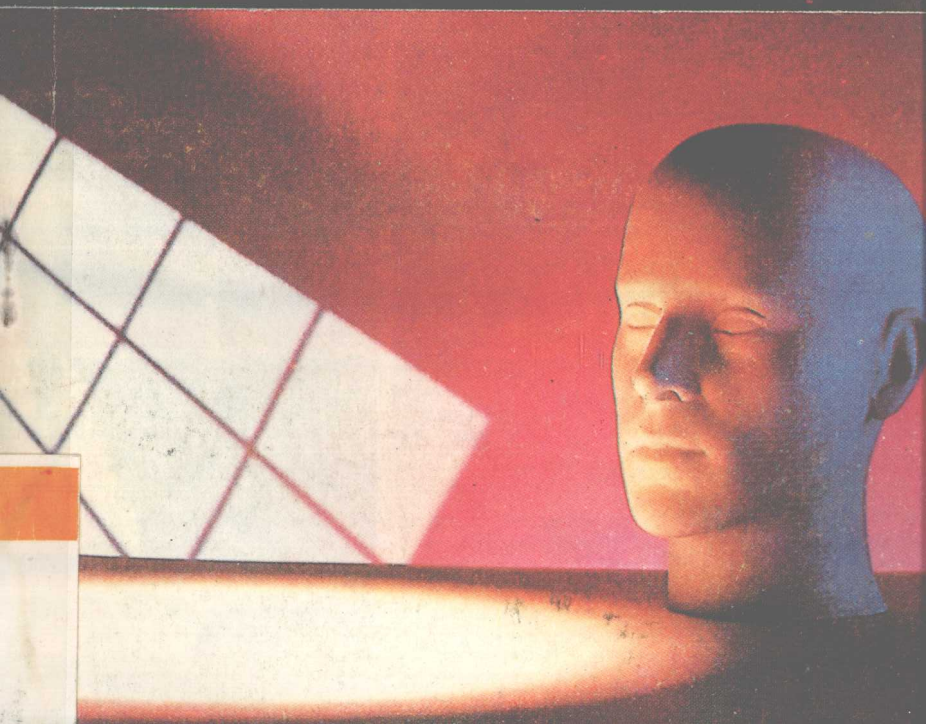


为人处世与36计

史翔晓 中 编著
● 广西民族出版社



为人处世 与“三十六计”

史翔 晓中 编著

广西民族出版社

为人处世与“三十六计”

史翔 晓中编著

☆

广西民族出版社出版发行

广西民族语文印刷厂印刷



*

开本 787×1092 1/32 印张8·875 字数 180千字

1989年3月第一版 1989年3月第一次印刷

印 数 1—40000

ISBN7—5363—0453—6/G·191 定价：2.60元

前 言

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”

过去，我们曾经认为这副对联过于“世故”而将它抛弃。结果，我们不但未能抛弃对联所宣示的“世故”，却抛弃了一门研究“世故”、解答为人处世问题的学问——人际关系学。

不了解人际关系学，其他学问学得再好，也难以通达人情世事，顺利地实现自己的抱负。美国巴杜大学工学院经过五年的调查发现，在校学习成绩优秀、知识广博、技能超群的优等毕业生，与在校学习成绩差劣的毕业生在参加工作之后，两者平均年薪的差额不超过200美元；可是，拥有良好的人际关系毕业生，平均年薪却比一般优等生高出15%，比劣等生高出33%。卡内基工业大学在对一万名技术人员进行调查分析之后也发现，“智慧”、“专门技术”与“经验”只占成功因素的15%，其余85%的成功因素则取决于人际关系。1988年上半年，中国国家科委公布的抽样调查表明，在全国1003万专业科技人员（不含中小学教师）中，能发挥自己全部能力的只占14.6%。在对3.4万名专业技术人员所作的问卷调查中，有一半以上的人认为领导不能择贤任能，39%的人把“人际关系难处”列为第一大烦恼。由此可见，不了解人际关系学，通达人情世事，处理好人际关系，就不能充分发挥自己的聪明才智，在人生竞争中赢得应有的成功。这一因

果结局，在美国如此，在中国也如此；有学问的专业技术人员如此，文化水平较低的一般群众更是如此。

“人际关系难处”使我们不能不把为人处世当作一门学问，一门急待了解却又尚待探索的学问。为此，我们搜集古今中外有关为人处世的经验、艺术、技巧和谋略，择要予以介绍和评论，编著成这本小册子，供读者在修身齐家、待人处世、建功立业时参考。处理好人际关系，以便让我们的才干插上腾飞的翅膀，这是我们大家的共同心愿。如果这本仓促编著的小册子能够给正在困窘于“庸俗”“关系学”的人（包括我们自己）以点滴启示，便是我们最大的慰藉了。

目 录

人性通鉴

- 扼住命运的咽喉..... (2)
- 信心是命运的主宰..... (5)
- 毅力推动你成功..... (8)
- 行动可以战胜恐惧..... (11)
- 对付挫折的自卫术..... (14)
- 消除羞怯感..... (17)
- 自卑促成坚强..... (20)
- 自贬是成功的突破..... (23)
- 避免失败的最好方法..... (26)
- 傲慢只会坏德败行..... (29)
- 矮个儿并没有阻碍他们的事业..... (32)
- 让人赞美不如请人责备..... (34)
- 众口一词莫盲从..... (36)
- 爱憎褒贬各不同..... (38)
- 从“察见渊鱼者不祥”谈起..... (40)
- 走自己的路，让别人说去吧..... (42)

待人技巧

- 名片使用的学问..... (46)
- 记住别人的名字..... (48)
- 聆听是交谈技巧之一..... (50)

听七分 说三分	(52)
谈话技巧的基本要领	(54)
说话要看对象	(57)
鼓励有助于成功	(60)
尽可能多表扬	(62)
讲求批评的艺术	(64)
寓褒扬于劝说之中	(67)
巧用“名片效应”	(69)
寓理于情 打动人心	(71)
逻辑诱导 推理归谬	(74)
“开窗术”和“登门槛术”	(76)
诱发固执者的补偿心理	(79)
适用于劝告的三种心理术	(81)

处世艺术

求助于人以赢取好感	(84)
“弄得人家无话可说就算你胜利了？”	(87)
让别人保住面子	(90)
如何与难缠的人相处	(92)
运用拿破仑的策略	(94)
冤家宜解不宜结	(97)
学会宽恕	(101)
沉默的力量	(104)
坦率的效果	(106)
车祸之后	(108)
源于自信 鼓勇而进	(110)

提倡“忍耐哲学”	(112)
----------------	-------

干群纵横

情感交融为领导艺术之首	(116)
不贤而为贤者师	(119)
用人不疑	(122)
诸葛亮的知人术	(126)
如何征求意见	(129)
攀比心理与公平理论	(131)
在工作中处理好与领导的关系	(134)
——如何争取领导信任之一	
在相处中密切与领导的关系	(137)
——如何争取领导信任之二	
在武大郎的店里怎么办	(141)

天伦情爱

长相知 不相疑	(145)
教育子女要说话算数	(148)
让发脾气孩子适当渲泄	(150)
如何称赞或批评孩子	(153)
如何纠正孩子撒谎的坏习	(156)
不应让“小皇帝”夺走父母的权力	(159)
怎样和别人的孩子谈话	(161)

商场珠玑

销售的诀窍在于动之以情	(165)
-------------------	-------

掌握顾客的心理	(168)
诱导顾客成交	(172)
学会讨价	(174)
谈“三十六计”	(178)
——如何巧妙运用“三十六计”中的积极成分	
瞒天过海	(179)
围魏救赵	(182)
借刀杀人	(184)
以逸待劳	(187)
趁火打劫	(190)
声东击西	(193)
无中生有	(195)
暗渡陈仓	(198)
隔岸观火	(201)
笑里藏刀	(203)
李代桃僵	(206)
顺手牵羊	(208)
打草惊蛇	(210)
借尸还魂	(212)
调虎离山	(215)
欲擒故纵	(217)
抛砖引玉	(220)
擒贼擒王	(223)
釜底抽薪	(226)
混水摸鱼	(229)
金蝉脱壳	(231)

关门捉贼	(234)
远交近攻	(236)
假途伐虢	(238)
偷梁换柱	(240)
指桑骂槐	(243)
假痴不癫	(245)
上屋抽梯	(248)
树上开花	(251)
反客为主	(254)
美人计	(257)
空城计	(260)
反间计	(263)
苦肉计	(266)
连环计	(269)
走为上	(272)

人性通鉴



扼住命运的咽喉

人类对命运是敬畏的。仿佛冥冥之中，有一种超人的力量在支配人世间的祸福。有的人是它的天生宠儿，名誉、地位、财富无须企求便从天而降。大多数人则是它肆虐淫威的对象，它无情地撕毁美好的愿望，践踏辛勤的努力，把向往美好生活的人们打入苦难的深渊。人们在它面前束手无策，只好任其摆布，认命了。“命中有时终须有，命中无时莫强求”，这句古往今来一直被人们默默诵念的谚语，道出了人类在命运面前心安理得的满足和俯首听命的怯懦。

于是，香炉里平添数寸香灰，算命摊前生意兴隆——人们在祈求命运的保佑，幻想预测命运的安排。甚至在具有八十年代国际先进水平的宾馆大厦里，也巍然供奉着神灵的塑像。交上好运的食客们希望命运再次开恩，尽管他们知道这些神灵并不喜欢大鱼大肉的油腥味。

然而，却有一个人，不，不止一个人因为向命运挑战而获得举世钦敬的成功，命运在他们无所畏惧的进攻面前被迫改变原来的安排，于是，他们成了命运的主宰。他们的事迹打破了人类对命运的崇拜，证明命运不过是满足者和失败者聊以自慰的借口，人们依靠知识、智慧加上毅力，就可以创造自己的命运。

世界著名的音乐作曲家路德维希·范·贝多芬从小就显示出音乐的天赋才华。25岁那年，他在维也纳举行首次钢琴

演奏会，崭露头角。然而，就在他准备大展宏图的时候，厄运有意捉弄他，他的耳朵日夜作响，听觉迅速减退。到他31岁的时候，他不得不绝望地告诉友人：“我的最高贵的部分——我的听觉大大衰退了。我不得不在伤心的隐忍中栖身，要是干着别的职业，也许还可以，可是在音乐这一行中是多么可怕的遭遇！”

厄运在摧残贝多芬的听力的同时，还剥夺走他追求的爱情，再次蹂躏他的心灵。贝多芬在31岁的时候第一次坠入情网，可是他倾心爱慕的那位姑娘却在两年之后嫁给一位伯爵。此时贝多芬由于听力失聪，心灵已经严重受到损伤，失恋不啻又在他心头上再插上一刀。他想顺从命运的旨意，放弃对音乐和爱情的美好追求，走向死亡。他给兄弟卡尔和约翰写好了遗嘱。他要走的路正是命运给予一切失意，失恋和失败的人最终安排的路。

可是，贝多芬在此之后还活了25年。坚毅的性格使他在绝望中挺直了腰杆。他在给一位医生的信中宣布：“我要扼住命运的咽喉，它决不能使我屈服！”一种不可抵挡的力量将忧郁的思想一扫而光，他挥笔写下一系列不朽的音乐作品。他渴望摆脱忧伤，追求欢乐，当生活中没有欢乐的时候就自己创造欢乐，于是他写出不少欢悦的乐曲，憧憬着天真和情爱。他决心战胜厄运，赢得胜利，即使自己身处逆境也要夺取胜利，于是他写出不少雄壮的交响乐，召唤着英勇和壮烈。他时常提醒自己，他的责任是将音乐艺术奉献给人类，为他们造福，给他们勇气，唤醒他们的迷梦，斥责他们的怯懦。贝多芬为此奋斗了一生。除了几首先前制作的乐曲之外，他的全部作品可以说都是在开始耳聋之后写成的。在这些

激情洋溢的乐曲声中，贝多芬扼住了命运的咽喉，并且召唤人类也一起来把命运打翻在地。

命运给贝多芬安排的是贫穷、残废和孤独，贝多芬却给自己开创出富有、强壮和备受世人长久追求的新的命运。与他同时期的幸运儿早已在历史上灰飞烟灭，唯有扼住命运咽喉并且迫使它屈服的他长留在人类的心间。贝多芬能够自己开创自己的命运，你也可以自己开创自己的命运。当你用知识、智慧和坚毅向命运挑战的时候，命运不可能征服你。

其实，所谓命运，全是人类虚构意念造成的。在人类作出反应之前，“命运”不过是一种际遇，以及顺此趋向的发展；在人类作出反应之后，“命运”则成为一种选择，以及为人类反应能力强弱所影响的结果。浅见的人相信命运，相信冥冥之中有一种超人的力量主宰人的成败祸福，这不过是把际遇夸大为超人的力量。所有成功的人则把际遇视为因果关系，认定不是际遇而是人的反应最终决定成败祸福，因此尽管人类各有不同的“命运”，却没有一种“命运”的结果能够超越人类。

命运的主宰——那就是你自己！

信心是命运的主宰

“信心是一种心境，有信心的人不会在转瞬间就消沉沮丧。如果一个人从他的荫庇所被驱逐出来，他就会去造一所尘世的风雨不能摧残的屋宇。”

——海伦凯勒

1952年，世界著名的游泳好手弗洛伦丝·查德威克从卡得林那岛游向加里伏尼亚海滩。两年前，她曾经横渡了英吉利海峡，现在，她准备再创造新的纪录。

当她游近加里伏尼亚海岸的时候，已经在海水里泡了16个小时。她全身冷得一阵阵寒颤，嘴唇变成紫色。远处雾霭茫茫，不仅看不见海岸线，甚至连伴随她泅渡的身边的小艇也难以辨认。弗洛伦丝感到浑身无力，难以坚持下去。她向小艇上的朋友请求：“把我拖上去吧。”艇上的人劝她再坚持一下，“只有一英里远了。”他们这样鼓励她。

弗洛伦丝抬头远眺，但见雾海苍茫，根本看不到海岸线的影子。她认为朋友们所说的话只是在骗她。“把我拖上小艇吧。”她再三请求着。

于是，冷得发抖、浑身无力的弗洛伦丝被拉上小艇休息。她前功尽弃了。

后来，她对记者说，如果她当时看见陆地的话，她一定能坚持游到终点。大雾使她感到绝望，阻止她去夺取最后的

胜利。

这件事过后，弗洛伦丝才明白，事实上，她已经快要登上成功的彼岸，阻碍她成功的不是大雾，而是她内心的疑惑。是她自己在大雾挡住视线之后，感到困乏无力，首先对自己创造新的纪录失去了信心，然后才被大雾俘虏了。

过了两个月，弗洛伦丝又一次游向加里福尼亚海岸。浓雾仍旧笼罩在她周围，海水冰冷刺骨。她仍旧看不见陆地。可是，她却不再犹豫困惑，她知道陆地就在前面，满怀信心地坚持向前游去。她成功了。信念不仅使她确立起开创新纪录的目标，而且使她在雾海茫茫看不见成功希望的情况下，仍然对目标充满信心，仍然毫不气馁地朝着目标前进。

信心终于帮助弗洛伦丝实现了目标。

你同样也能确立目标，也能使梦想变成现实，但你首先必须使自己相信自己能够实现这一目标，你才有可能冲破一切阻挡成功希望的迷雾。

1955年1月，奥林匹克运动会滑雪金牌的有力竞争者、美国18岁的女滑雪运动员金蒙特在预选赛最后一轮比赛中，突然失去平衡，滚下山坡，双肩以下的身躯永久性瘫痪。在意想不到的厄运面前，金蒙特意识到活下来只有两种选择：要么奋发，要么沮丧。她选择了前者，因为她对自己在入世间生存竞争的能力从来就置信不疑。几年来，她一直努力使自己从失望的痛苦中挣脱出来，去从事有益于公众的事业，建立自己新的生活。

她历尽艰难，学会了操纵轮椅，重新学会了穿衣、进食、写字、打字、还在加州大学洛杉矶分校选修完大学课程。在此之后，她树立起当一名教师的信念。

洛杉矶学校的官员们听说“瘸女”金蒙特想来当教师，都不约而同地回绝了。金蒙特却不是一个轻易放弃努力的人，她决定向洛杉矶地区的90个教学区逐一申请。在申请到第18所学校时，已经有3所学校表示愿意聘用她。学校对她要走的一些坡道进行了改造，以便适合她的轮椅通行。这样，金蒙特就可以从家里坐轮椅来到学校。

从此，金蒙特一直从事教师职业。很多年过去了，她从未得过曾经志在必得的奥运会金牌，可是，她却得到了另一块金牌，那是为了表彰她的教学成绩而授予她的。

信心帮助金蒙特战胜了厄运。

信心给人带来生活与工作的勇气，对于凌驾命运之上的人来说，信心是命运的主宰。

信心应当与理性结合起来，人类需要理性以求进步，还需要信心以求更丰富的人生。

