

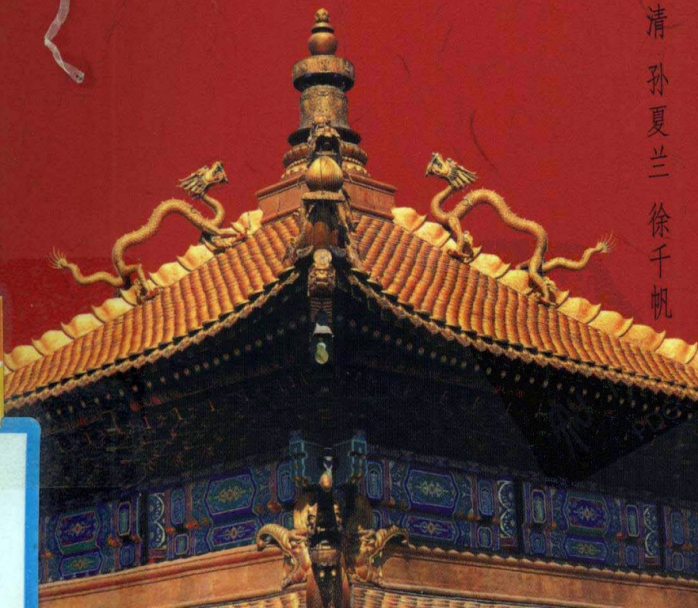
百家姓书库



徐玉清 孙夏兰 徐千帆

徐

陕西人民出版社



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永琪 周天游 周鹏飞

韩 伟 魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

书 名：余
作 者：徐玉清 孙夏兰 徐千帆
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787×1092 毫米 32 开 4.75 印张
字 数：72 千字
版 次：2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1-5000
书 号：ISBN 7-224-06516-1/K·1111
定 价：9.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话：8259408)



此图为余姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。在瑶台(灵台)上设立的天齐(又叫天俞、天余,是天的中央)中天表木称余,又作“俞”、“榆”、“舍”、“舍”、“个”、“亭”、“危屋”、“华盖”等。以此为图腾的姓余。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用 5 万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002 年 3 月于北京

百家姓书库第一辑

李	王	张	刘	陈	杨	赵
黄	周	吴	徐	孙	胡	朱
高	何	郭	马	罗	宋	郑
谢	韩	冯	萧	程	曹	袁
邓	许	曾	彭	费	吕	蔡
丁	魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖	熊
孔	崔	毛	秦	史	孟	段
钱	尹	武	颜	欧阳	景	来
覃	综论					

百家姓书库第二辑

林	梁	唐	董	傅	苏	卢
蒋	贾	阎	余	杜	夏	任
姜	范	方	姚	陆	郝	康
江	顾	雷	常	赖	文	包
窦	霍	牛	裴	阮	卫	韦
诸葛	臧					

目 录

尊重祖先 因始祖名得姓	(1)
出自姁姓 夏禹之后	(1)
出自姬姓 由余裔孙	(6)
出自隗姓 以国为氏	(11)
余姓的旁姓别支	(11)
从得姓到五代 偶尔露峥嵘	(15)
宋朝至现代的发展历程	(20)
广东余氏	(26)
福建余氏	(30)
江西余氏	(33)
浙江余氏	(42)
江苏余氏	(49)
安徽余氏	(52)
两湖余氏	(70)
河南余氏	(90)
西南余氏	(95)
其他地方余氏	(100)
当今概况	(101)
漂洋过海图发展	(104)

郡望和家谱略述	(113)
郡望 · 堂号 · 楹联	(113)
家乘谱牒	(118)
附录一:百家大姓图腾始原	(123)
附录二:宋代百家姓及郡望	(128)
附录三:现当代 100 家大姓排行	(135)

尊重祖先 因始祖名得姓

余,《说文》:“余,语之舒也。从八,舍省声。”段玉裁注:“《亏部》曰:亏,於也。象气之舒亏。然则余、亏异字而同音义。”按,据《龟甲兽骨文字》一·二二·一九,甲骨文“余”字作树木支撑房屋形,其本义当与“舍”同。

关于余姓起源,郑樵《通志·氏族略》云:“余氏,《风俗通》云:由余之后也,世居歙州,为新安大族,望出下邳、吴兴。”张澎《姓氏寻源》卷六:“澎按:余氏隗姓。《国语》云:潞、洛、泉、余、满皆赤翟,隗姓也。由余本晋人,后入戎。杭大宗〈余氏族谱序〉以由余,产自西戎,非也。”又,或云余姓后分出余姓。《康熙字典》云:“古有余无余,余之转音为禅遮切,音蛇,姓也。”

综合各种典籍,余姓起源大约有如下几种源头:

出自姒姓 夏禹之后

据文献记载与传说,在原始社会末期、

夏王朝建立之前，曾出现过夏部族与周围其他部族之间争夺联盟首领的频繁战争。这时夏部落出现了一个著名首领，上古时代英雄人物——禹。

禹，西周文献《诗》、《书》中的古代天神。相传商、周族人都居住生息在他所敷布的土地上。据《楚辞·天问》记载，禹和其父鲧均为神。鲧治水失败被刑后从腹中育出了禹。禹治水成功，娶涂山氏女，生子启。后来启建立了夏王朝，禹遂为夏宗神。《国语·周语下》记载：因禹治水有功，上帝嘉奖他使有天下，并赐姓姒，称有夏氏，故《郑语》称之为“夏禹”。

《天问》中和鲧、禹同时提到的另一个神是共工。“共工”和“鲧”可能是同一神名的分化，而共工(鲧)是姜姓族的宗神。姜姓族即羌族，亦即当时的西戎(其族自称为羌，被称为戎)。禹之为夏宗神，实际是由先为西戎的宗神来的，故曾称为“戎禹”。羌族九州之戎的一支，曾步其前辈黄帝族的前进路线，东进创造了夏文化，形成为夏族。禹也由原来羌戎的宗神成为夏的宗神。夏族把自己的宗神宣扬为敷布土地，奠定山川的天神，商、周也都一致尊信。而羌戎的另一支四岳族为夏的姻亲氏族，曾协助过禹，它的宗神鲧(即共工)遂亦为夏族所尊

奉。当二族宗神安放在同一祭坛时，因鯀的时间在禹前而排列在前，遂演化成父子关系，并附以动人的神话传了下来。

在春秋文献中，禹的业绩除敷土、治水之外，又增加了划分九州传说。战国文献中，禹还被崇奉为社神。而到儒、墨两家著述中，禹和尧、舜则被推崇为古代实行禅让的三个圣王。儒家编《尧典》颂扬他们，并称禹为平水土的“伯禹”；又将一篇地理名著加工成《禹贡》，作为记载他治水分州的经典。《墨子·兼爱》则宣扬他治水的盛业。还有人编造了他辛苦治水十余年三过家门而不入的事迹。禹遂成了从茫茫洪水中拯救人民的“大禹”，受舜禅位而为天子。

作为历史人物的禹，他是起自西北进入中原的夏族部落的一位杰出的首领。或者后来被神化为宗神；或者以他在本族中的威望作为本族原有宗神的化身出现，承用了宗神的名字。他和东方鸟夷族部落中杰出的首领尧、舜，由于民族融合而结成部落联盟。他们处的时代正是由部落联盟制的极盛走向解体的时期。

由于禹治水有功和发展农业生产，夏部族势力增强，博得了各部族首领的支持，从而顺利地得到了部族联盟首领的地位。禹对三苗的战争又取得了胜利，将其驱赶

到今湖北西北与河南交界处的丹江与汉水流域,进一步巩固了王权。夷、夏诸族首领完全臣服于夏王朝的统治,成为维护王权的世袭贵族。所谓“禹合诸侯于涂山,执玉帛者万国”,正是后人追述夏王朝建立统治地位的情景。相传禹死于会稽(今浙江绍兴)。随着中国原始氏族社会组织的逐渐解体,聚居在中原地区黄河中下游两岸的夏部族,通过与周围地区其他部族联盟的形式,建立了中国历史上第一代王朝,史称夏。

夏部族处于原始氏族社会阶段的主要活动区域和夏王朝的统治中心地带,大致西起今河南省西部(豫西)与山西省南部(晋南),东至河南省与山东省交界处,北入河北省,南接湖北省。这一区域的中心是中岳嵩山及其周围的伊、洛水流域、济水流域和颍水与汝水上游地区。嵩山古名崇山。先秦与汉代及以后的人们,在考证和追述夏人的活动区域时,多将其与崇山及周围地区相联系。如称夏禹为“崇禹”,禹的父亲鲧称为“崇伯鲧”。在现今河南豫西地区还有一些关于夏代都城遗址或其他遗址所在地望的文献记载与传说。如有“禹都阳城”(今登封市告成镇附近),“启都阳翟”(今禹州市境内),太康、羿、桀所居之斟鄩(今巩义

市境内)，“帝杼居原”(今济源市境内)，等等。其中多数是可信的。故有关夏代文献记载与传说的地望，应是研究夏代的重要依据之一。

近年来，历史和考古工作者为探索夏文化，在河南豫西地区进行考古调查与发掘。在东周和汉代阳城之西约半公里处的“王城岗”(今登封市告成镇附近)，发掘出两座东西并列的龙山文化中晚期夯土城垣遗址。在城内已发掘出和城墙同时期的大型房屋夯土基础，以及基础下面填埋有殉人的奠基坑、窖穴与城门等遗迹。从两个城垣的部分城墙曾被龙山文化晚期窖穴挖破的地层关系看这两个城的修筑时代，应是略早于龙山文化晚期的龙山文化中晚期；另从城内奠基坑和窖穴中出土木炭的碳14测定年代看，约在公元前23世纪至前20世纪之间的夏代早期纪年之内。而且登封王城岗龙山文化中晚期城址所处的地理位置，也正与文献记载及传说中的夏代阳城所在地望吻合。此外，凡是与夏代都城遗址所在地望有关的地方，都发现有豫西龙山文化中期、晚期和二里头文化早期遗址。由此推断，河南境内的龙山文化中、晚期遗址和二里头文化早期遗址，很可能与夏文化有关。

另据文献记载和传说，山西晋南的汾、浍水流域，也是夏族祖先活动过的重要区域之一。夏王朝建国后曾迁都于此。因而后人在考证中，多把汾水以东的今翼城附近称为“夏墟”。据《世本》，“夏都阳城避商均也，又都平阳，或在安邑，或在晋阳”。近年来文物考古工作者，在晋南与夏代传说有关的地方进行了调查，发现和发掘了许多处龙山文化中晚期和相当于二里头文化的遗址。因此，山西南部地区的龙山文化中晚期，也应与夏文化密切相关。

夏禹死，其子启继王位，建立中国第一个奴隶制王朝。夏王少康时，封其小儿子于会稽，负责看守供奉禹的祭祀。夏王康受封于会稽的这个小子就接受当地习俗，在此建立越国。越国裔孙因是夏王族之余子（即旁系子孙），遂以余为姓。

出自姬姓 由余裔孙

据历史传说和文献记载，周人始祖弃长于农业耕作，五帝之一的尧任用他为农师（主管农业的官员），弃对进一步发展农业生产，做出了卓越的贡献。帝尧按功行赏，赐封弃于郃（陕西省武功县西南），别姓姬。弃在郃定居后，每年农业都获得好收