



父亲

陳子庄

陈寿民
编著

四川出版集团
四川美术出版社



卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

K825.72
90

父亲陈子庄

陈寿民 编著

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

父亲陈子庄/陈寿民编著·—成都:四川美术出版社, 2006.12

ISBN 7-5410-3151-8

I. 父... II. 陈... III. 陈子庄(1913~1976)—回忆录
IV. K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138949号

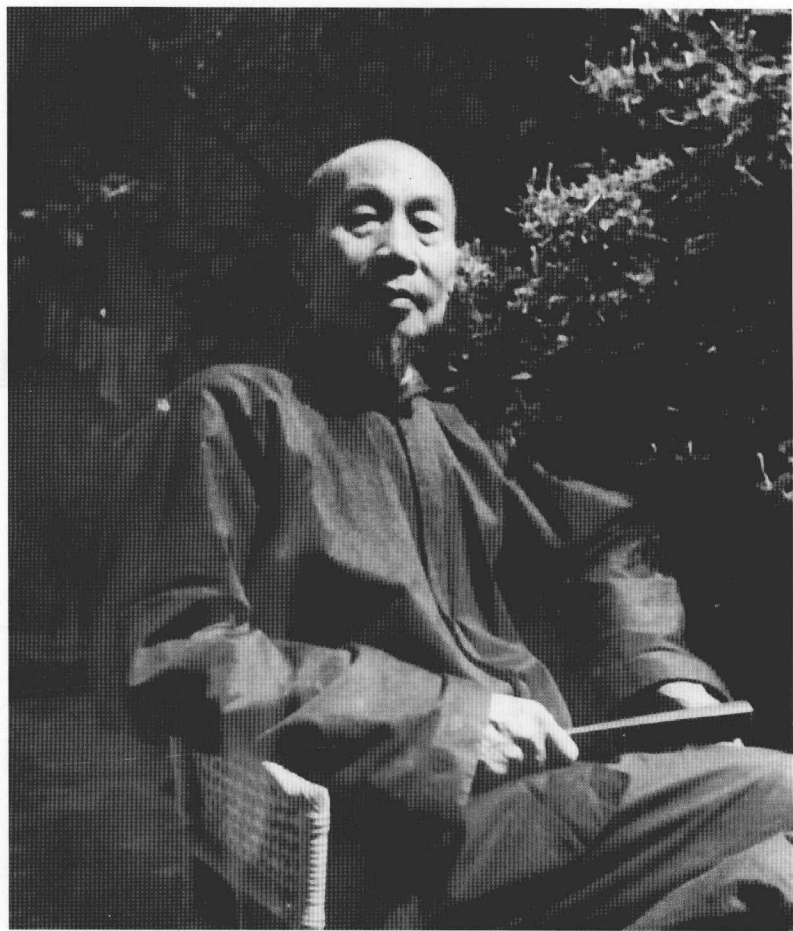
父亲陈子庄 编著 陈寿民

策 划: 田 曦
责任编辑: 曾晓峰
装帧设计: 陈寿民
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
地 址: 成都市三洞桥12号
经 销: 新华书店
印 刷: 四川福润印务有限公司
开 本: 850×1168mm 1/32
印 张: 8.5
图 片: 43幅
字 数: 130千字
版 次: 2006年11月第一版
印 次: 2007年8月第二次印刷
印 数: 2001-3000册
书 号: ISBN 7-5410-3151-8
定 价: 38.00元

著作权所有, 违者必究 举报电话: 028-87734416

本书如出现质量问题, 请与工厂调换

工厂电话: 028-87786229



陈子庄先生
1913-1976

我的绘画最大的特点是描写大自然的性格，在理论上，一幅创作是作者全人格、全生命力的表现，我努力想到这一点。



前排 马宝先生—武术家、清末四川总督赵尔丰保镖
右一 陈子庄

摄于20世纪30年代初



1962年陈子庄在成都望江楼公园正准备掏出速写本写生。



1961年全家在望江楼公园合影

后	父亲陈子庄，母亲张开银	
右一	长子：陈寿岳	中 三子：陈寿民
左一	次子：陈寿鹏	左二 四子：陈寿眉(1967年夭折)
左三	小女：陈寿梅	



刘既明（前右一）陈子庄（后右一）
赵蕴玉（后右二）周子奇（前右二）
陈仲年（后右四）1962年在大邑县地主庄园作画。



四川画家赵蕴玉、刘既明、陈仲年、陈子庄（右四）、
伍瘦梅、周子奇、陈亮清于四川大邑安仁镇刘氏庄园合影。

摄于1962年

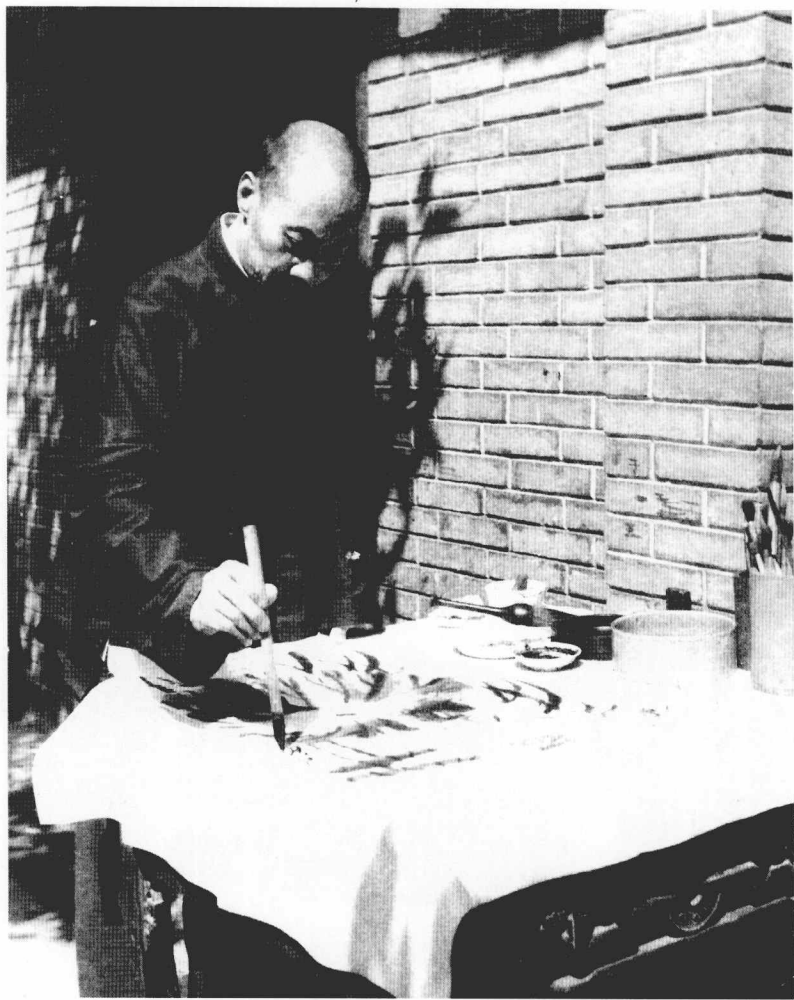


1962年6月，陈子庄在成都人民公园里举办画展期间挥毫作画。



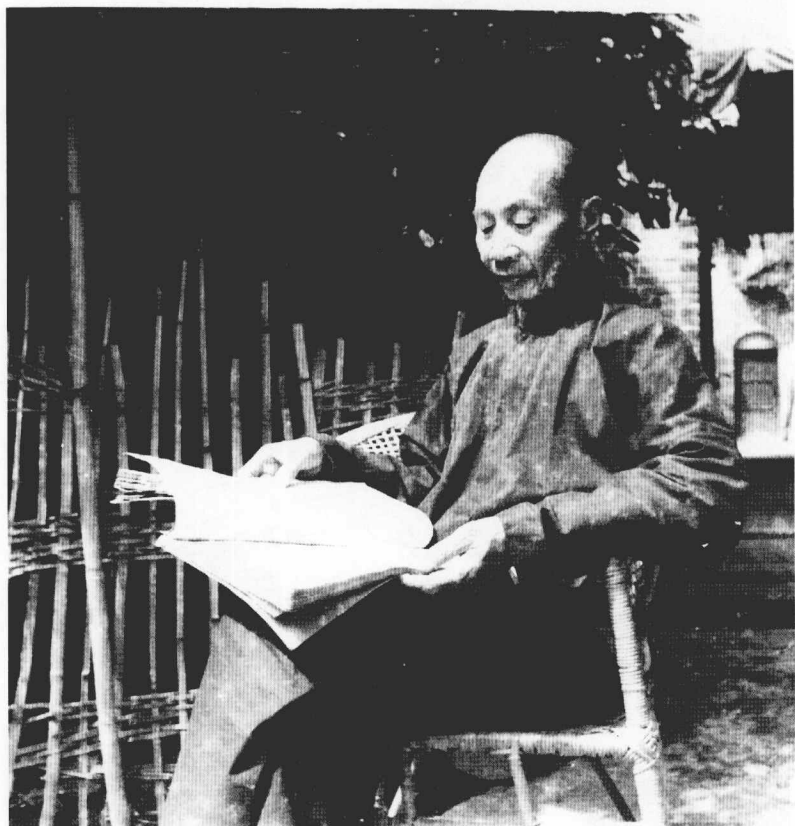
陈仲年（右二）刘既明（右三）周子奇（右四）
陈子庄（左四）赵蕴玉（左三）闵虚谷

摄于1962年地主庄园



陈子庄在成都寓所作画。

摄于1973年



陈子庄在寓所院里读书。

摄于1973年



父亲陈子庄 母亲张开银 后 女儿陈寿梅 外侄覃邦治

摄于1973年成都仁厚街寓所



陈寿民(左一) 在美术家吴凡先生(中)家中。



陈寿民(左一) 与美术理论家陈传席博士(中)、画家李江航
2002年在福建省画院留影。



陈寿民与美术评论家孙克先生（左一）2001年在四川大足石刻合影。



陈寿岳（左一）与陈寿民在新都桂湖公园“杨升庵纪念馆”留影，
背后巨制《荷花图》为父亲陈子庄1962年所作，现为该馆收藏。

摄于1994年