

T 课外阅读
TEEN READERS

精华本丛书 主编 柘子

翅膀你别 没有飞



华夏出版社



翅膀

沒有

飛



中国公开赛

T+ 课外阅读
READERS

精华本丛书 主编 柘子

没有

翅膀
你别
飞



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

没有翅膀你别飞/柘子主编. —北京:华夏出版社,2010.1

(课外阅读:精华本)

ISBN 978-7-5080-5588-6

I. ①没… II. ①柘… III. ①人生哲学—青少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 231705 号

没有翅膀你别飞

柘子 主编

出版发行:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028 电话:64663331 转)

经 销:新华书店

印 刷:北京世界知识印刷厂

装 订:三河市李旗庄少明装订厂

版 次:2010年1月北京第1版
2010年1月北京第1次印刷

开 本:670×970 1/16 开

印 张:13

字 数:163千字

定 价:25.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

致新老读者

《课外阅读》已经走过了八个年头。这些年，它的每一步成长都伴随着广大读者，特别是学生、家长、老师们的真挚鼓励和支持。对此，《课外阅读》的编辑们不敢有片刻懈怠，唯恐辜负了大家的真诚与厚爱！

值此 2010 年新年之际，我们继以往出版的第一、二辑《课外阅读》“精华本”后，又甄选出了六册新的“精华本”奉献给广大读者。

这一辑新的“精华本”仍然本着我们以往的宗旨——“关注青少年的心灵成长。通过生动优美感人的故事、文字和图画，春风化雨般地滋润读者的心田。引导读者看到更广阔的天地，耕耘那真正浸透人生乐趣的精神田园，从而可以低下头来在自身和周围发掘美好、营造和谐，从中得到领悟、抚慰、净化、认同和关爱。”

这辑“精华本”的内容仍是广泛而富有意蕴。从成长历程中的艰辛曲折、日常生活中的感人瞬间到青春萌动的惊诧、生活历练中的深沉……好书就在于它的内容受读者欢迎和喜爱，文采飞扬，意味深远。

作为成年人，我们体察孩子在成长过程中的各种辛酸苦辣、兴奋、感动以及挫折、颓唐与苦闷。为此，我们的刊物和书籍就是倾心倾力帮助他们度过青涩的时节、踏上阳光坦途的一根小小拐杖。我们希望孩子们能在繁忙的课业压力之外，感受这份温暖与温馨、这份祥和与自由，放飞心灵、遨游天下，让自己变得丰富、充实以至坚定成熟。

诚然，我们提供的文章只是孩子们课外阅读生活的一小部分，但我们可以确信，这一小部分是精华、是我们以长辈之心和对后人负责的态度精挑细选的。

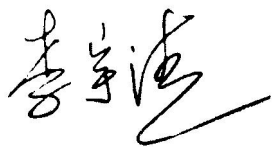
在我们的编辑部里，每天都会收到大量读者来信，内中热情洋溢、赞誉诚恳，令我们自信满满、心下坦然。

还是用我们那句话做结吧——

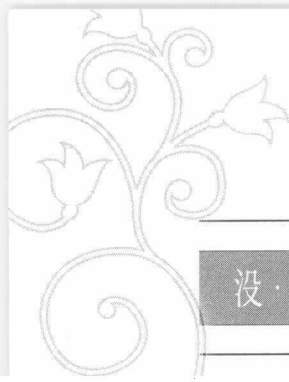
温馨、热情、智慧是我们的旗帜，

快乐、健康、成长是我们的愿望。

如果你喜欢我们的“精华本”，就请关注我们的《课外阅读》半月刊杂志！



青春路上的第六颗樱桃	羽 毛	1
彼此伤害，彼此温暖	佚 名	5
12 岁的友谊	曹文钰 编译	10
拾到那本女生日记	张丽钧	12
妈妈的八卦	八爪老巫婆	15
命中注定	劳埃思·邓肯	18
第一瓶香槟酒	柯里德	23
一地花香	陈锡妮	25
吾家有女初长成	程乃珊	28
夹在日记里的信	佚 名	31
鬼马老爸与搞怪女儿的爆笑生活	刘书宏	33
纸篓中的老鼠	王 悦	39
妈妈的黄瓜头儿	佚 名	42
我被法学院开除的日子	佚 名	44
算命袋	廖玉蕙	46
记得那只鸭子吗？	理查德·霍夫勒	48
没有翅膀你别飞	佚 名	50
乡村的孩子	春 平	53
小提琴的力量	布里奇斯	55
一辈子走不出您浓浓的爱	林风谦	58
一壶“救命水”	杨 格	60
一枚胸针	柯 玲	63
一碗牛肉面	唐顺瑛	66
一张百万美元的生日支票	凯瑟琳·迪克森	68



纸玫瑰	霍一峰	70
智慧的美丽	虹 莲	74
最沉重的土豆丝	乔 叶	77
最珍贵的废书	袁国良	80
坐在最后一排	苏小宁	82
兵荒马乱的十八岁	徐 鹏	85
生日礼物	竹 音 译	89
复 读	佚 名	92
一辈子陪伴	李吉琴	94
父母不能给予你的	蓝色季风	98
三个街头打架的孩子	徐小平	100
一个父亲和一个母亲	张 卫	103
二蛋上学	杨汉光	106
最美的一觉	包利民	108
光阴的花朵	雪小禅	110
最后一计	李剑红	112
这个年头，小孩子也不容易混	崔建平	115
超级战士	许 韬	117
父亲的信任	冰 子	120
上帝也是单亲家长	王 悦 编译	123
我们是一家人	秦文君	124
亲情的底线	王 往	126
爱也是天赋	邓 笛	128
感谢信	费思·安德鲁·贝德福德	130

那女孩说：“我最幸福”	华 夏	135
女儿不知福	陈洪娟	138
不怕孤寂两千年	格斯特	140
权利不是一切	邓 笛	143
没有用的事	安 勇	145
儿子是我师	刘 强	148
背靠背的家长会	张贤亮	151
作弊的噩梦	徐兆年	154
最“讨厌”的妈妈	卡琳娜·隆哥	158
枕头下的秘密	艾迪丝·迈克斯	160
有些人	张晓风	162
一只乌鸦口渴了……	佚 名	165
一张纸币	雪小禅	168
雾	李延国	170
无 悔	轶 名	173
我算一个	西 西	175
童心与母爱	卡斯林·诺利斯	177
天 职	佚 名	180
生活无言	马 德	182
神奇的记忆瓶	莫特儿	184
上学只要半小时	秦 明	189
五岁的出走	匡立庆	191
三封天使来信	慧 子	194
怕母亲下毒	梁晓声	197

青春路上的第六颗樱桃

羽 毛

第一颗樱桃

12岁，我上初一。学校组织体检，我欢天喜地地参加了。排在我前面的是一个个子高高的男生，阳光下，他很安静地垂着眼，睫毛在脸上投出一片阴影。我站在他身后，享受着他的影子带来的片刻阴凉，心像雨后的青草地，有小小的花绽放出来。

他身高一米七，是五班的学生，他叫陈亮。我在心里默念他的信息时，忽然听到了他和一群男生尖利的笑声：哈哈，小矮人。

那天，我强烈要求医生重新量身高，然后偷偷地踮起脚跟。那是我第一次撒谎，在各种笑容面前，我头上流出汗来，心里流出泪来，原来他的身高于我而言不只是阴凉，还是一片阴影。

那年，我正喜欢着安徒生和格林兄弟的童话，还以为每个女孩都是娇嫩的豌豆公主，都是会有王子来保护的灰姑娘。但是后来我知道了，女孩不一定是白雪公主，还有可能是小矮人。

这些，是我在自己身高一米四五的时候，在一个男孩尖利的嘲笑面前，忽然明白的。从没想过，青春的开始，居然是以这种疼痛的方式。

第二颗樱桃

15岁，读高一。和朋友聊天，她好意却又残忍地提醒：你的牙齿不好看，老是露在嘴唇外面。从此，照镜子时不敢再笑。

只好去安装牙套。医院里，到处是冰冷的器械和呼天抢地的哭声。妈妈问：怕吗？我手脚冰凉，心微微颤抖，但还是勉强地笑：还好。

牙齿被硬生生地套上钢箍，像被关进监狱的囚徒。对着镜子微笑，嘴里闪耀着异样的金属的光芒，像个青面獠牙的女鬼。我很难过，但是嘴唇可以闭合成好看的形状，心里又有点小小的欣喜。

回到学校，班上的男生已经为全班的女生排了号。有校花，有班花，有四朵金花。我会写文章，会用几种方法解一道数学题，他们看不到；我选择沉默，选择坐在教室最隐蔽的角落，他们却找得到。他们叫我：钢牙妹。

很久很久以后我才知道，要让十五六岁的男生透过女生的外表，看到她们细腻、美好而敏感的内心是多么难的事。我也知道了，有时候内心的伤害比身体的伤害来得残忍，就像小人鱼，脚踩在刀子上，血却滴在心里。

第三颗樱桃

16岁，高二了。学校要准备百年校庆的文艺晚会，我会写文章，会一边弹钢琴一边歌唱，会说流利的英语和标准的普通话，就报了名。飞扬的青春，谁不希望有属于自己的一片天空？

可是，我落选了。几个学生会的女孩冷冷地笑：你上台，走一步就地动山摇，就不怕把舞台弄垮掉？人要有自知之明！然后，她们对后面排队的女孩说：加个条件，体重超过120斤的取消资格，以免耽误大家的时间。

同学们看着我都笑了。那时的我120多斤，是个小胖妹，像只帝企鹅。



那以后，我不敢再乱吃东西。对妈妈做的菜，不再欣喜若狂，只能像只小猫，小心翼翼，点到为止，晚上饿得胃疼，会想起那几个漂亮女孩的笑，冷漠又冰凉。

可是体重却并没有因此而减去。在同学有意无意的一声声“胖妹”中，我终于逃跑一般奔回家。看着衣橱里挂着的淑女屋的连衣裙，忍不住潸然泪下。妈妈知道了，给我看她年少时的照片，居然也是胖乎乎的傻样子。妈妈说：女孩在青春期都会长胖的，那是在摄取营养，然后再长成一棵修长挺拔的小白杨。

至此知道，青春是一盒巧克力糖，下一颗永远值得期待。也知道，其实内心的美比外在的美重要，比如面对别人的缺陷时，给一个善意的微笑。

第四颗樱桃

17岁，读高三。紧张备战，迎高考，我却偏偏在这个时候喜欢上了一个男生。那时候电视台正在热播《流星花园》，那个男生有着花泽类一样英俊的外形和儒雅的笑容。每次他经过，都会带来一阵好闻的香气。那团空气，让我迷醉。

终于鼓足勇气，在他必经的路上，递上自己的情书。那封信，是我熬夜写的，一笔一画都是女孩子绽放的心思，小心翼翼又满怀期待。信的最后，我说，上学路上，一起走好吗？

男生愣了愣，笑笑，把信放进衣服口袋。

从此，便多了期待。上学路上，我会提前半个小时在路口等待，可他的自行车却总像风一样急驰而过，并不多作停留，走过我的桌边，他也一如平常，没有一个多余的微笑。

很久以后，我偶然在男生宿舍看到了我的信，它正静静地待在书桌的一条腿下，没有拆封。我把信抽出来，拍拍上面的灰尘。男生有点不好意思：都是些女生送的，还没来得及看呢，也不知道是谁写的。他已然忘记，这样的事情我也做过。

我把信扔进垃圾桶，就像扔掉那段廉价的暗恋一样。我也暗

自庆幸，这一切就如同一部自导自演的电影。哭过，笑过，喜欢过，失落过，脆弱过，坚强过，但是只有我知道。

第五颗樱桃

高考前，妈妈给我请来年轻的家庭教师。他是一位受人尊敬的老师，教过好几届高三，成绩斐然，声名远扬。为我解题时，他声音沉稳，眼神温暖，让人感觉踏实可信。

一次上课时，父母都不在。他说为了安心学习，要锁上书房的门。盛夏的下午，我穿着单薄，做题的时候，他的手带着潮湿的气息盖过来，手把手地教我演算，而后，是渐渐逼近的潮湿的呼吸。

我警觉地起身，脑子里爆发出噼里啪啦的火花，每一声都刺激着我的神经。他也恢复常态，胡乱作着解释。我还是坚决地请他出去，并且告诉他，他辱没了一个老师应有的道德和尊严。然后，在空空的房间里，我颓然坐下，听心脏毫无规律地砰砰作响。

这件事，我没有告诉爸妈。不是害怕，不是害羞，而是发现：原来当伤害再次来临时，我已渐渐有了保护自己的勇气和力量。

第六颗樱桃

蛋糕店里的小姑娘笑咪咪地问我：水果选草莓还是樱桃？我想想说：樱桃吧。她又问：放几颗？

放几颗呢？

我忽然想到：我的青春路上曾有过的疼痛与伤害，有时候是被人叫作“小矮人”、“钢牙妹”、“胖妹”，有时候是一场苦涩的暗恋或性的威胁，它们就像是樱桃。有的外表看起来很漂亮，吃着却又酸又涩，但是，我们总会挑到最甜的那一颗，就像现在的我，终于可以自信地扬起笑容，露出整齐而洁白的牙齿，终于可以穿上淑女屋的裙子，像天鹅一样在校园里翩然起舞；终于可以坦然地面对我喜欢的人和喜欢我的人；终于可以勇敢地直面伤害，终于等来了我的第六颗樱桃。它的名字叫青春，它的意义是成长。

彼此伤害，彼此温暖

佚名

沈小白是在我们这个班已经自动地形成几个小团体后，才转学过来的。她是个瘦弱的女孩子，又不爱说话，下课的时候总是一个人坐在角落里，让人觉得很怜惜。常常是我和另一个有号召力的女生带领的小集团在教室里喧哗打闹、各自为政时，沈小白才淡淡看我们一眼，便又低头看自己的书。这样淡漠的一眼，时常让我觉得泄气，对于手下那些与我一样只知明星时尚的女孩子们，便生出些微的厌烦。没有人知道，我是多么地羡慕沈小白，我宁愿不当十几个女孩子的小头目，只换取沈小白一个人的友情。而我，亦希望，沈小白能像我喜欢她那样，把我当成她唯一亲密无间的朋友。

这当然只是一个美好的愿望。沈小白依然是将大大的背包，抱在胸前，独自在站牌下等车。她喜欢安静，就像我喜欢热闹。我们像无限延伸下去的两条铁轨，除非发生意外，否则，将永远无法相交。

沈小白成绩优秀，却并不是一个张扬的女孩子。她只有在作

文课上，被老师一再要求，才会站起来，轻声去读自己的文章。她的文章行云流水一样地优美，我常常会在她的声音里，浮起一种陌生的忧伤。这是我向往的哀愁，它只属于沈小白；而我，只有在她的文章里，才会与这样美的思绪，偶遇，而后擦肩而过。

二

我不是学习委员，无法日日走到沈小白的身边收取她的作业，顺便看一眼她在看什么样的书。我也不是劳动委员，可以自私地将她分到我的组来。我只是一个爱八卦的女生小头目，而沈小白，恰恰对此无动于衷。但在绞尽脑汁之后，我还是想到一个可以接近沈小白的办法。

我开始向老爸每日多讨要两块钱的车费，老爸问起，我便找他最满意的理由，说要转车去一个同学家，让她帮忙补习功课。鬼才知道我只是想和沈小白同乘一辆公交，而后再等她下车后，绕个大圈，坐另一辆公交回家去。是在一个星期后，沈小白才发现，原来每日我都与她坐同一辆车。她开始冲我微笑，在上车后，也会用书包先帮我占一个位子。这样的一份情谊，已是让我欣喜。

但沈小白依然是极少说话，她或者静静地看书，或者将头倚在车窗上，看那些转瞬即逝的高楼和车辆。她看的书，很杂，大多我都记不住名字。我曾经试图学她的样子，去书店将她看的书买来。但却是徒劳，因为不过是几行，我就没了耐心读下去。终于有一天，我鼓足了勇气，开口问遣为什么书从来就不喜欢让我看呢？沈小白转过头来笑看我一眼，轻声道：可是，为什么非要喜欢看书呢，有好多的朋友，不也是一件快乐的事情吗？

我第一次知道，原来沈小白，并不是我想象中的喜欢孤单的女孩子。她一直在遥遥地注视着我，只是，她并不喜欢走过来打扰。甚至，对于我主动地介入，她亦不欢迎。因为是在我第三次问过她家住哪儿时，她才迟疑地邀请道：如果有空，到我家来玩吧。

我当然有空。对于沈小白并不是太过热情的邀请，我依然是欣然前往。我想象里她该有个至少完整的家吧，而且当是被书香环绕，不像我的父母和亲戚，全是精明的商人。但我却没有想到，16岁的沈小白，原来一直都在单亲家庭里长大。她的妈妈，是个报社的记者，经常出差，狭小的房子里，因为常常只有她一个人，而显得过分的空荡和寂寞。沈小白的不爱言语，只是因为她习惯了一个人与书交流。

我一直记得那天沈小白送我出来，她站在狭窄的楼梯口，眼睛明亮，但神情却是落寞。我说，小白，如果你晚上一个人害怕，打电话给我吧。沈小白漆黑的眸子里闪过一丝光亮，但随即她又浅笑道：哦，谢谢。她没有拒绝，但我知道，她的心底，已是将这样的好意，坚决地否定掉了。

三

日日跟我混在一块儿的那些女孩子，没有一个人喜欢沈小白。她们谈起她，总是一脸的不屑，说，有什么了不起，不就是长相娇小，讨男孩子怜惜，成绩不错，让老师们宠爱么？值得这么得意，对人也冷漠吗？我听出这样的鄙薄里，其实全是嫉妒。如果有可能，或许她们每一个人，都愿意与沈小白交换这样的孤单和无助。只不过年少时的我们，都是一样的骄傲又敏感，沈小白不肯与我们任何人为伍，那么我们，宁肯集体将她孤立。

但我还是在放学的时候，抓起书包便跑到校门口的站牌下去，隐在人群里等着沈小白过来。有时候她会在放学后看一会书，等人走光了，再去坐车。我背着大大的书包，一次次向她来时的方向张望，直看到眼睛累了，心底一片失落和茫然。几年后我遇到一个喜欢的男孩，也常常在站牌下等他骑车过来，心里的焦急和渴盼，竟是与此相差无二，那时才一下子明白，原来女孩子之间的情谊，好起来，也是有初恋一样的喜悦与忧伤。

这样的耐心，终于慢慢打动了沈小白。她开始在公交上给我看她喜欢的书，有时候会与我分享一块绵软蜜甜的巧克力。

有一天下课的时候，我塞给沈小白一张纸条，邀请她周末来我家做客。沈小白没有给我回复，但在周六的傍晚，我百无聊赖地挤在爸妈中间看电视，突然听到有人敲门，起身去开，我“啊”一声便朝爸妈大叫：老爸老妈，小白来啦！她真的来看我啦！

爸妈是最宠我的，他们对我的朋友，也几乎是一样的疼爱 and 体贴。他们喜欢这个被我每日都要谈上N遍的小巧女孩子，甚至老妈对她的喜爱，连我都有了微微的醋意。那是我记忆里最温情的一个晚上，我曾经有过那么多与我一样没心没肺的朋友，但没有一个人，能够像沈小白这样，如此轻易地将躁动不安的我，温柔击中。

四

我以为沈小白就这样在心底接受了我这个朋友，那么我当然也要和那帮品味恶俗的家伙们，彻底划清界限。我很郑重地开了个团体会议，宣布正式退出这个小圈子，每日只和沈小白同来同往。这个消息，鸟一样扑打着翅膀飞出去，再飞回来的时候，就完全变了模样。每一个女生都说，原来这样一个悄无声息的沈小白，用起心计来，是比任何人都要厉害的，连女孩子的头领都能收买了去，还有谁，她会惧怕？

尽管这样，我还是勇敢地 and 沈小白站在了一起。我在做操的时候，坚定地守在她的身后；课间的十分钟，我再不会与那群不知天高地厚的家伙们，吵嚷在一起；我学了沈小白，无事的时候，看书，写字，在洁白的纸上，画窗外风景的素描。

沈小白是从不关注别人的流言的，她只活在自己的世界里，对我，也一如既往地淡然。直到有一天，那群八卦的女生在路上将她拦住，斜眼问她：嗨，沈小白，告诉我们，你用了什么方法将林落落夺了去？沈小白没吱声，转身走开了。但她却在一个星