

聪明泉

赵朴初题



小学生课外阅读丛书

8

CONG MING QUAN



音乐天地



李广汉 祁德渊 编著
耿玉惠 李 炜

档案出版社

小学生课外阅读丛书《聪明泉》之八

音 乐 天 地

李广汉 祁德渊 编著
耿玉蕙 李 炜

责任编辑：周永梅

封面设计：荣景铨

小学生课外阅读丛书《聪明泉》之八

音 乐 天 地

李广汉 祁德渊 耿玉蕙 李 炜 编著

档案出版社出版

(北京市西城区丰盛胡同21号)

新华书店北京发行所发行

一 二 〇 一 工 厂 印 刷

开本：1092×787毫米 1/32 印张 5.25 字数 113 千字

1988年5月第一版 1988年5月第一次印刷

印数 1—31000册

ISBN7-80019-104-4

G·76 定价：1.50元

顾问：张文松 孙敬修 韩作黎 霍懋征

李 群 姚思源 戴 林 孙国樑

沈 鹏 石景宜

主 编：范德金 金玉俊

编 委：（以姓氏笔画为序）

王玉成 王秋菊 刘绍勇 刘 斌 李广汉

李廷水 李 炜 李其震 李春旺 李崇光 孙燕珩

佟玉斌 杨连昌 祁德渊 金玉俊 金延朴 金佩英

周佳泉 范德金 姚尚志 荣景铨 凌士欣 耿玉蕙

贾世明 韩德才

祝頌聰明泉丛书出版

启迪智慧

方履



《聪明泉》出现了！

真是可喜可贺呀！

她能使小朋友们德智体美
全面发展 成为聪明可爱
可爱的人 她真是小朋友的
的良师益友，也是我们从
少年儿童教育工作的有力助
手 我为此高兴！

你们八+七岁的老朋友

孙淑芳

于西郊疗养院病室

一九八七年十二月十六日

前 言

小学生课外阅读丛书——《聪明泉》和读者们见面了。这是我们在“六一”国际儿童节之际，献给广大小学生和老师、家长们的礼物。

这套丛书内容丰富，通俗易懂，形式多样，生动活泼；语言优美，文字流畅；插图美观，文图并茂，书中有小学生们爱听的故事，有使小学生们大开眼界的广博知识，有有趣的游戏，把科学性、趣味性、活动性有机地融为一体。它为小学生打开了一扇新的知识大门，铺就了一条攀登科学高峰的五彩路。这套丛书是小学生们学习小学各科知识的补充和扩展，也是老师和家长们辅导小学生学习的好助手。阅读这套丛书会使小学生们知识广博，思维敏捷，双手灵巧，在德智体美劳全面发展的道路上早日成才。

全套书共11个分册，其中包括思想品德分册——《心灵钥匙》，编选了60则故事、名人名言、儿童文明自测题等，它告诉小学生们什么是美好的理想，为什么学习，怎样学习，为什么劳动等道理，帮助小学生们健康成长。数学分册——《数学趣话》，有古代趣题赏析、世界著名数学问题介绍、民间故事中的数学问题、中外数学家的故事等14个栏目，它会使小学生

更加热爱数学这门科学。语文分册——《文苑采蜜》，精选了著名作家的优秀作品、古代诗歌、成语故事等，并作了阅读提示和解说，讲述了语文基础知识，告诉了小学生们阅读的方法，还有有趣的语文智力题，是和语文课本紧密配合的课外读物。自然分册——《自然奇趣》，向小学生们介绍了许多动物、植物的趣闻，奇妙的天文故事，还会使小学生懂得许多物理、化学知识，教给小学生做一些有趣的小实验。地理分册——《地理窗口》，在小学生们面前展现了我们伟大祖国壮丽的山川，自然风光，辽阔的疆域，丰富的物产，给小学生们介绍了国内外奇异的地理景观和风土人情等，它是一本地理知识的集锦。历史分册——《学史拾贝》，给小学生们讲了许多中外历史故事，还教给小学生怎样收集、识别古钱币，怎样搞好历史专题集邮等。体育分册——《体育花絮》，包括了多项体育运动的小史、趣事、小常识和体育游戏，引导小学生们在万紫千红的体育花海中漫游。在音乐分册——《音乐天地》中，小学生们会和许多著名的中外音乐家见面，看到他们神话般的故事，小学生们会认识许多中国的、外国的各种乐器，了解许多音乐趣闻，懂得很多音乐知识，如果小学生们想学习电子琴、手风琴的话，书中还提供了一些配好的伴奏谱例。手风琴乐曲谱例是我国著名的手风琴教育家、演奏家张自强老师、任世荣老师提供的。美术分册——《图画园地》，向小学生们介绍了20多名中外著名画家，其中有徐悲

鸿先生和齐白石老爷爷的故事，还有童话寓言故事“狐狸和葡萄”的插图作者谢洛夫的趣闻；在“动手画”部分里，给小学生介绍了绘制各种印画、火花、拈盘、黑板报等绘画知识，还安排了20个绘画智力题，等待小学生们去解答。手工分册——《心灵手巧》，为了使小学生们学玩结合，动手动脑，安排了纸工、废物利用、科学小玩具的制作30余种，小小魔术10余种，既能用手比赛，又能用来表演，有的还可以美化教室、家庭，内容丰富多彩，妙趣横生。书法分册——《毛笔楷书》，给小学生们讲解了文房四宝、毛笔楷书的知识，介绍了书法家的故事，是一本富有知识性、趣味性的好读物。

本书在许多从事儿童教育的专家、学者指导下，约请了北京市特级教师、北京市教育局教研部及区教研室专门从事教学研究的同志和有丰富经验的教师编写而成的。本书在编写过程中，得到了许多同志的帮助，并参考了有关资料。赵朴初先生在百忙中为本书题了书名。在此对他们一并表示衷心的感谢。

本书不仅是小学三至六年级学生的课外读物，还可以作为教师教学和指导学生课外阅读的参考资料，也可供家长辅导小学生课外阅读时参考。

由于我们水平有限，不足之处，欢迎广大小读者和教师、家长批评指正。

编 者

1988年3月

目 录

音乐家的故事

在逆境中拼搏的朱载堉·····	(2)
音乐家——李叔同(弘一法师)·····	(3)
阿炳与《听松》·····	(5)
冼星海与《黄河大合唱》·····	(6)
麦新与《大刀进行曲》·····	(8)
音乐家郑律成·····	(11)
音乐之父——巴赫·····	(13)
交响乐之父——海顿·····	(14)
音乐神童——莫扎特·····	(16)
贝多芬·····	(18)
舒伯特——贫困中的音乐家·····	(20)
肖邦的故事·····	(21)
“圆舞曲之父”与“圆舞曲之王”·····	(24)
柴可夫斯基与《天鹅湖》·····	(27)

乐器介绍

中华民族的骄傲，音乐史上的奇迹·····	(30)
二胡与高胡·····	(31)
漫话“琵琶”·····	(33)
中国的锣·····	(35)
箜篌和《箜篌引》·····	(37)
扬琴与钢琴·····	(39)

从“滥竽充数”谈到“竽”和“笙”	(41)
提琴家族	(44)
音乐知识	
简谱是怎样产生的	(48)
五线谱的演变与形成	(48)
民歌	(52)
丝竹乐	(60)
演唱形式	(61)
河北吹歌	(65)
锣鼓乐	(65)
交响曲	(66)
交响诗	(68)
圆舞曲	(70)
进行曲	(72)
舞曲——小步舞曲和探戈舞曲	(73)
轻音乐	(75)
室内乐	(76)
爵士乐	(78)
艺术歌曲——《鳟鱼》	(79)
摇篮曲	(81)
叙事歌曲——《听妈妈讲那过去的事情》	(83)
小夜曲	(86)
木管四重奏	(87)
一个新的音乐世界	(89)
当今世界十大钢琴家	(90)
当今世界十大小提琴家	(91)
当今世界十大指挥家	(91)

当今世界十大女高音歌唱家·····	(91)
世界上最受欢迎的音乐大师·····	(92)
音乐家的誉称·····	(92)
古琴趣事三则·····	(94)
音乐趣谈(一)·····	(98)
音乐趣谈(二)·····	(99)
鸟与音乐·····	(102)

音乐欣赏

《二泉映月》·····	(106)
《梁山伯与祝英台》·····	(108)
《雨滴前奏曲》·····	(110)
《童年情景》·····	(112)
《阿尔卑斯山交响曲》·····	(115)
《维也纳森林的故事圆舞曲》·····	(117)
《彼得和狼》·····	(118)
《胡桃夹子》片断·····	(120)

初级手风琴曲选

二月里来·····	(124)
小松树·····	(126)
小苹果·····	(129)
红星闪闪放光彩·····	(130)
中国少年先锋队队歌·····	(134)
飞吧! 美丽的白鸽·····	(138)

电子琴曲选

军港之夜·····	(144)
美丽的心灵·····	(145)
十五的月亮·····	(147)

多来米.....	(149)
阿童木之歌.....	(151)
花仙子之歌.....	(152)

音乐家的故事

在逆境中拚搏的朱载堉

同学们从题目中一定会看出，朱载堉的成就来之不易。

朱载堉(1536—1610年)是我国明朝杰出的音乐理论家，他用毕生的精力，完成了辉煌的科学巨著——《乐律全书》。他运用精密计算法，创造了“新法密率”，即十二平均律^①，在世界音乐理论研究上产生了重大影响。这一成就比法国人梅森、德国人弗克麦斯特早大约100年。

使人难以想象的是这样伟大的成就却是在一间小土屋中产生的。

朱载堉的父亲是明朝嘉靖世宗皇帝的近亲，爵位是郑恭王，名叫朱厚烷。嘉靖二十九年，为人正直的郑恭王被革掉了爵位，关进凤阳城的监牢。事因是两年前，郑恭王朱厚烷曾经劝过皇帝，对朝中大事提出了自己的看法，当时皇帝就很生气，看在皇亲的面上，没有处置他。这次，又因皇族内部的矛盾重重，斗争加剧，有坏人乘机对朱厚烷进行诬告，使他背上了“叛逆”的罪名，被关进监牢。许多人为遭受冤屈的郑恭王抱不平，同时也为他的儿子朱载堉捏了一把汗，担心朱载堉也会遭到同样的迫害。然而，朱载堉并没有躲避起来，他搬出了舒适的王宫，在尊贵威严的皇宫门外，竟然用土筑起一间小屋，声称何时父亲获得自由，他何时才去过正

^① 十二平均律：是指将一组音（即八度之间的音）平均分成十二个半音的音律。如钢琴键盘上一组键（七个白键、五个黑键），任何两个相邻键之间都是半音。

常的生活。

在这间黑暗潮湿的小土屋里，没有任何家具和摆设，只是在地上铺了些草，墙上留下一个小小的气孔，点了一盏小油灯。他将自己关进小屋，埋头于音乐理论的研究。春去秋来，整整19个年头过去了，人们渐渐忘记了他，只有家中的人每天给他送饭时才能看见他那坚强不屈的身影。可以想象，这19年中，朱载堉克服了多少困难，才完成了《律学新说》的写作。后来父亲去世了，他拒不接受爵位，继续他的研究，一直拼搏到逝世前，终于将自己在音乐理论方面的17种著作汇成巨著——《乐律全书》，对我国音乐事业的发展起到重要的作用。

从朱载堉身上，我们学到了勤奋的精神和百折不挠的顽强意志，让我们永远纪念他！

音乐家——李叔同(弘一法师)

长城外，古道边，芳草碧连天。

晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

天之涯，地之角，知交半零落。

一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

这首歌叫作《送别》，是我国近代早期音乐家李叔同1915年作词编配而成的。当时许多学校在课堂上教唱了这首歌，所以，当电影《城南旧事》用这首歌作主题歌在银幕上出现时，不少上了年纪的老人都会随拍而唱，回忆起半个多世纪前的童年生活情景。可见这首歌在当时影响之大。

李叔同生于1880年，是我国近代史上著名的艺术家和教育家。他多才多艺，不单在音乐上，在戏剧、绘画、书法、

金石、诗词等方面都有很深的研究，并且还培养了一大批人才。

在青年时期，他已具有较高的文化知识，在音乐方面主要是编配学堂乐歌，对发展音乐教育起到了很大的推动作用。1905年，李叔同东渡日本，在东京上野美专学校学习，成为近代中国第一位出国学习音乐和美术的进步知识分子。他在音乐方面除了学习作曲理论之外，还学习钢琴，据说为了将手指拉距加大，还特地进医院动了手术，这也说明了他学习音乐的坚韧不拔的精神。留学期间他还参加戏剧活动，在《茶花女》中担任角色。他在日本还编辑、出版了我国最早的一本音乐期刊《音乐小杂志》，并向国内发行。1910年3月，李叔同回到祖国，在杭州第一师范担任音乐和美术教师。他的学生丰子恺（音乐家）曾说过：“李先生的人格和学问非常高，他国文比国文先生更高，他英文比英文先生更高，他历史比历史先生更高……”这充分说明了他的博学多能。

1918年，出人意料的是李叔同竟到杭州虎跑定慧寺出家当了和尚，取号弘一法师。但他的爱国热情并没有减退，1936年在国难当头的岁月，他为厦门市第一届运动会写会歌，歌词写道：

禾山苍苍，鹭水荡荡，国旗遍飘扬。
健儿身手，各显所长，大家图自强。
你看那外来的敌人多狡猾，
请大家想想，切莫再彷徨！

歌中表达了他的爱国热情，虽然削发为僧，但没有忘记祖国、民族的安危存亡。1940年，弘一法师60岁生日，我国著名画家徐悲鸿、陈抱一都为他祝寿作画，赞扬他的爱国精神和对祖国文化事业的贡献。