

2009

荆建强 / 选编

高考 满分作文 速递

最新高考作文话题百花绽放 满分高分佳作异彩纷呈
2009高考作文的成功范例！
200多篇佳作 评卷专家点评

◆ 漓江出版社

2009 高考满分作文 速递

荆建强 选编

点评——

贾 红	张海丽	范晓兵	王红利	程远萍
高彩霞	李弗不	张 霞	罗小军	陈晓丽
武永亮	焦文林	杨立见	闫晓辉	

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2009 高考满分作文速递 / 荆建强主编. —桂林:

漓江出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5407-4765-7

I. 2… II. 荆… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207139 号

2009 高考满分作文速递

编 选 者 荆建强
责任编辑 文龙玉
美术编辑 罗 森
责任校对 徐 明 章勤璐
责任监印 唐慧群

出 版 人 杜 森
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcb@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 北京市密兴印刷厂
开 本 720×980 1/16
印 张 19
字 数 330千字
版 次 2009年11月第1版
印 次 2009年11月第1次印刷
印 数 1—8 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-4765-7
定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

001 全国1卷 (河北 河南 山西 陕西 广西)

- 001 人生的星座 河北一考生
- 003 扬方能立足 补短迈向成功 河北一考生
- 004 自己的风景 河北一考生
- 006 最想念的季节 河北一考生
- 008 别样人生 山西一考生
- 009 我只取一瓢饮 山西一考生
- 011 特长成就辉煌 陕西一考生
- 012 西安的无奈 陕西一考生
- 013 因材施教,发展自我 河南一考生
- 014 我爱您,妈妈 河南一考生
- 016 看清优势,找准方向 河南一考生
- 017 绽放自己的花朵 河南一考生
- 018 上帝的记事本 河南一考生
- 020 找准人生定位 河南一考生
- 021 风景这边独好 广西一考生
- 023 合适的才是最好的 广西一考生
- 024 我要我的滋味 广西一考生

026 全国2卷 (贵州 黑龙江 吉林 云南 甘肃 新疆 内蒙古 青海 西藏)

- 027 因为这些,所以成功 吉林一考生
- 028 成功的名字叫付出 吉林一考生
- 029 也谈机会 吉林一考生
- 031 成功的他们,有着相似的经历 吉林一考生
- 032 美丽的发现 吉林一考生
- 033 在思考中成长 在执著中成功 吉林一考生
- 035 关于“做个有心人”的通信 吉林一考生

- 036 发现与创新 云南一考生
 037 创新的光华 云南一考生
 039 陌上花开缓缓归 甘肃一考生
 040 在希望的田野上 甘肃一考生
 041 创造始于发现 贵州一考生
 043 就着无奈,重启苍穹 黑龙江一考生
 044 惊鸿照影我心中 黑龙江一考生
 045 别在失败中泄气
 ——给追求者的一封信 黑龙江一考生
 047 用行动浇灌发现之花 黑龙江一考生

049 全国3卷(海南 宁夏)

- 049 美,源自一颗善良的心 宁夏一考生
 051 无悔的选择 宁夏一考生
 052 温馨的一幕 宁夏一考生
 054 阳光的味道 宁夏一考生
 055 常存善念之心 宁夏一考生
 056 用善心雕琢真诚 宁夏一考生
 058 善水信山 宁夏一考生
 059 解救善良 宁夏一考生
 060 不要给爱加问号 宁夏一考生
 061 大同 宁夏一考生
 063 握紧诚信 挽回善良 宁夏一考生
 064 行善三维度 海南一考生
 066 诚信缺失惹的祸 海南一考生
 067 让诚信为成功领舞 海南一考生
 068 吹响诚信的号角 海南一考生
 070 诚信背囊不可抛 海南一考生
 071 上善若水 海南一考生

073 北京卷

- 073 我有一双隐形的翅膀(之一) 北京一考生
 075 我有一双隐形的翅膀(之二) 北京一考生

- 076 我有一双隐形的翅膀(之三) 北京一考生
 077 我有一双隐形的翅膀(之四) 北京一考生
 079 我有一双隐形的翅膀(之五) 北京一考生
 081 我有一双隐形的翅膀(之六) 北京一考生
 082 我有一双隐形的翅膀(之七) 北京一考生

084 天津卷

- 084 90后的爱,90后的情 天津一考生
 086 跃动的生命 不懈的追求
 ——“90后”宣言 天津一考生
 087 “90后”的诗意人生 天津一考生
 088 人生在乎低调 天津一考生
 090 月亮想圆·太阳想弯
 ——90后读懂的代沟 天津一考生
 091 90后的青春谁做主? 天津一考生
 093 九零后的名字叫“青春” 天津一考生
 094 唉!这群男生 天津一考生
 096 可敬的大姐姐 天津一考生
 097 如花的女生 天津一考生
 099 九零后,垮掉的一代? 天津一考生
 100 身在其中看自己 天津一考生
 102 雨花赋 天津一考生
 103 九零后班的新气象 天津一考生
 105 校园里的春风 天津一考生
 106 校园中最美的一角 天津一考生
 108 原来她是这样的美 天津一考生

110 上海卷

- 110 和谐的统一 上海一考生
 112 和而不同的中国智慧 上海一考生
 113 传承与创新 上海一考生
 114 难得糊涂是为清醒 上海一考生
 116 特色是成功的催化剂 上海一考生

117 非常艺术与非常眼光 上海一考生

119 重庆卷

- 119 我与故事(之一) 重庆一考生
 121 我与故事(之二) 重庆一考生
 122 我与故事(之三) 重庆一考生
 124 我与故事(之四) 重庆一考生
 125 我与故事(之五) 重庆一考生
 126 我与故事(之六) 重庆一考生
 128 我与故事(之七) 重庆一考生

130 福建卷

- 130 这也是一种承诺 福建一考生
 132 这也是一种力量 福建一考生
 133 这也是一种芬芳 福建一考生
 135 这也是一种永恒 福建一考生
 136 这也是一种幸福 福建一考生
 138 这也是一种问题 福建一考生
 139 这也是一种爱 福建一考生
 140 这也是一种危机 福建一考生

142 广东卷

- 142 本真常识 广东一考生
 144 聪明的常识 广东一考生
 145 常识 广东一考生
 146 知之·行之·思之 广东一考生
 148 别拿常识不当干粮 广东一考生
 149 懂得常识 广东一考生
 150 如此常识 广东一考生
 152 休把常识当专业知识 广东一考生
 153 敢于怀疑常识 广东一考生

155 湖北卷

-
- 155 站在黄花岗陵园的门口 湖北一考生
 - 157 站在老屋的门口(之一) 湖北一考生
 - 158 站在文学的门口 湖北一考生
 - 159 站在车站的门口 湖北一考生
 - 161 站在老屋的门口(之二) 湖北一考生
 - 162 站在十八岁的门口 湖北一考生
 - 164 站在项脊轩的门口 湖北一考生
 - 165 站在雨的门口 湖北一考生
 - 166 站在妈妈的坟墓门口 湖北一考生
 - 168 站在大师的门口 湖北一考生

170 湖南卷

-
- 170 踮起脚尖(之一) 湖南一考生
 - 171 踮起脚尖(之二) 湖南一考生
 - 173 踮起脚尖(之三) 湖南一考生
 - 174 踮起脚尖(之四) 湖南一考生
 - 176 踮起脚尖(之五) 湖南一考生
 - 177 踮起脚尖(之六) 湖南一考生
 - 178 踮起脚尖(之七) 湖南一考生

180 江苏卷

-
- 180 品味时尚(之一) 江苏一考生
 - 181 品味时尚(之二) 江苏一考生
 - 183 品味时尚(之三) 江苏一考生
 - 184 品味时尚(之四) 江苏一考生
 - 186 品味时尚(之五) 江苏一考生
 - 187 品味时尚(之六) 江苏一考生
 - 189 品味时尚(之七) 江苏一考生
 - 190 品味时尚(之八) 江苏一考生
 - 192 品味时尚(之九) 江苏一考生
 - 193 品味时尚(之十) 江苏一考生

194 品味时尚(之十一) 江苏一考生

197 安徽卷

- 197 超越困难 超越人生 安徽一考生
- 199 机会总在弯道处 安徽一考生
- 201 超越在心中 万事皆成功 安徽一考生
- 202 星火燎原 安徽一考生
- 204 弯道超越
——属于有准备的心灵和头脑 安徽一考生
- 205 优化自我 超越自我 安徽一考生
- 207 转弯的超越 安徽一考生
- 208 超越梦想 安徽一考生
- 209 超越弯道 抓住机遇 安徽一考生
- 211 超越之光 安徽一考生
- 212 抓住弯道,勇于超越 安徽一考生
- 214 孙悟空悟理,花果山传经 安徽一考生
- 215 乌江巧遇项羽,对话明白人生 安徽一考生
- 217 把弯道变成超越的机遇
——一张关于“弯道超越”的帖 安徽一考生
- 218 把握人生的拐点
——“弯道超越”的启示 安徽一考生

220 浙江卷

- 220 归依那份敬畏 浙江一考生
- 222 缠绕在脚的炊烟 浙江一考生
- 223 文化寻根 浙江一考生
- 224 一片不可缺少的叶 浙江一考生
- 226 邂逅古典,情思蔓延 浙江一考生
- 227 浙江根,精魂叶 浙江一考生
- 228 思乡毒 浙江一考生
- 230 绿叶·情意 浙江一考生
- 231 不曾忘却的记忆 浙江一考生
- 232 脉脉乡情 浙江一考生

- 234 问候故土 浙江一考生
- 235 叶落归根 浙江一考生
- 237 无根者的根 浙江一考生
- 238 心之所向，唯有故乡 浙江一考生
- 239 思念，永不落幕 浙江一考生

241 辽宁卷

- 241 明星代言：“细腰”文化的复活 辽宁一考生
- 243 代言坦荡荡 辽宁一考生
- 244 追寻阳光的脚步 辽宁一考生
- 246 为诚信埋单 辽宁一考生
- 247 明星代言的是与非 辽宁一考生
- 248 一份新闻发布会上的发言稿 辽宁一考生
- 250 多解的题：明星代言=? 辽宁一考生
- 251 靠诚信立足 辽宁一考生
- 253 漫话“诚信” 辽宁一考生
- 254 责任的背后 辽宁一考生
- 255 明星代言之我见 辽宁一考生

257 山东卷

- 257 见证(之一) 山东一考生
- 259 见证(之二) 山东一考生
- 260 见证(之三) 山东一考生
- 261 见证(之四) 山东一考生
- 263 见证(之五) 山东一考生
- 264 见证(之六) 山东一考生
- 265 见证(之七) 山东一考生
- 266 见证(之八) 山东一考生
- 268 见证(之九) 山东一考生

270 四川卷

- 270 熟悉(之一) 四川一考生

- 271 熟悉(之二) 四川一考生
273 熟悉(之三) 四川一考生
274 熟悉(之四) 四川一考生
275 熟悉(之五) 四川一考生
276 熟悉(之六) 四川一考生
278 熟悉(之七) 四川一考生
279 熟悉(之八) 四川一考生
281 熟悉(之九) 四川一考生

283 江西卷

- 283 难道还咬狗一口不成? 江西一考生
285 蔡铭超先生,我挺你 江西一考生
286 没有必要凑这个热闹 江西一考生
288 好样的,蔡铭超 江西一考生
289 冤冤相报何时了 江西一考生
291 蔡铭超何罪之有? 江西一考生
292 有心杀贼,无力回天,仍值赞扬 江西一考生



河北 河南 山西 陕西 广西

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！呷呷！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

人生的星座

河北一考生

常常在夜里仰望天空，看到空中的点点繁星，我禁不住问自己：这么多星座，你究竟属于哪一个？

人生短暂，如白驹过隙，这仅有一次的生命却有许多种生存方式。在浩瀚的人生星空中找到属于你的星座，是你展现辉煌人生的基础。

名落孙山，寂寞乘船，十年寒窗苦读，终究还是落魄还乡。姑苏城外，寒山寺下，夜半钟声，突然之间领悟人生，于是不再悲观，心中腾起激励的诗章——张继。虽然考场失意，但他找到了自己的星座——诗歌，“落第才子”张扬诗才，于是有了《枫桥夜泊》的千古名篇。

学业一塌糊涂，被老师称为“蠢材”，别人都削尖脑袋考牛津剑桥时，他却报考了骑兵学校，然后一步一步上升，成为财政大臣，再成为军需大臣，最后成为英国人民赖以赢得第二次世界大战胜利的首相——丘吉尔。这个英名响彻世界的政治家，正是明确了自己的定位，找到了属于自己的星座，才走向了成功。

官场失意，直言公正却不被赏识，执著的他不允许自己放弃。他再次冲向黑暗的官场，一个并不适合他的地方，结果又是给自己带来更大的痛苦。时运不济，命途多舛——王勃。这个满腹诗书，才华横溢的才子，为什么偏执著于复杂的官场呢？也许，他是想用自己的高洁减轻官场的污浊，但是不适合自己的只会让自己伤痕累累。《滕王阁序》已把他的才情展露无疑，为何不让自己在文坛上有更多的建树呢？这位多难的才子，在他溺水的那一刻，是否会想到自己选错了位置，找错了星座呢？

每个人都是天才，但并不是每一扇门都向我们敞开。找对了适合自己的位置，在自己擅长的领域里勤奋努力，你的一生才会有所成就。

一个卓有成就的企业家被问起成功的秘诀，他说：“第一，坚持；第二，坚持；第三，坚持！”观众正要鼓掌，他又添了一句：“放弃！”大家都疑惑不解，这时他说：“人生价值的实现在于位置的正确选择，潜能的充分发挥，当一条路走不通时，就要学会放弃！这样才能找到最适合自己的位置，找到了适合自己的位置，你才能成功！”

【点评】 考生准确地把握了材料的内涵，从找准人生位置、发挥个人优势的角度立意，符合命题要求。

“人生的星座”既简明，又形象，表现了考生的想象力，并富有美感。文章先从正面入手，选取唐代诗人张继、英国政治家丘吉尔两例，论述选准人生定位的意义；再从反面入手，选取唐代才子王勃误入政坛，以致溺水而亡的事例，论述错选人生定位的危害。正反对比，极有说服力。

扬长方能立足 补短迈向成功

河北一考生

当“之乎者也”的时代离我们远去；当“八股取士”的制度废弃不用；当我们迈入这个急需要全能型人才，又需要单方面高水平人才时，我们发现：扬长方能立足，补短迈向成功。

人生匆匆，人在某一领域有所建树已然不错，谁又有那么多的时间和精力逐一问津，面面俱到呢？所谓“不怕千招会，就怕一招绝”，说的就是这个意思。

北京奥运会的精彩我们记忆犹新，也正是因为冠军们懂得扬长的道理，而今光芒四射。

荣获男子体操全能冠军的杨威早年由于身材矮小，手臂太长而被同伴们嘲笑。而先天的特殊不但没有阻碍他，反而有利于对体操的学习。他没有将它当成先天的“缺陷”愁眉不展，反而当做有力的优势，加之不懈的努力终于攀登到了人生的巅峰。

荣获八枚金牌的“飞鱼”菲尔普斯与杨威有着相似的经历。身高1.93米的他腿长只有0.81米，而臂展达2.17米。先天的“畸形”不但没有摧毁他，反而帮他成为了全美的英雄。

善于发现自己的长处，并智慧地利用长处，这才是成功的途径吧。

在当今这个充满着尔虞我诈，追逐着大红大紫、争奇斗艳、纷繁复杂的娱乐圈中，却绽放着一枝独秀。她既算不上倾国倾城，也算不上闭月羞花，但她却拥有一颗与世无争的心，享有着一一种清新脱俗的气质，散发着高洁平和的魅力。她就是董洁。她明白，相貌与身材并不是她的优势，但气质与心态是她制胜的法宝。正是凭借着这种恬淡祥和的心态，使我们深深地喜欢上了她，并久久不能忘怀。

大家都不是圣人，我们又为什么一定总注意别人的短处而忽略长处呢？难道我们有谁会责怪姚明和刘翔唱歌总跑调，会责怪巩俐和章子怡不会做家务吗？“武圣人”关羽不是也使不好丈八蛇矛和方天画戟，只会耍耍自个儿家的那把青龙偃月刀吗？

当然了，我们同时也应尽量弥补自己的短处，明白“适者生存，优胜劣汰”的道理。

在乒乓球项目出类拔萃的邓亚萍意识到知识的重要性，刻苦学习，从开始时连26个英文字母都认不全到而今获得了英语专业学士学位。技术与智慧并存，体育和脑力兼优，便是邓亚萍的写照。

懂得“补短”让口含石子练习演讲的德摩斯梯尼从一个口吃的孩子成为了希腊著名的雄辩家；懂得“补短”让陈燕凭借努力成为了中国第一个盲人调琴师；懂得“补短”让孙权对吕蒙刮目相看。

在这个喧嚣纷繁、错综复杂的社会，在这个优胜劣汰、适者生存的环境，在这个既需全面发展，又需精通各门的社会生存，让我们铭记：扬长方能立足，补短迈向成功。

【点评】 这篇文章最突出的优点就是做到了观点鲜明、脉络清晰，毫无拖沓冗长之感！作者在题目上就鲜明地提出了自己的观点，可以说让人一目了然！结构上采用了总分总的思路，作者在第一段就准确地指出了作文材料所针对的问题，即当代人才的培养问题，而且进一步开门见山地点题“扬长方能立足，补短迈向成功”，观点不但富于辩证性，而且起到了纲举目张的作用。

中间部分作者先用杨威、菲尔普斯、董洁等事例来论证“扬长方能立足”，继而用邓亚萍、德摩斯梯尼、陈燕等事例来论证“补短迈向成功”，可以说事例新颖而不落于窠臼！同时也表现了作者平时就用心于社会生活的观察，正所谓“功夫在诗外”。更难能可贵的是作者在这两方面之间用了一个过渡段，提出“我们又为什么一定总注意别人的短处而忽略长处”“应尽量弥补自己的短处”，这也表现了作者思想较深刻的一面，结尾再一次提出主题，使首尾呼应、结构完整！

自己的风景

河北一考生

“布拉格的广场，夕阳穿透哥特式教堂彩绘的玻璃窗；梦里的江南水乡，长筒搅碎浑浊的河水中余晖倒映的波光；摩天大楼是藏在都市丛林的反光的魔方……”扬长补短，充分发挥自己的优势，才能创造出自己的风景……

——题记

自己的风景——如仙鹤所言，小白兔学不成游泳可以学打洞，松鼠学不成游泳，可以学爬树，同样可以渡过难关。

自己的风景——是刘翔创造“云端跳舞”般神话背后的正确选择，在辉煌的赛场背后，也应该看到他当初作出的放弃跳高投身跨栏短跑的明智选择。

自己的风景——是韩寒在学业被阻之际，在文坛拼出具有自己的风格的一席之地。

人这一生就是一次漂浮不定的航行，左岸是风，右岸是雨；左港湾是花，右港湾是果，那股优势的顺风把你推向哪里，你才能找到最好的归宿。不要为没有得到而驻足，要为现在的拥有而勇往直前。相信你扬长避短的选择，像破茧的燕尾蝶撒下耀眼的磷粉，那将是世间最绚烂的风景。

你看，泰山不能像峨眉那样清幽秀美，就拔地而起，造就东岳的宏伟；

你看，长江黄河不像西拉沐沦缓缓流淌，就一泻千里，奔腾出母亲河的气势；

你看，菊花不像牡丹那样雍容华贵，国色天香，就淡雅清朗，突现其洒脱。

……

世间万物，异彩纷呈，要时常保持一颗扬长避短的心，打造一道不同的风景，呈现在你我眼前。山有山的青，水有水的秀，花有花的美，你有你的闪光点，像绿叶可以修饰花，亦可以掩饰不足之处，扬长避短，让你的风景与众不同。

你看，“功夫之王”李小龙，从他的咏春拳很难看出他是近视，他左脚如狂风扫叶，右脚如近身发炮，很难看出他两脚一长一短。也正是因为善于扬长避短，善于把缺陷转化为优势，才使摆出的格斗姿势优美别致，创造的武术风景别具一格。

还看，21世纪的教育，一个一个的假期补习班不断，先不说给孩子们带来了压力，就说这种对孩子们求全责备的态度，也会让孩子们产生反叛的心理，最后得不偿失。与其这样不如选择扬长避短，给孩子们一个空间，一个秀自己的机会。轻松上阵，漫步人生。

再看，改革开放三十年以来，从神舟五号到嫦娥奔月梦圆，从西部大开发到“天路”的通车……中国时时刻刻地在坚持走一条有中国特色的社会主义道路而不盲目追随他国，这就是中国为自己创造风景的最伟大的证明。

在我们的人生际遇中，会有赶早去看雾岚的时刻，会有趁黄昏去赏晚霞的片段，会有守候黑夜而期待流星的瞬间。芸芸众生，只要创造属于自己的一道风景，找到人生的真谛就好！

那道风景将会光彩夺目，令人心海暖照！

——后记

【点评】 这篇作文开篇的题记用一组流畅优美的排比句来切入，从布格拉的广场、梦里的江南水乡、摩天大楼导出主题“扬长避短”“创造自己的风景”，行文流畅，手法类似于传统的起兴。此文观点虽不能说是角度全面、无懈可击，但其抓住材料中的一点展开深入的剖析，仍不失为一篇佳作！行文中事例充实，而且充分发挥了散文“形散神不散”的特点，不论是泰山、长江、菊花，还是李小龙、韩寒等等，都能在作者笔下流淌出涓涓细流，而且语言清新、自然，如“左岸是风，右岸是雨；左港湾是花，右港湾是果”。字里行间让人窥到作者语言表达的功底和文化知识的积淀！尤其是结尾部分，作者把目光聚焦于孩子的培养及国家的发展，使行文有了更现实的深度，最后水到渠成地提出“创造属于自己的一道风景”。如果此文能在行文中适当照顾一下“全面发展”“补短”等方面，结构会更严谨。

最想念的季节

河北一考生

一阵阵驼铃奏响了原本凄楚悲凉的沙漠；一声春雷唤醒了平静无语的潮水；而一次长处的伸展却湮没了原本的无奈的短处。

兔子虽然无缘游泳，但挖洞的本领依然让它的人生多彩，夕阳西去终有月，我们在追求全面发展的同时也应想到把长处发扬开来，把短处暂搁一边，此人生之大智也。

——题记

在春梦中展翅

也许很多人记得美国童星秀兰·邓波儿，虽然她如花般的笑脸印在了无数人的脑海里，但她不可能是永远的“童星”。当长处变成短处，她并没有继续痴迷于不可能再出现的美丽，当她发现自己的政治才能时，毅然从政，终成一名成功政客。

在追求全面发展的同时她也注意到了扬长避短，心灵终化为一只美丽的燕尾蝶，带着一双隐形的翅膀飞舞在春天的梦想天堂，当栀子花开寻觅那七里香的心醉感觉。