺少的重要条件。在科学技术日益迅速地转化为直接生产力的时代，经济的发展已经越来越受到科学技术水平的制约，越来越受到教育的制约。经济与教育二者互相制约、互相促进，必须协调发展。在现代，经济竞争、技术竞争，说到底是人才的竞争，是教育的竞争。教育必须为经济建设准备人才，如果一个国家的教育不能为经济建设准备足够数量的各级各类专门人才，这个国家必然会在经济竞争中落伍。这是历史反复证明了的真理。今天在我国，教育关系着社会主义现代化建设事

业的前途和命运。马克思说：“最先进的工人完全了解，他们阶级的未来，从而也是人类的未来，完全取决于正在成长的工人一代的教育。”（《马克思恩格斯全集》第16卷第217页）要把教育当作现代化建设最大的取之不尽用之不竭的能源基地来办，尽最大的努力把人的智力开发出来。而所有这些，都离不开人民教师。教师是人类知识的传播者，社会主义精神文明的建设者，是开拓未来、实现革命理想的年轻一代的培育者。他们工作的好坏，不仅关系到每一个青少年的成长，牵动着亿万父母的心，而且还影响着国家和民族的未来。教师是国家之宝，他们把自己的智慧、自己的知识无私地献给社会，献给未来的主人，为社会创造的财富是无法估计的。儿童和青少年是祖国的花朵和希望，但花朵将来结什么果，希望是否能实现，最关键的就是看教师的教育。我国的广大教师，勤勤恳恳，日复一日，年复一年地工作着，抚育着一批又一批学生成长。他们是真正的无名英雄，忘我的奉献者。陈云同志说：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”谁如果真正重视、追求现代化，谁就一定要尊重教师。尊敬教师，就是尊重知识，尊重文化，尊重进步。但是，由于剥削阶级思想的影响，由于“左”的思想的干扰和小资产阶级观念的束缚，在人们的头脑中相当普遍地存在着轻视教师、轻视知识，以及一切打击、歧视教师的错误观点和行为。这些东西的存在严重阻碍着我国教育事业的发展和人才的培养，延缓着四化建设的进程。所以，必须清除“左”的错误思想倾向和轻视知识、轻视教师的错误观点，在理论上和实践上深刻认识教师的地位和作用，认真落实党的知识分子政策。国家应制定《教师法》。明确规定教师的资格、地

位、考核、奖惩、权利与义务、待遇等。从法律上确定只有那些品德优良，具有必要的学识，热爱本职工作，并不断进取的人，才能充当人民教师。以法律形式对教师加以保护，对他们的工作条件和生活条件给以逐步提高和改善。广大教师也应奋发努力，开拓前进，树立起强烈的自爱、自尊、自强的精神和感情，热爱自己的工作，尊重自己的事业，豪情满怀地献身于我们未来的主人；更加努力学习，丰富自己的知识，提高自己的水平，扩大自己的视野，增强自己的事业心和责任感，树立起先进的教育观和教学观。关心国内外科学技术的新发展，了解社会的需要，向学生传授新知识、新技术、新信息，启发学生追求新知识、新技术、新信息，不断改进教学方法，提高教学质量，无愧于人类灵魂工程师、社会主义精神文明建设者的光荣称号。只有这样，才能使教育事业得以发展，才能更好更快地培养出各种人才，才能加快四化的实现。

第二节 教师的神圣职责

十七世纪伟大的捷克斯洛伐克教育家夸美纽斯曾经说过：“我们对于国家的贡献哪里还有比教导青年和教育青年更好，更伟大的呢？”（《大教学论》第4页）。他认为教师的职业是太阳底下再没有比它更高尚的职业，教师从事的职业是最伟大、最豪迈的事业。他所以这样高度地评价教师的伟大历史作用，就是因为教师对人类科学、文化的发展以及人才的成长，社会的进步，起着极其重要的作用。

一、教师是人类文化的传递者，对人类社会的延续和发

起着桥梁作用。

人类长期积累下来的丰富的社会精神财富，包括文化科学技术知识，文学艺术，以及社会思想，哲学观点等等，得以世代相传，并不断发展，主要依靠教师的传授。就教师传递科学文化这点来讲，他的作用是永恒的。没有教师，人类积累起来的科学文化，就会终断，社会就无法前进，更谈不到人类文明。

科学知识越丰富，越深奥，越需要教师的指导。

教师不仅向年轻一代传授文化知识，传播思想观点，而且教会学生去探求新知识和新思想的方法。伟大的俄罗斯教育家乌申斯基说过：“一个教师如果不落后于现代教育的进程，他就会感到自己是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极的成员，是过去历史上所有崇高而伟大的人物跟一代人之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者，他感到自己是过去和未来之间的一个活环节……他的事业，从表面上来看虽然平凡，却是历史上最伟大的事业之一。”（《乌申斯基全集》第二卷第32页俄文版）这就是说，千百年来，各民族的优良传统和习惯，伟大人物的优秀品质以及为真理、正义、光明而斗争的献身精神，所以一代一代传下来，成为激励后人前进的光辉榜样，也是由于教师不断传授文化知识的结果。教师在传授知识塑造灵魂的同时，又要培养学生发展智力，使他们在将来的社会实践巾，创造新的知识，丰富人类的知识宝库。

二、教师是人类灵魂的工程师。

教师不仅传授知识，而且塑造人的思想和品德。当然，

不同的社会，不同的阶级所要求的人的思想和品德是不同的。但是任何社会，任何阶级的教育总是把培养人的品德放在重要地位。韩愈所说的“传道”，也即是把封建阶级的道德意识传授给学生，社会主义社会要求教师把年轻一代塑造成具有崇高的共产主义理想，道德和人生观的人。加里宁同志说过：“教育是什么意思呢？这就是影响学生们的心理和道德面貌，要在整整十年的学习期间内从一定方向上影响学生，也就是说，要把学生造就成人。”他又说：“很多教师常常忘记他们应当是教育家，而教育家也就是人类心灵的工程师。”（加里宁《论共产主义教育》第65页，莫斯科外国语文书局出版，1949年第一版）。一个人从儿童时代到青年时代，是他的知识领域的开拓，智力的发展，人生观、道德观、文明习惯的养成时期。在这个时期，教师对学生的个性的形成起着重要的作用。这就是说，青年一代的心灵需要用教师的美好心灵去塑造。教师用自己的丰富的思想和智慧，炽热的感情、顽强的意志、坚韧不拔的毅力去感染、熏陶学生，把他们培养成有理想、有智慧、品德高尚、富于创造、开拓的新一代。

三、教师是辛勤的园丁。

教师是教育方针、教学大纲的具体执行者，是教学过程和学生集体的组织者和领导者。他对学生的教育和影响作用，是学校任何规章制度，计划大纲和组织都不可能代替的。教师从教学活动、关心和教育学生的生活、体育卫生、社会活动等等，都要付出辛勤的劳动。有人把教师比作燃烧的蜡烛，用自己的光和热，照亮和熏陶着建设人才；也有人把教师比作蜜蜂，整天忙忙碌碌，从千百朵鲜花中采来精华，最

后才酿成很少的一点蜜，交给学生；有人把教师比作拿金钥匙的人，他为学生打开智慧的大门；有人把教师比作春雨，他无私地滋润祖国的小树、鲜花。学生的微小进步，都浸透着教师的心血。当代那些出类拔萃的人才，哪一个没有经过老师的辛勤培育；今天的学生，仍然需要老师的汗水浇灌才能成为四化建设的栋梁之材。因此，人民教师是百花园中培育鲜花的辛勤园丁。

四、教师是最无私的贡献者。

教师最无私，最富有献身精神。所谓最无私，就是教师不仅把自己学到的知识毫无保留地、毫无代价的教给学生，而且用自己优秀的思想品德和高尚的情操去影响学生。对学生毫无索求。教师教的学生越是“青出于蓝而胜于蓝”，就越感到无比的幸福和喜悦。这是一种崇高的，伟大的无私精神，是人类最高尚的美德。

所谓献身精神，就是从事教师职业的人，除了同自己的学生打交道外，很少同社会来往。为了教育学生，把自己的自由、幸福、精力、热情以及全部生命默默地献给了一批批的学生，一直到满头银丝，桃李满天下。教师的这种“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的献身精神应该受到社会的尊重和表彰。

五、教师是社会的先生。

学校不仅是传授知识的场所，而且是社会精神文明主要的培植之地。教师不仅向在校学生进行知识和道德的教育，而且通过广播、电视、报刊、杂志、通信、家访、著书立说

等，向社会传授知识，传播文明。因此，教师是一面面高悬的明镜，睿智、晶莹、崇高。日常生活中的镜子，只能助人见须眉，正衣冠，而在这些“人镜”面前，人们却可以照见自己的灵魂，看到自己的知识贫乏和精神生活中疵瑕和滞疑，克服自己的不足，而奋勇前进。

教师是一把把燃烧的火炬，火红、绚丽、炽烈。照亮了崎岖陡峭的山路，照亮了山顶上飞扬的旌旗，宛如风雨不熄的灯塔，使迷途者重赴正道，使气馁者鼓起勇气，使落伍者急起直追，使怯懦者直面人性，使勇士们更加奋然而前行。

教师是汇入人类历史长河中的涓涓细流，清澈、圣洁、激越。这涓流是顽强拼搏的汗水汇成，浇灌着那千古流芳的智慧之花，文明之果，醇美馨郁而韵味犹在，取之不尽，用之不竭，给人力量，催人奋进，推动时代的风帆激荡前行。

总之，“精心育桃李”，“润物细无声”。人民教师所献身的事业是光荣而崇高的，广大教师以高度的政治责任感，用社会主义和共产主义思想雕塑学生的心灵，用传授科学文化知识的劳动点燃学生立志成才的火焰，用灵魂工程师的艺术培育有理想、有道德、有文化、守纪律的今天和明天的现代化建设人才。他们为培养人才，为了提高我们民族的科学文化水平，为了下一代健康成长，呕心沥血，不畏艰辛。广大教师这种革命献身精神，是我国教育腾飞的力量源泉，中华民族振兴的希望所在。

第三节 教师职业的选择

随着社会生产力的不断发展，当代社会分工越来越细，