



CHENGGONGZHE DE BEIHO

成功者的背后

蔡锡豪等编著
上海遠東出版社

成功者的背后

蔡锡豪等 编著

上海遠東出版社

成功者的背后

编 著/ 蔡锡豪等

责任编辑/ 金 水 任郁文

装帧设计/ 王月琴

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 袁小敏

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 昆山亭林印刷厂

装 订/ 昆山亭林印刷厂

版 次/ 2001 年 8 月第 1 版

印 次/ 2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本/ 787 × 1092 1/32

字 数/ 90 千字

印 张/ 5.75

印 数/ 1 - 27000

ISBN 7 - 80661 - 366 - 8

G·134 定价: 7.80 元

前 言

在19世纪,美国出了一个非常了不起的人,她就是海伦·凯勒。她来到人间仅仅19个月,就被一场猩红热夺去了视觉和听觉,从此她成了聋人、哑人和盲人。她凭着坚韧不拔的毅力,在求知的道路上艰苦跋涉,终于获得了成功,成为美国非常有名的女作家。可见,“成功”这个词是那样的光耀夺目、神采飞扬,然而,在“成功”的背后却又是那样的耗尽心血,甚至忍辱负重,牺牲一切。大凡“成功者”都不是轻而易举地获得成功的。

一次,我偶然看到关于无臂蛙王官宝仁那搏击生命的报道,被他的顽强拼搏精神深深感动;我又在《人物》杂志上看到了独臂篆刻家蔡天石的事迹报道,我渐渐地对这些“成功者”发生了兴趣,凡是有关这方面的报道我都千方百计地收集起来。我原来是准备编成故事讲给孙辈听,讲给小学生听,后来我发觉孩子们特别要听这些故事,他们觉得很新鲜,而且很受感动,能达到很好的教育效果。孩子们说,他们



耳边听到的大多是童话、科幻小说,或者是学校生活。他们听了我的故事后,觉得很新鲜,感到学校外的天地有这么大。这使我萌发出了一种遐想:把这些有着很大教育意义的材料改写成适合小学生阅读的文章,作为课外读物,扩大孩子们的知识面,增加阅读量,同时也让他们受到一定的教育。本着这样的想法,我试写了几篇并在上海教育报刊社办的《小学版·当代学生》上发表了几篇,竟想不到孩子们特别喜欢阅读,于是更激励我搜集和改写。这样,日积月累也有数十篇。有了一定数量,就产生了汇编成册的念头,现得到了上海远东出版社的支持,予以正式出版,希望能得到小读者们的喜爱。

我觉得,进入了新世纪,对小学生来说,实施素质教育不能停留在口头上,而应该体现在行动上。实施素质教育不仅是大人们的事,更重要的是成为学生的自觉行为。让他们从课内走到课外,从校内走到校外,从“依赖型”转变为“自主型”,顺应知识经济时代的要求,在“塑造型”的教育理念和模式向“自我教育型”的突出人的主体地位的教育方式的转变中注重自身的创新能力的培养。这就特别需要有一种坚韧不拔的精神。书中所介绍的人物,他们那种艰苦创业、为了成功不惜付出毕生心血的精神确实是小学生的楷模。

时代在发展,孩子们的知识视野应该要开阔些。如果只读过去的人编的过去的事,永远不会进步;只读现在的人写的现在的事,这也不够。应让孩子们喜读新闻,搜集信息,这样才会走在时代的前头。这也是本集子编写的目的之一。希望孩子们通过阅读,对搜集信息发生兴趣,对新闻阅读更加喜爱。

书中30多位人物,有科技战线上的科学家、工程师、设计师,但更多的是普通平民,他们没有特别聪明的脑袋,但他们成功了,事业有成,这是因为他们经受了决心和意志的严峻考验。他们对理想的向往和追求,是那样的执着。任何一个成功者都必定有坚定的信念——他的精神支柱。理想支撑他们勇往直前,不达“成功”,决不罢休。我们当代的小学生,21世纪的主人,特别需要这样的精神。

关于把大人的读物改写成适合小学生阅读的材料,在我的孩提时代就有了,那时,我特别喜爱看少年儿童出版社根据《三国演义》改写出版的《诸葛亮》、根据《西游记》改写的《孙悟空三打白骨精》,以及根据现代、当代的名家名著改编缩写成的读物,读得津津有味。我想,我们上了年纪的人,应该为孩子们多想想,千方百计地为他们着想,他们正在嗷嗷待哺,十分需要精神食粮,多为他们撰写和改写有着当代气息的或者古今中外的名家名篇,以适合他们的

口味,这样做是功德无量的。可喜的是,现在这样的人越来越多了。

让我们共同努力,为孩子们的事业,为提高新世纪的未来主人的素质,尽我们应尽的责任吧!

编 者

2001年6月



目 录

前言.....	1
---------	---

中华人民共和国国旗诞生记

——记国旗设计者曾联松	1
-------------------	---

顶天立地大方正

——记北大方正集团奠基人之一王选	5
------------------------	---

创造适合中国人的电脑软件

——记 WPS 的开发者求伯君	9
-----------------------	---

比萨斜塔等着他去“拨正”

——记纠偏专家曹时中	13
------------------	----

“潜龙”畅行

——记上海隧道科技精英周文波	17
----------------------	----



像牛一般的“倔劲”

——记著名相声演员牛群…………… 21

中国的动画电影与“三万老”

——记中国卡通电影创始者万氏三兄弟…………… 25

永不服输 不断超越

——记上海女篮年轻主帅丛学娣…………… 30

创汗毛微雕 超世界纪录

——记“毛发意雕”专家冯耀忠…………… 34

袁伟民与中国女排

——记中国女排原主教练袁伟民…………… 39

象棋因他而更显光彩

——记象棋特级大师胡荣华…………… 43

他被称作“原子弹之父”

——记“两弹一星”功勋奖章获得者钱三强…………… 48

春蚕到死丝方尽

——记中国核事业元勋邓稼先…………… 53

奋斗终生 实现理想

——记中国高能物理科学奠基人之一张文裕…………… 57

“中国只有走复关之路”

——记 WTO 上海研究中心主任汪尧田教授…………… 62

呕心育人 德艺双馨

——记艺术开拓者周小燕教授…………… 66

首位中国科学家出任“国际校长”

——记英国诺丁汉大学新任校长、
著名物理学家杨福家…………… 70

建筑设计 永不重复

——记总建筑师邢同和…………… 75

太空中有一颗“叶叔华星”

——记我国著名天文学家叶叔华…………… 79

向世界科技制高点勇猛进击

——记“上海十大科技精英”曹雪涛…………… 82

“我期待,中国教育腾飞日”

——记矿工出身的北大副校长闵维方…………… 88

他把西方国家抛到了后面

——记杂交水稻之父袁隆平 93

手执钝斧的探路者

——记自学成才的“西红柿状元”雷安军 97

山东来的“葡萄状元”

——记上海市劳动模范单传伦 102

瓜之甘甜苦中来

——记哈密甜瓜良种培育专家吴明珠 107

“不为祖国做点事，那是最可鄙的”

——记自学成才的青年工程师仇书栾 112

13岁的孩子救了250多人的命

——记神奇小蛇医陈礼 117

让生命在琴弦上跳舞

——记现代好少年吕方仪 121

他的故事很多很精彩

——记铝业龙头企业、土博士张永才 125

10岁的“娃哈哈”

——记“娃哈哈”集团总经理宗庆后 129

现代企业家的一面旗帜

——记“泥腿子”出身的现代企业家朱相桂 133

在黑暗中寻找光明

——记中国现行盲文的创造者黄乃 140

挥毫写人生

——记青年书法家沈杰 144

生命的搏击者

——记“无臂蛙王”宫宝仁 148

“是颗流星,就要把光留给人间”

——记当代“中国的保尔”张海迪 153

功夫不负有心人

——记独臂篆刻家蔡天石 157

大难降临之后

——记自强不息的蒋炳奎 161

中华人民共和国国旗诞生记

——记国旗设计者曾联松

当你看到代表着中华人民共和国的五星红旗在蓝天下高高飘扬时,你是否想到过,这鲜艳的五星红旗是怎样诞生的?现在,让我们来看看五星红旗的诞生过程吧。

1949年7月13日,上海刚解放不久,刚从浙江来到上海的曾联松,拿起当天的《解放日报》阅读,报上的一则“征求国旗国徽图案”的启事吸引住了他,他凝视了许久,也想了很多。解放前,他原在浙江瑞安一个属于地下党外围组织的《现代经济通讯》社工作。解放后,组织上安排他来上海到新筹建的华东供销总社工作。19岁时他就参加了中国共产党,在党的教育下,懂得了很多革命道理,他的成长离不开党的培养。如果能够设计出新的国旗国徽图案,正是报答党的极好机会。可再一想,如今许多知名人士云集北京,其中有著名的画家徐悲鸿等一代大师,

他一个 30 岁的年轻人怎么能担当得起这个重任呢？他抱着踌躇不决的心情去请教他的入党介绍人黄大明，黄大明鼓励他：“这件事很有意义，你应该努力去做！”他凭直觉感到，这是一次千载难逢的机会，终于下定了努力去做决心。

国旗应该简洁明了。那么，国旗图案以什么来表示新中国和新政权的特征呢？为了解决这个问题，曾联松想了很久很久。解放初期，最流行的歌是《东方红》，最流行的词组是“盼星星、盼月亮”，他想到了这一点，突然来了灵感，国旗能不能以星星作图案，既简洁明了，又富有含义。国旗的图案就用一颗大星星和四颗小星星，大星星代表中国共产党。然而，这五颗星在旗帜上如何摆放才能准确地表示一定的政治含义，这可就难了。曾联松不知度过了多少个不眠之夜，剪碎了不知多少张蜡光纸。一个多月的时间里，他每天剪了贴、贴了剪，从他的房间里天天都能扫出一簸箕的碎纸！正像世界上第一个尝试吃螃蟹要冒着生死危险一样，我们今天看来似乎很简单的事，当年它的诞生却伴随着无可避免的阵痛。

他想到一颗大星星代表着中国共产党，应该放在中央，这样一来，四颗小星星怎么摆总显得呆板。大星星放上面，四颗小星星放下面；大星星放左边，

小星星放右边；不管怎么摆，总不能避免呆板和俗套。曾联松苦思冥想，绞尽脑汁。离征稿的截止期只有几天了，他把这五颗星重新摆位置，当把一颗大星星放到左上角，他突然有了灵感，再把四颗小星星与一颗大星星摆成了一个椭圆形时，他的眼前一亮，感到满意了。这时，他终于明白了什么叫精疲力尽。

图案确定了，他正准备寄出去，这时有一位同学看到后，建议在大星星上面再加上镰刀和斧头，就这样，这幅带有镰刀和斧头的五颗星星的国旗设计图案寄了出去。

1949年的9月29日，《解放日报》头版套红刊出了国旗图案，引起了曾联松的注意。报上没有刊出设计者的名字，但那图案分明跟自己的设计图案基本一样，不同的只是他在设计稿的大星上放上了镰刀和斧头图案，而这上面却没有。这到底是不是他设计的那幅？这个谜一直到一年后才解开。1950年9月，曾联松因公去北京开会，很意外的是，全国政协派两位同志来找他，详细询问了他设计国旗图案的情况和投稿的经过。过了没有多久，他收到了邀请他参加建国一周年庆典的通知，直到此刻他才终于被正式告知，他就是国旗的设计者。他所设计的图案上那镰刀和斧头因与当时的苏联国旗雷同而被中央领导去掉了。

由于解放前与党组织接不上关系，曾联松曾经中止了 47 年党龄。1985 年 11 月，已 68 岁的曾联松被批准重新入党。这位特殊的老共产党员以他那赤诚的心企盼着每一次五星红旗升起的时刻。



顶天立地大方正

——记北大方正集团奠基人之一王选

当你想购买一台电脑时,总会想到“北大方正”。“北大方正”即北京大学的方正集团,是世界上最大的校办产业,是集国家重点实验室、国家工程技术研究中心、博士点、集团经营于一身的企业。方正集团的汉字激光照排系统引发了全球华文报业和印刷业的深刻变革,震惊了全球。方正集团的奠基人之一,主持研制该系统的王选教授被誉称为“当代毕升”。

艰 难 拼 搏

1958年,21岁的王选从北京大学数学系毕业,这位才华初露的上海小伙子留在母校,参与了研制中国第一代计算机的工作。可就在这时,一场突如其来的大病把他击倒,这一病就是4年,在家休息了10年。然而,王选并没有放弃工作,他就在病床上