

国家基础教育课程改革系列参考资料

中国教育学会“十五”重点课题

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

DIC 国际合作项目

多元智能理论与新课程教学实践

基础理论部分

多元智能与学生发展

—学生·学生发展·潜能·多元智能学生

本册主编 吴 霓



北京师联教育科学研究所 编 学苑音像出版社 出版

● 国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

DIC 国际合作项目

多元智能理论与新课程教学实践

江苏工业学院图书馆理论部分

藏书 童 ★
多元智能与学生发展

——学生·学生发展·潜能·多元智能学生

本册主编 吴 霓



北京人民教育出版社 编
学 出版

责任编辑:冯克诚 王 军

封面设计:师联平面工作室

多元智能理论与新课程教学实践
基础理论部分

★

多元智能与学生发展

——学生·学生发展·潜能·多元智能学生

本册主编 吴 霓

学苑音像出版社出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2004年8月印刷

开本:850×1168 1/32 印张:129.125 字数:3355千字

ISBN7-88050-144-4

本系列资料配光碟发行册均16.80元(不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

《多元智能理论与新课程教学实践》

出版说明

多元智能(MI)理论由美国哈佛大学终身教授、“零点项目”负责人霍华德·加德纳(Howard Gardner)先生于1983年提出并创立,旨在研究人的智能功能的多元结构,创建一个开放的教育系统,促进人类心灵全面而充分地发展。经过20余年的理论和实践研究发展,在全世界范围的教育系统内产生了极大的震动和深远的影响,被欧美理论界称为二十世纪最伟大的教育理论发现。

DIC(Discover In China)是以中国联合国教科文组织协会全国联合会主席陶西平代表中方与美国亚利桑那大学 DISCOVER 项目组负责人、“零点项目”核心专家琼·梅克教授,于2000年8月在北京签署的国际合作项目,是国内唯一具有签约授权的多元智能(MI)研究的国际合作项目,它同时被批准为中国教育学会“十五”重点课题,即:“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”。课题的研究目标,是适应中国基础教育改革的实际需要,借鉴以多元智能理论为代表的、开发学生多元潜能的现代教育理论,通过不同类型实验区和项目学校在教学改革各个领域的实践研究,逐步形成适合开发学生多元潜能的学校课程和以“问题解决”为导向的基本教学策略。其相应的多元多维教育评价体系,已被教育部基教司课程改革评价项目组接纳,直接参与了当前义务教育新一轮的课程改革研究,为国家的教育决策和

各地教学改革提供了参考和依据。

为深入推进和开展多元智能理论和实践的研究,团结全国从事该领域研究的各方教育力量,整合研究成果,配合国家基础教育课程改革,经中国联合国教科文组织协会全国联合会、北京市教育委员会、中国教育学会“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”“十五”重点课题暨 DIC 国际合作项目组特别授权,由学苑音像出版社投巨资整理出版了大型系列音像资料片《多元智能理论与新课程教学实践》(VCD399种)。本资料属于国家基础教育课程改革系列音像资料,内容包括多元智能理论创始人霍华德·加德纳在内的国内外众多研究多元智能理论的核心专家关于多元智能的基本理论原理、学术渊源、多元智能学校实验工作、多元智能理论研究的原则、方法等专题讲座75种,和国内外各大实验区的优秀课堂实录(VCD)及各种课件共324种,较全面完整地反映了在不同学校类型、不同学科和各种教学环节中多元智能理论与实践工作进展的基本情况,对于进一步推进学校实验工作和教育创新具有相当重要的理论意义和实际借鉴作用。

《多元智能理论与新课程教学实践》文库是与前述大型系列音像资料配套使用的大型参考文献,主要整理了有关多元智能理论的基本内容和各大实验区的原创性的研究成果、经验总结、案例解说、个案设计以及其中特别具有实用价值的内部文献,对于指导学校进一步的实验、培训实验教师进行新课程改革和教学创新都具有直接的参考作用和应用价值。

北京师联教育科学研究所

2004年8月

组织授权

中国联合国教科文组织协会全国联合会
北京市教育委员会
中国教育学会“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”
暨 DIC 国际合作和项目课题组

课题指导专家

- 陶西平 中国联合国教科文组织协会全国联合会主席,北京市社会科学界联合会主席,本课题负责人
- 柳 斌 教育部总督学、顾问、中国教育国际交流协会会长、原国家教委副主任
- 顾明远 中国教育学会会长,北京师范大学、教授,博士生导师
- 郭福昌 原国家教委副总督学、本课题组副组长
- 霍华德·加德纳(Howard Gardner):多元智能理论创始人,美国哈佛大学终身教授、“零点项目”负责人
- 琼·梅克(June Maker)美国亚利桑那大学教授、导师。“零点项目”核心专家
- 张稚美(Ji-Mei Chang, Ph. D.)美国加州圣荷西州立大学教授、导师
- 托马斯·里尔·阿姆斯特朗(Thomas Leigh Armstrong)美国著名心理学家、多元智能研究专家

- 约翰·保罗·汤普森(John Paul Thompson)英国诺丁汉大学教授、多元智能研究专家
- 梅汝莉 中国陶行知研究会副会长,北京教育学院教授,课题组常务副组长
- 迪·迪瑾逊(Dee Dickinson) 全美在线多元智能课堂总裁(政府)、师资培训专家,《多元智能教学的策略》作者
- 米歇尔 加拿大魁北克省教育专家、教育委员会总裁。
- 托马斯·R·霍尔(ThomasR·Hoem) 美国第一所多元智能实验学校——新城中学校长
- 张国祥 澳门大学教授、博士、澳港地区实验学校负责人
- 沈致隆 北京工商大学教授、教育部艺术教育委员会委员
《多元智能》中文版一书首译者
- 张开冰 泰兆教育基金总裁、(香港)中国多元智能教育协会会长
- 陈杰琦 全美多元智能与教育研究专题组组长、教育博士,
北美华人教育研究年会主席
- 张梅玲 中国科学院心理研究所研究员、导师
- 霍力岩 北京师范大学教授、教育学博士
- 青岛泰治 联合国教科文组织驻北京办事处主任
- 杰瑞·伯瑞奇(Jary·Borich) 美国德州奥斯汀大学教授
- 程方平 中央教育科学研究所研究员、教育学博士
- 冯克诚 中国社会科学院高级编审、本课题年会秘书长、教育学博士

目 录

努力构建学生全面发展的智能平台	(1)
多元化的教育培养多元化的人才	(7)
孩子的多元智能教育	(9)
在教育活动中促进学生多元智能的发展	(11)
学习多元智能理论 拓展学生发展空间	(18)
改革管理机制 开发学生潜能	(25)
借鉴多元智能理论,培养学生创造性思维	(30)
用主题班会开发学生的多元智能	(37)
指导学生课间游戏促进多元智能发展	(40)
用“认识”和“帮助”促进学生多元智能的发展	(45)
利用课堂讨论,提高学生的多元智能	(53)
重视个性差异发展多元智能	(60)
借鉴新型智能理论开发学生潜能塑造健全人格	(67)
用多元智能理论塑造学生健康人格	(79)
在社会实践活动中塑造学生健全人格	(84)
如何通过心理咨询促进人际交往智能的发展?	(90)
关注学生心理变化培养学生的人际关系	(95)
开发学生潜能培养学生交际能力	(100)
学生自主发展的教育	(105)
用情感教育发展学生自我内省智能	(113)
培养学生语言表达智能	(115)
借鉴多元智能,培养学生读写能力	(119)

以智促智 开发学生绘画潜能	(123)
培养学生的创新精神和实践能力	(126)
借鉴多元智能理论培养学生自主学习	(131)
创设和谐情景,让学生自主参与学习	(137)
审美教育与学生潜能开发	(143)
借鉴多元智能理论 激发学生学习动机	(147)
让学生成为学习的主人	(151)
学生自然观察智能的培养	(154)
学生问题意识的培养	(159)
培养学生的交叉思维能力	(162)



努力构建学生全面发展的智能平台

北京市崇文区回民小学 廖国英

哈佛大学三百五十年校庆时,有人问学校最值得自豪的是什么,校长回答,哈佛最引以自豪的不是培养了六位总统,三十六位诺贝尔奖获得者,最重要的是给予每个学生以充分的选择机会和发展空间,让每一颗金子都闪闪发光,多元智能理论正是给予每个学生以充分的选择机会和发展空间,创立了新型能力观。

一、努力构建音乐智能,培养学习英语的兴趣。

对于英语学习,小学生厌烦枯燥、机械地重复训练,因此一味跟读、带读的方式是万万行不通的,学生一会儿功夫便会“身在曹营心在汉”。从某种意义上说,兴趣是学好英语的源泉,要想提高学生学习英语的兴趣,必须通过做游戏、看电视、听录音、讲故事等活动形式表现出来。一年级实验教材把音乐贯穿始终,每一个单元都用一首歌曲反映出来,学生在学习歌曲的同时就掌握了要学的知识点,而且每一首歌曲都符合儿童特点,易学,琅琅上口,使我受到很大启发,于是我就结合新教材及一年级学生的特点,每当学完新知识,我就对学生说:“你们谁能把新学的知识作为歌词放到学过的歌曲中唱出来”。孩子们争先恐后,毫不示弱。教师适时的奖励,给更多孩子以发展的空间,开始学歌曲时,老师先示范了一些动作来配合歌曲,后来,就让孩子们自己去动脑筋,来编排配合音乐的动作,让唱得好的同学先唱,为同学们做示范。每个学生随时随地感受到现实学习和生活的快乐,使他們要学、会学、乐学,尤其是一、二年级孩子,不能让一开始



就丧失信心,因此在教学中,我对学生的态度采用四多四少,多一点赏识,少一点苛求;多一点表扬,少一点批评;多一点肯定,少一点否定;多一点信任,少一点怀疑。相信每一个学生都存在巨大的发展潜力,坚信每个学生都会获得成功,让他们有展示才华的机会。

有些英语内容不适合用音乐表现出来,就用歌谣的形式表现,如:

Is it an orange? Is it a pear? Is it an apple? Hanging up there?

Is it a mushroom? Is it a nut? Is it a strawberry? Lying up there?

Is it a kite? Is it a bird? Is it a plane? Flying up there?

如果只是单纯的认读,学生就会很快失去兴趣,所以我给这个歌谣配了节奏,带着学生边打拍子边说歌谣,很快学生就掌握了这首歌谣。在教学中,为了让学生更好的记住彼此无任何关系的生词,我还自编了很多歌谣,如: The watch's yellow. The water melon's green. The water fall's blue. The video's black. The violin's brown.

这首歌谣把颜色词和五个生词联系起来,而且五个单词又分别是以字母 V, W 打头的单词,这样既学了以字母 V, W 打头的单词,又学习了颜色词。教育使我懂得,生活中的重大突破都是来自于全新的发现,来自于挑战现状,而不是盲目地接受现状。

二、充分运用身体 - 运动智能,发展学生的形象思维

学生在学校中学到的东西,只有与丰富的社会实践相结合,才能变得鲜活起来,只有经过自己的亲身实践,知识才变得丰满、深刻。国际学习科学研究领域有句名言:听来的忘得快,看到的记得住,动手做更能学得好。所以我充分利用身势语进行教学,利用身势语进行教学是全身反应法的核心,即应通过动作及面部表情等让学生理解口头语言,而在口头表达的过程中多是用祈使句也是实现这一目的的有效途径,如: Please open your books. Stand up. Come here. Go back. 等。在教学字母时,就让学生发挥自己的想象,用肢体作出这个



字母的形象,学生们的兴致非常高,很快就掌握了字母的形状。在学习动词时,分别让学生实际的来做一做,如:

The elephant can walk, walk, walk, walk.

The frog can jump, jump, jump, jump.

The fish can swim, swim, swim, swim.

The egg can roll, roll, roll, roll.

学生通过亲身体验,表演大象走路的样子,青蛙蹦跳的样子,小鱼游泳的样子等得到的不仅是知识,还发展了学生的形象思维,同时学生的主体性在活动中形成了,也在活动中得到了发展。

三、人际智能培养了学生的合作精神。

不同的学生在认识方法上存在着差异是允许的,应该注重学生的相互学习,让每个学生有机会表达自己的思路,有机会与同伴交流自己的想法,给学生留有较大的思维空间,目的是引导大家充分讨论、交流,在讨论和交流中培养学生的参与意识,拓展学生的思路,提高每个学生的思维水平,培养学生的创新意识。

在课堂上,每次搞活动都以组为单位,每个组都用单词来命名,如:apple team, banana team 等,在每一项活动中,都为表现好,团结友爱,合作意识强的组增添一枚标志,通过此项评价,学生在参与中学会与人交流,学会展现自己,学会欣赏他人,学会了正确评价他人。调动所有孩子的学习积极性,创造机会,让他们学会与人交往,从而提高英语课的教学质量。皮亚杰认为孩子所接受的社会互动质量和数量将会极大地影响他本身的成长发展的速度,学会合作学习有利于发展人的社会性,增强他们的责任感,合群性,培养合作精神,并能正确地评价别人,在相互交往中也会加深理解、沟通和包容,在相互交往中学会尊重、信任、懂得成果地分享,另外,在交往中特别有利于尊重个别差异,因材施教,在合作学习中,还可以取长补短,智能互补,同龄人的帮助有时比教师更为贴近,更为有效。所以学生在小组



的支持下,会有更多的成功体验。现在的孩子几乎都是独生子女,这就使得他们中有很多人存在自私自利,只顾自己,不关心他人的思想意识。可是,很多学生的这种思想是处于无意识中,他们不以为自己自私,对于不关心集体,不关心他人的现象已成自然。

由于学生的学习动机主要是源自学生的需求、兴趣和抱负,他们通常都会更深入地探索自己的兴趣。所以我采用搜集信息的方法,即每个学生建立一个学习档案,要建立学习档案首先要准备一个档案夹,把课堂上所有与英语学习有关材料收集到档案夹中,即让同学们从不同的地方观察不同的英文,图片等,把看到的记下来或剪下来作为资料和信息集中起来,以供同学之间相互交流、互递信息、开阔眼界、打开思路。学生们在收集和处理信息的过程中,在课前有资料的搜集,在课上有信息的展现与交换,在探究过程中,有小组讨论、交流、验证、汇报,意在使学生在参与中学会与人交流,学会展现自己,学会欣赏他人,意在建立起生生之间,师生之间信息的交互,学生在开始搜集信息时是不明白的,首先要确定收集什么?怎样去收集,并给收藏品进行分类。起初,只有一、两个孩子进行了收集,其他的孩子还是不理解应该怎样去做,于是我就在班里展示这两个同学的文件夹,并表扬了他们作得好的地方,同时也指出了不足的地方,这时好像有很多同学明白了应该怎样做,过了一段时间,我不仅又展示了几个同学的文件夹,还在同学们之间展开了参观、交流、讨论,在讨论时,有的孩子认为谁的都不如自己的好,还有的孩子总是看别人缺憾的地方。于是我就让同学们说一说谁的文件夹制作得好,好在哪儿,同学们开始你一言我一语,议论开了。最后学生们说出了很多优点,学生们也从别人身上学到了很多新方法,比如:有的同学把单词、句子录到录音带上,便于学习,有些学生还用彩色纸进行分类,非常漂亮,还有的同学自己画图进行收集。这时我发现他们敢于发表自己独到的见解,敢于尝试和承受成功与失败。他们相互信任、相互合作、相互支持,他们在信息的传递和情感的交流中,思维产生了碰撞,



大大拓宽了学生思维的空间,集体的智慧便成了个人创新的源泉。

通过这样的方法,为学生营造了一种和谐、生动、活泼的课堂氛围,使师生之间、学生之间形成一种民主、平等、理解、尊重、关注和赏识的人际关系,使学生在这种宽松的支持性课堂氛围中,身心愉悦,培养了学生获取信心的能力,拓宽了学生学习的渠道,促进了学生全面、主动、多样化发展,让每一个学生的个性获得充分发展,形成健康向上的精神状态。

四、利用数理逻辑智能理论,提高学生的认读能力

多元智能理论方法认为,所有的人都有八种智力,每一个人在每种智力上的能力不一样,加德纳认为,一个人要发展每一种智力,需要有合适的学习环境,这个环境可以鼓励人去冒险和创造,并且有丰富的活动,多通道的资源。从字面意义上分析,数理逻辑智能似乎和英语没有多大关系,但在英语词汇认读的教学活动中经常使用到数理逻辑智能,在学习完每课的生词后,我都把这些单词贴在黑板上,并分别给每个单词标上序号,一个人说序号,其他学生说出单词的读音,相反,一个学生读单词,其他学生读数字。有时还利用课件设置一个游戏来拖动生词找相对应的图片等。就是这样一个小小游戏,牵动着孩子们的学习兴趣,时而紧锁双眉,沉思不语,时而各抒己见,争论不休,急性的孩子索性跑到讲台前,引经论典,据理力争,思维碰撞的高潮时时迭起,孩子们在学习中充分体会着参与的快乐,合作的愉悦。

五、多种智能在课堂中的体现。

英语教学是把语言智能贯穿于始终的,学习外语本身就是为了交流,所以在课上给学生很多彼此互相交流的机会,利用一个小话题,就让同学们互相说一说,同学们不仅学会了知识还学会了语言。

在有些课上,还积极发展学生的视觉空间智能,如:在学习图形



一课,让学生自己亲手画一画图形,并自己动手剪一剪、拼一拼图形,看看变成什么图形了,像正方形可以剪成四个三角形,一个三角形还可以剪成三个三角形等,学生们集思广益,做出了很多图形。还有,在一幅图中,找出不同的字母,用彩色笔画出来,画一些简笔画学习方位词等等。

在二年级实验教材中每单元后面都设计了一个自测题,学生通过做此题,了解自己哪些知识已经掌握,还有哪些知识没记住,同时还给学生们提供一个自我评价的成绩,笑脸、平脸和哭脸,目的是让学生了解自己的长处和短处,意识到自己的内在情绪、意向、动机、脾气和需求,以及自律、自知和自尊的能力,并能有效地运用这种自我认识能力指导自己的行为。即:自省智能的体现。

总之,教师要利用每一节课塑造人和发展人,教师要利用好每一节课塑造人的灵魂,教师要利用好每一节课发展人的个性,使每一节课都是学生生命的成长和延续。



多元化的教育培养多元化的人才

宗汉街道第三小学 陈雪莲

我国的学校教育是以狭隘的知识教育为主、以升学为唯一目标的“精英”教育。“精英”教育极大的压抑了广大学生的多方面智力才能的发展,极大地埋没了社会所需要的各具才能的多方面人才,造成了巨大的人力资源浪费。而智能多元理论作为当今世界上最有影响力的智能理论,是对过去智能理论的整合。它冲破传统智力测验理论的局限,“站在社会背景中间,从人的成功的角度看待智力”,建构了一种全新的智力理论。它为素质教育提供了教育理论和实践研究的基础,为我国教育理论、实践、改革的整合具有指导意义,是我国教育改革的新希望。

教育上经常提出“因材施教”说法,但教师对学生个别差异的了解却以狭隘的学业成绩来区别学生能力的高低,很少仔细去了解学生不同的学习风格及特长。多元智能理论告诉我们,人与人之间的差别不在于个体智能是高还是低,而在于每个人的智能组合不同,他们是以不同的方式表现出来的。智能差异带来学习方法的差异。教师都应承认每个人都有其独特的学习方式。有的人善于以语言形式来学习,有的人则偏好视觉空间。另外,还有的学生是擅长运用各种符号,而有些人则通过动手做与他人互动的方式来展现他们对事物的理解。多元智能理论使我们认清了传统补差低效、无效的原因所在——辅导方法的单一。所谓因材施教,一定要落实到对每个学生的智能特征的了解和尊重上。

智能多元论为我们提供了一种个人发展的模式,对发现教学优



势和改进方法有很大帮助,为课堂教学开辟了广阔的途径。我们应该改变传统的课堂教学设计思路,使用多样化的手段,铺设多元化的学习管道供学生选择,让学生通过不同的智能管道,在各自擅长的领域中最有效地获取知识。使每一个学生的智能强项得到充分发展,并带动其他各种智能领域特别是智能弱项的发展,提高课堂教学的实际效果。