

展示民族风情 提供起名参考

中国民族 人名文化

陈卫东 著



中国国际广播出版社

中国民族人名文化

The Given Names Used by Ethnic Minorities in China

陈卫东 著

Chen Weidong

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑:杜宝占

版式设计:郑玉惠

封面设计:李士英

中国民族人名文化

陈卫东 著

中国国际广播出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

纺织工业出版社印刷厂印刷

787×1092/32 开 5.5 印张 100 千字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7—80035—930—1/G·411

定价:4.80 元

前 言

我们赤条条的来到这个世界上，得到的第一礼物是什么？

——名字

我们每一个人一生永远拥有的财富是什么？

——名字

拼搏、奋斗的人生在画上句号时留下的又是什么？

——名字

我们两手空空来世一遭，有的人空无一物，有的人却为后人留下一个永远难忘的礼物——名字；无论肤色、民族都有一丝难抹的联系——名字。

名字，从小溶入你的生活，大凡人人皆有；生活无处不在接触人名，几乎时时要呼。它往往与你“相依为命”，反映着人生志趣，包含着志向希冀。你和你的孩子都应该有个美丽的名字。

中华大地上 55 个少数民族的人名形式和起名习俗不仅丰富有趣，而且体现着一个民族的风情和精神，与汉族一道构成了中华民族独具特点的起名文化传统，反映着一个时代的文化足迹。作为现代人，怎能不对它作些了解呢？

值的。当然这还是个初步的研究,更深层的研究有待今后继续做。”这一番鼓励,使我增加了信心。

本书出版之际,我首先要感谢我的父母、兄嫂和其他家人。长期以来,父母含辛茹苦,在我们兄弟身上倾注了全部心血,在他们“业精于勤、行成于思”的告诫中,我们兄弟正在完成博士后和硕士学业。兄嫂和煜东、李利伟一直是我治学的表率,没有他们、叔婶全家和其他亲友的全力帮助,免去我的后顾之忧,我的学业绝不可能完成,科研工作也将难以进行。

我十分感谢学生时代的所有师尊,特别是徐悉艰、曾思奇、木乃热哈、李中枢、白玉清、杨昌华等先生。我还要感谢师兄吴和得和其他师姐妹以及友人茶珊、杨成春、白庚胜、李谋勋、庞新平、张丽芳、沈尚聪、陆春涛、苏瑞金、喻小平、肖敏和其他朋友。尤其是友人闫海霖,在百忙中为本书投入了大量心血。没有他们的帮助,本书是难以与读者见面的。

我非常感谢书中引用到著作的所有专家和为我提供材料的各民族兄弟。研究人名不可能不提名字,如果书中列举人名正好与您相同,请接受我的谢意和歉意。

最后,我要特别感谢中国国际广播出版社的吴绪彬社长、李士英先生和陈克进、于翔鹤、张洪、董志英、郑玉惠等同志,他们为本书出版付出了艰苦的劳动,谨此谢忱!

陈卫东

1993年6月

007669

前 言

我们赤条条的来到这个世界上,得到的第一礼物是什么?

——名字

我们每一个人一生永远拥有的财富是什么?

——名字

拼搏、奋斗的人生在画上句号时留下的又是什么?

——名字

我们两手空空来世一遭,有的人空无一物,有的人却为后人留下一个永远难忘的礼物——名字;无论肤色、民族都有一丝难抹的联系——名字。

名字,从小溶入你的生活,大凡人人皆有;生活无处不在接触人名,几乎时时要呼。它往往与你“相依为命”,反映着人生志趣,包含着志向希冀。你和你的孩子都该有个美丽的名字。

中华大地上 55 个少数民族的人名形式和起名习俗不仅丰富有趣,而且体现着一个民族的风情和精神,与汉族一道构成了中华民族独具特点的起名文化传统,反映着一个时代的文化足迹。作为现代人,怎能不对它作些了解呢?

人是历史舞台上的角色，人名是他们的标志，离开了人名，一部二十四史，真不知如何说起！人名知识的了解不仅是人的基本素质之一，人名文化的研究更是治史治学的一把钥匙。作为社会现象的一面镜子，怎能不对它作点研究呢？

人名的探讨，作为治学的引导之一，应该说是当务之急。对于人名的研究，现有的论著大都集中于姓氏问题上，至今连一份专门的刊物也没有，这种现状，使我鼓起勇气来啃一下这块“骨头”。更突出的是，所有一系列关于姓名的研究几乎都只限于汉姓汉名的研究，我国 55 个少数民族姓名的研究，特别是人名形式、起名习俗和文化内涵的分析至今仍未见有综合研究的专著出版，而这无疑又是我国人名研究中很重要、比例较大的部分，这不能不说是我国人名研究中最大的缺憾。这种感受，又催我想方设法调查、搜集少数民族的人名材料，汇集成册，以奢求填补这“空白”。

小册子中材料大都取自多年来对少数民族人名的调查和探讨，展现的是人名研究的最新成果，是前辈专家的心血集成。如果她能引起人们对人名问题研究的兴趣，从这个小窗口更多地了解民族传统风俗、古代社会生活和政治、经济、文化；或者能为起名提供参考。那就是我汇集这本小册子的初衷！本书主要讨论的是我国少数民族的名字，各民族长期接触交流，不可能不涉及绚丽多彩的汉民族起名文化系统；姓氏与名字紧密相联，姓氏研究也应做点介绍。其重点在少数民族人名的文化背景研究上。这

权当是一次尝试。由于本人初入学苑。学力不逮，却又不甘落伍，常感力不从心，其中观点难免欠妥，如果学界同仁能通过对它的批评，有更精密、允当的研究成果问世，这就是我最大的愿望！

愿所有人都有一个好名字！

陈卫东。

1993年夏于北京西郊魏公村

借此书出版之际,特向

恩师 戴庆厦 先生
友人 杜宝占

致以衷心的感谢!

目 录

自序

前言

一、总论：姓名——姓名学——民族人名

二、横向分析——中国少数民族人名的结构、
风俗、特点

我国民族的姓与名 (9)

我国民族的起名方式 (25)

我国民族的起名习俗 (35)

我国民族人名的主要特点 (43)

三、纵向观察——中国少数民族人名
历史起源发展

姓氏的起源 (54)

名字的起源 (70)

人名、民族之融合与发展 (73)

四、深层研究——中国少数民族人名
语言文化内涵

人名与语言结构 (86)

人名与心理状态	(91)
人名与价值取向	(98)
人名与宗教信仰	(107)
人名与思维特点	(111)
人名与人生道路	(112)
五、起名参考——汉族人名特点及起名	
需注意的几个问题	
汉族人名多名制特点	(121)
汉名的社会文化内涵	(130)
起名应注意的几个问题	(138)
未来人名展望	(147)
主要参考资料	(153)
英文目录	(155)

人名，几乎人人都有，往往伴人终身。中华大地上各民族的人名，形形色色，各具特点。各自的起源、发展又有着相同的或相异的原因和途径。每一个人名背后存在着深厚而广博的社会历史文化内容，从而形成独具特点的人名文化。对这种文化的研究和了解，对社会科学的发展具有重要意义。同时，对各民族人名特征的观察，对整个社会、家庭，乃至本人都有特殊的含义。

我国有句古语：“不怕生坏相，就怕起坏名。”这反映的正是我国人民对孩子起名的关心、重视和讲究。我们每一个人，在一生中总要碰到被别人起名或给孩子命名的推戴。每个人的名字于是与其今后的发展前途在人们的头脑里形成了直接的联系。“鲁迅”这两个音节背后代表了文学家、思想家、革命家的内涵；“阿Q”则反映的是愚昧可笑的形象。就这样，使人名这种符号带上了社会民族传统文化的特点，带有了各民族价值取向的烙印。谁都想拥有一个好名字，谁都愿意为孩子起个满意的名字，你我都不可避免地要步入绚丽多彩的人名世界。

我们每一人从孩提时代起，就把父母、家人为自己所起的名字与自己紧密地联系在一起了。当听到呼唤这一名字的声音时，脑子里马上会作出“这是在呼唤我”的反应，人们已习惯于认为，名字是属于个人的标识，常

常同人生相联系，甚至一个人的名字在某种程度上会影响拥有该名字的具体人生。生活中许多名字起得美妙，使人奋发，给人生带来明亮的色彩。人名这种代号的表意作用又常常使我们能通过人名探视该人的志趣经历。有的是人生追求理想的写照，如“王尽美”之“贫富阶级见疆场，尽善尽美唯解放”的志向；有的是人生经历的映照，如生活中的某一偶发事件影响人名的确定。往往在人名上寄托着希望、心愿和理想，蕴含着深刻的寓意，呈现出不同的风格。生活中常常有人因为起了一个意义有误的名字，或者因名字忽视了谐音等因素而被人取笑甚至讥讽。鲁迅先生的学名叫豫才，据说同学们常常以谐音“雨伞”来取笑他，他因此而不很乐意用这个名字。正因为如此，当人们回首往事，会发现自己的祖先把姓氏图腾、把名字作为禁忌的种种观念和做法，会理解为给孩子起一个名字所进行的苦思冥想。春秋时，鲁国大夫申湣曾将当时起名的方法归纳为五种类型，“名有五：有信、有义、有象、有假、有类。以名生为信，以德命为义，以类命为象，取于物为假，取于父为类。”起名尽管不是一件十分了不起的大事，然而，无论就其语音、含意、寓意及对人生的影响总牵动着千千万万人的心。

不仅如此，我们生活在人组成的社会，人名便是人们在社会交往中不可缺少的工具。一个人出生到逝世，几乎没有一天可以不和人名打交道，与他人见面要互通姓名，相互交流要称呼人名，订约取物要盖章签名，以至

打架交战都要先喝一声“来者通名”。对人名的称呼反映出某人的社会地位、感情色彩、相互关系、家庭希望、时代特点。因而就有了“×主任”、“××先生”、“小×”之称呼，这无疑是传统和社会习俗的凝聚。从“志刚”、“巴特尔”（蒙古族人名，意为“坚固”）、“森格”（藏族人名，意为“狮子”）、“昌虎”（朝鲜族人名，意为“勇敢”）之类的人名中，可以感受到对下一代的期望；永红、卫东、要武之类的人名，会令人想起“文化大革命”的年代；福妹、狗剩儿这样的名字，又把浓郁的乡土气息带到了人们面前；听到孔宗尼、颜莫渊这样的名字，人们一定会感及到他们对孔丘、颜渊等前贤圣人的仰慕之意；碰到招弟、来弟、宝弟的女孩，可以猜知家人还希望有个男孩；就座山雕、南霸天之类的译名，可以推想其人的凶狠残暴；由胡一刀、王板寸之类的外号，可以想见某人技艺的精湛。从这个意义上说，姓名又是一枚小小的全息照片，透过整个人名社会，我们可以看到人们的社会关系和社会生活图景。

每个人名都属不同的民族，人名具有显著的民族性。各民族的起名有其特点，表现其志趣。一个民族往往与某些姓氏联系着，常常集中于几个姓中。所以，我国西北民谚说“十个回子九个马，剩下一个准姓哈”。云南民谣“张汉人李倮倮、回回总是姓马多”^①。我国的壮族多以韦、农、梁等为姓，满族以关、富、宁等姓为多见，朝

^① 罗常培：《语言与文化》，语文出版社，1989。

鲜族常见的姓是金、全、朴、崔等，瑶族的盘、蓝等姓较普遍，纳西族的和、木等姓占多数。每个民族、每个人名都与社会的经济、政治、语言、文化、宗教、心理等有广泛的联系，是一种客观存在的社会现象、语言现象和文化现象。对它的研究涉及华夏各族的历史、地理、传统、习俗等方面。因此我们可以透过反映诸种社会文化因素的人文科学的这面镜子——人名，通过各民族起名方法、程式、礼仪、习俗上的渊源，折射出人名背后的丰富文化内容，结合起名现状及各族人名研究的成果，反映其复杂社会现象。

生活在民族大家庭，仅仅了解一点人名的常识以及人名的文化内容还很不够，各民族的人名文化绚丽多彩，饶有风味。随着社会的发展，各族人民之间来往更加频繁，政治、经济、文化交流日益密切，人们在生活的各个领域，时时处处都会接触到少数民族人名，对我国少数民族人名作些了解，对其普遍的现象和各自的特点有所认识，加强对它的研究，十分有益且意义深远。

第一，我国少数民族人名为研究我国少数民族社会发展提供了丰富有力的佐证，对民族史的研究十分有益。以连名制来说，我国有的少数民族如布朗族、拉祜族等，实行母子连名制，说明在这些少数民族中存在着母权制的残余；德昂族连名时，还将母名置于父名之前，反映了远古时代德昂族先民中妇女的地位高于男子，母权制先于父权制。永宁纳西族摩梭人子女均居母家，使用母家姓氏，说明了在古代原始社会时期，曾经盛行过对偶

婚。有的少数民族如怒族、佤族、景颇族等，实行父子连名制，反映了这些民族父系制的存在过程。彝族的父子连名制系谱象一根链条一样，把家支（父系血缘集团组织）贯串起来，通过彝族的人名，我们便可以确定一个彝族男性成员在这个血缘链条中处于哪个环节。有的少数民族，如怒族，实行家庭未婚子女与舅父连名制，母亲的兄弟被认为是比自己的亲生父亲更亲近的人，显然是母权制的残余。其他一些民族也有类似现象，很多已成为历史的陈迹。据曼雅寨基诺族父子连名制的情况看，至少在 300 多年以前，基诺族已从母权制发展到父权制，因为曼雅寨的建寨人是姐右，以后经右保、保姐、巴保姐、姐约、约八、八撒、撒姐、姐白腊、白腊约、约子、不勒姐，已有十二代，以 25 年一代计，已有 300 余年的历史。再以命名来说，如傣族，解放前傣族村寨头人与一般傣人的命名不同，对村寨头人常以地名冠以官职名相称，反映了解放前的傣族社会处于农奴制下的一个侧面。

第二，我国少数民族人名有力地说明了我国各族人民之间友好相处、相互融合、共同进步的民族关系。不同民族的人名有可能相互影响、相互借用，因而从人名上可以看到历史上的民族关系。如乳源县的瑶族有“盘、赵、邓、李、王、冯”六大姓，其中“冯”姓是汉人与瑶女结合的后裔；连山的瑶族有“盘、赵、李、冯、邓、黄、谢、韦、覃”等姓，其中“谢、韦、覃”等姓是由壮族男子与瑶族女子之门的“招郎婿”产生的新姓。撒

拉族有“何、马、冶、沈、韩”等20余姓，据说除部分姓韩的和部分姓马的人外，其余各姓中，有一部分是由周围回、汉族转化来的，因为这些姓氏在甘、青等地的回、汉族中最为普遍。苗族的“潘、张、龙、杨、王”等姓，都是从汉族借来的。东乡族在其民族的形成过程中，吸收了汉族的成分，今东乡族自治县锁南地区的王家、康家、汪家集等地的不少东乡人家，到现在还与附近的同姓汉族互称本家，而唐汪川的同姓汉族和东乡族仍然班辈分明，家系清楚，关系密切。羌族的姓名受汉族、藏族的影响，形成羌语与汉语或与藏语相混合的特点，出现了“汉姓羌名、汉姓藏名、藏名、藏羌名”等不同形式的姓名，如“王合木芝”、“陈兰公子”、“陈保芝”等的第一个字为汉姓，后面几个字为羌名。藏羌合名的如“子古四满”、“子古”为羌语，是“水井”之意，“四满”为藏语，是“药”之意。有的民族随着不同民族间姓名相互影响，相互借用的加深，出现了双名制，即使用本族姓名，又使用另一民族的姓名，我国许多民族都有这种情况。如景颇族的 to⁷³¹ji⁷³¹，汉名是“石建国”。

第三，我国少数民族人名的研究可使我们了解到我国少数民族人民经济、政治、文化生活的不少情况，而有些情况是很难从文字记载中获得的。特别是民族人名所包含的文化内容。如傈僳族传说第一个到怒江的傈僳人叫“瓜木比”，“瓜”是“荞麦”的意思，“木比”是“浓胡须的人”的意思，合起来的意思是“荞胡子”。据此大体可以判断出：当时居住在怒江的傈僳族，其社会