

群众演唱小丛书

〔說 唱〕

增产节约红旗飘

桂祖蔭等著



上海文艺出版社



著者 桂祖蔭等

出版者 上海文艺出版社

上海康平路155号 上海市书刊出版业营业许可证出094号

印刷者 大众文化印刷厂

发行者 新华书店上海发行所

开本：787×1092 耗 1/50 印张：21/25 字数：17,000 1959年10月第1版 1960年1月第3次印刷

印数：13,001—17,000册

统一书号：10078·1090

定价：(四) 0.07元

群众演唱小丛书

〔說 唱〕

增产节约红旗飘

桂祖蔭等著



上海文艺出版社

群众演唱小丛书

增产节约红旗飘

〔說 唱〕

桂祖蔭等著

上海文艺出版社

1960

內 容 提 要

本书共收三个謠唱作品。《增产节约红旗》是金陵塔調，它以繞口令形式歌唱鋼鉄生产中的先进人物和先进事迹。《革新能手彭大生》歌颂一个不怕困难、坚持技术革新的車床工，他在八个月內节约的工时相当十四年的工作量。《藏皮带》写一个先进小组发揚共产主义协作精神，带动落后，并进行技术革新，终于解决工厂原物料暂时紧张的困难。作品刻划了一个先进生产組长的形象。

目 次

- 增产节约红旗飘(金陵塔调) 桂祖蔭 5
- 革新能手彭大生(浦东说书) . 董志松 倪克非 赵皆乐 12
- 藏皮带(说唱) 蔣荣鑫 24

增产节约红旗飘

〔金陵塔调〕

上钢十厂 桂祖蔭

（夜夜游调）

太阳当空照，人民齐欢笑；勿唱金陵宝塔一十又三层，唱只唱，高产优质、厉行节约红旗到处飘。

（干板）

飘红旗，红旗飘，党中央，发号召，全国人民意气豪，人人干劲冲九霄，掀起生产大高潮，苦干实干加巧干，敢想敢说敢创造，要保証做到速度快来产量高，成本低来质量呱呱叫。（以下每段快板前加唱此节）

上钢十厂一车间，里厢有一个红旗班，红旗班，里面分成两小班，一个叫关丹范小班，一个是万岩山小班。关丹范小班搭万岩山

小班，开展了热烈的竞赛。关丹范小班要超过万岩山小班，万岩山小班要超过关丹范小班，关丹范小班上第一班，同志们个个都像猛虎来下山，精神抖擞要夺高产，二十分钟下了班，轧钢根数八十三，超过计划百分之十三，胜利闯过第一关，笑嘻嘻交给了万岩山小班。万岩山早就有准备，晓得光凭干劲勿来三，要动脑筋才能赶上上一班，因此预先把班内力量来安排，各道岗位搭配崭，果然一上班，一根接一根，一环扣一环，速度均匀有节奏，又不快，也不慢，二十分钟要交班，一共轧了九十三，超过了关丹范小班。关丹范一看勿来三，马上召集小班会来开，号召大家学习万岩山，坚决超过上一班，要防止煞车跳开关，做到均衡来生产。同志们拍手齐称赞，都说这个主意勿推板，结果一班轧了九十五，居然超过万岩山。万岩山一看关丹范小班追上来，又要想办法来赶上关丹范，叫关丹范小班猛追万岩山小班，万岩山小班猛追关丹范小班，关丹范小班超过万岩山小班，万岩山小班

超过关丹范小班，这班追那班，那班追这班，一班高一班，一班超一班，那小班竞赛搞得轰轰烈烈、热火朝天海浪翻，班班高产，天天高产。

有一位同志本姓馮，名字叫做馮仲忠，馮仲忠服装社里当裁縫，他技术高明手艺好，是个出名的好裁縫，今年鋼鐵生产任务重，組織調动馮仲忠，到上鋼十厂去做工。馮仲忠，乐融融，认为从此元帅府里当英雄，一定胜过做裁縫，誰知一到厂里厢，领导分配他，去当加料工，一天生活做下来，馮仲忠越想越“翁中”^①，蛮好社里当裁縫，为啥要来充英雄，名堂好听加料工，实际叫我做小工，儂想本来的縫衣針多少輕，現在的大鋼錠多少重，我弄来弄去弄勿动，弄得腰痠背又痛，迭种英雄勿眼紅，还是回去当裁縫。小組里面众弟兄，大家帮助馮仲忠，不要怕困难，不要喊翁中，支援鋼鐵生产是光荣，并

① 翁中——懊悔。

非为了个人称英雄，鋼鐵产量来提高，国家建設更繁榮，假使沒有鋼和鉄，縫紉机怎能造成功？假使沒有鋼鐵制造剪刀和引綫，問儂衣裳怎样裁、怎样縫？总之沒有更多更好鋼和鉄，儂要做裁縫也勿成功，現在儂工作勿习惯，我們大家帮助儂，只要儂自己有决心，很好鍛煉一定会成功。馮仲忠經過帮助思想通，下定决心用苦功，果然不到两星期，腰勿痠来背勿痛，搬运鋼錠快如风，大家称贊馮仲忠，領導表揚馮仲忠；馮仲忠这时心里热烘烘，認識到鋼鐵厂里当加料工，服装社里做裁縫，加料工，做裁縫，做裁縫，加料工，都是社会主义建設的分工，两样事体都光榮，我要象做裁縫一样来对待加料工，要生产鋼材千万吨，把祖国打扮得漂漂亮亮、綠綠紅紅、霞光万道一片紅，社会主义欣欣向榮。

有一位同志本姓肖，姓名三字叫肖二毛；有一位同志本姓高，姓名三字叫高大宝。肖二毛和高大宝，同在上鋼十厂第三車間燒炉灶。

肖二毛有肖二毛一套，高大宝有高大宝一套。肖二毛燒炉灶，火力猛，鋼温高；高大宝燒炉灶，重節約，用煤少。肖二毛認為提高产量頭一條，高大宝認為厉行節約最重要，因此肖二毛千方百計把鋼温來提高，高大宝想盡辦法把燃煤來減少。支部書記來听到，馬上請來肖二毛搭高大宝，要肖二毛談談，如何把鋼温來提高；要高大宝談談，如何把用煤來減少。于是肖二毛談肖二毛一套，高大宝談高大宝一套。書記听了迷迷笑，說道肖二毛和高大宝，你們兩位成績真勿小，但是要稱全面還缺少，所以肖二毛應該學習高大宝，高大宝應該學習肖二毛，因為增產節約本來在一道，不能把它孤立搞，我們既要鋼温高，又要用煤少，只要把你們優點總結在一道，就成燒炉經驗一整套，值得推廣來介紹。肖二毛看看高大宝，高大宝看看肖二毛，大家高興得哈哈笑，两只大手緊緊來握牢，肖二毛保證要學好高大宝一套，高大宝保證要學好肖二毛一套。肖二毛要把肖二毛一套教給高大宝，

高大宝要把高大宝一套教给肖二毛。叫肖二毛学高大宝，高大宝学肖二毛，肖二毛教高大宝，高大宝教肖二毛。本来各有各一套，现在两套并一套，增产节约，全面提高。

打铁间有位老工人，名字叫做丁根清，年纪已经六十零，叫他退休他勿肯。他说解放前我做牛做马吃草根，解放后才真正翻身做了人，这样前后算一算，我今年刚刚十岁整，哪能当我老年人，你们如果勿相信，可在工作上面看分明，我是挥舞铁锤勿费劲，两只臂膀力气有千斤。丁根清不但生产有干劲，节约上面更出名，利用废旧料，打出好成品，节省钢板几千斤，平时看见一枚坏洋钉，一根棉纱绳，一只螺丝钉，一只玻璃瓶，都是仔仔细细、认认真真、收集起来、好好保存，坏洋钉、棉纱绳、螺丝钉、玻璃瓶，玻璃瓶、螺丝钉、棉纱绳、坏洋钉，钉、绳、钉、瓶，瓶、钉、绳、钉，多得来数不清，空下来拿坏洋钉敲敲挺，棉纱绳并一并，螺丝钉整一整，玻璃瓶汰汰清，本来都是烂东

西，到他手里变成簇簇新。十年以来如一日，节约财富数勿清，你问什么力量支持丁根清？只因为他旧社会里是奴隶，新社会里当主人。他说今天的一草、一木、一钱、一针都是国家的财产，都是自己劳动结晶品，点滴节约使社会主义早建成。

《夜夜游调》

太阳当空照，人民齐欢笑，勿唱金陵宝塔一十又三层，唱只唱，高产优质、厉行节约红旗到处飘。

革新能手彭大生

〔浦东說书〕

上海鍋炉厂 董志松 倪克非 趙皆乐

甲：(唱)停停歇歇歇停停，
停停歇歇連后本，
小书要唱何許人？——

乙：啥人？

甲：(唱)今朝我勿唱紡織模范黄宝妹，
也勿唱党的优秀女儿向秀丽，
也不唱鋼鉄英雄邱財康，
也勿唱全国劳模李鳳祥，
也勿唱……

乙：好了，你这个勿唱，那个勿唱，到底唱点啥啦？

甲：(唱)唱只唱革新能手彭大生，
拿他先进事迹唱分明。

乙：彭大生是啥人？

甲：(唱)彭大生是个車床工，

工作就在鍋炉厂，
今年年紀三十岁，
四方面孔大眼睛。

乙：喂！怎么四方面孔大眼睛也唱出来啦？

甲：因为怕大家勿認得，讲讲清楚。

(唱)自从紅旗竞赛后，
小彭是意志奋发斗志昂，
他提出：一年要干十五年，
人人佩服心贊揚。

乙：真了不起！

甲：(唱)今年三月春头上，
車間里双头螺絲任务忙，
小彭日夜苦钻研，
开动脑筋办法想，
终于利用搓絲机，
自动加工产量强。

(白)彭大生开动脑筋利用搓絲机来加工双头螺絲，一下子提高效率七倍，解决了生产关键，你讲好嘞？

乙：当然好的。

甲：但是彭大生还勿滿足。

乙：怎么还勿满足？

甲：你想，虽然双头螺絲的关键解决了，車間里生产任务越来越紧，如果照老办法来进行生产，要完成更大跃进任务就有困难。看看自己和周圍老师傅操作的車床，真是越看越惹气。

乙：噢！大概車床太蹩脚。

甲：不是的。

乙：那是什么道理？

甲：因为每部車床都要一位老师傅去操作。

乙：这不象話，車床总要人去开，沒有人开不要停嗎？

甲：你这話就不对，彭大生去年曾經到苏联去參觀，苏联的一切使他感到非常新奇。特别是苏联工厂中大多数机器都是自动化、风动化，一个人可以同时操作好几台机床。所以他一回国就想試驗自动車床，利用冷风来操縱。

乙：我問你彭大生什么文化程度？

甲：过去只有小学程度，現在在夜校讀初中。

乙：喔！只有初中程度的工人想搞自动車床。

甲：是啊！

(唱)由于技术太复杂，

不敢試驗丟一旁，
如今任务翻几番，
不妨再苦心钻研干一場。

边画图样边安装，
画仔一張連一張，
連仔一張画一張，
画仔一張又一張，

乙：（唱）画仔一張又一張，
連仔一張画一張，
画仔一張連一張。

甲：（將鉸子交給乙）你去唱吧！（說完就走）

乙：（急將甲拖住）做啥？

甲：你要唱你去唱，我走好了。

乙：不是的，你剛剛唱“画仔一張又一張，画仔一張又一張”这个啥人勿会唱？

甲：我問你，技術革新容易哦？

乙：勿容易。

甲：技術革新，首先一定要先画图样，画仔一張看看不行，再画一張看看又不灵，再画一張，是不是画仔一張連一張，連仔一張画一張。

乙：他一共画了几張？