

psychology

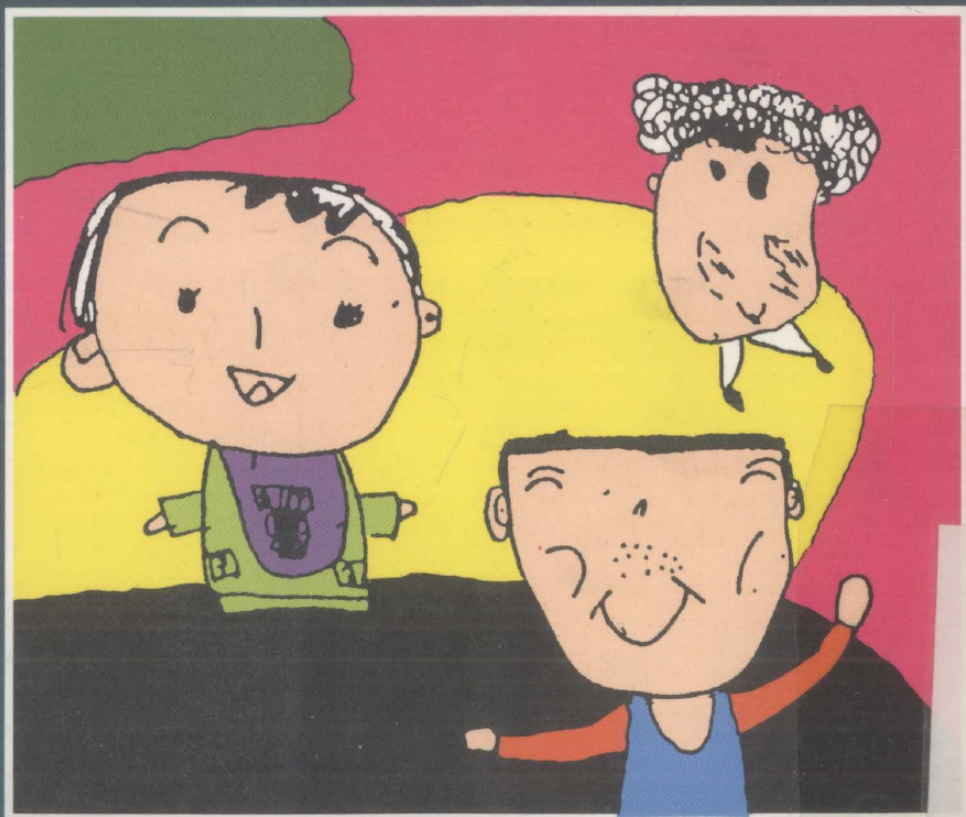
大 衆 心 理 學 全 集
吳 靜 吉 博 士 策 劃

他們只有一個童年

以正確方法教養孩子、愛孩子

簡 宛 / 著

薇薇夫人專文推薦



吳靜吉博士策劃

大眾心理學全集

計劃五年出齊二〇〇冊・每冊都解決一個或幾個你面臨的問題

127

他們只有一個童年

他們只有一個童年

作 者／簡 宛

策 劃／吳靜吉博士

主 編／太衆心理學全集編輯室

責任編輯／林 淑 慎

發行人／王 榮 文

出版・發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之五

郵撥／0189456-1 電話／392-3707

電傳／341-0760

電腦排版／鴻霖電腦排版有限公司

台北市安和路88巷16號1樓

☎755-5969

印 刷／優文印刷股份有限公司

臺北縣土城鄉永豐路195巷29號

☎262-2379

□1989 (民78) 年11月1日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價125元 (缺頁或破損的書，請寄回更換) *¥28.13*

版權所有・翻印必究

ISBN 957-32-0213-1

*本書於民國七十八年九月一日由作者簡初惠女士授權出版

《大眾心理學全集》

出版緣起

王榮文

在一個充滿社會壓力與人際關係的世界裏，已經不容許「心理學文盲」的存在！

你對心理學的認識與體會，將決定你能否在文明社會中活得下去，活得快樂，活得有尊嚴！

臺灣在近幾年，心理學的地位突飛猛進。不但社會大眾對心理學知識的需求日益殷切，心理學與經濟學，更並列為臺灣當代兩大「顯學」，上自達官資本家，下至販夫小職員，都欲一窺究竟，引為隨身利器。

心理學的勃興，在臺灣社會可能有其特別的時代理由：

第一，臺灣社會日趨進步，羣體生活則日漸複雜。社會壓力與人際摩擦在在使現代人難以透氣，人人都渴望尋找自我教育、完成個人目標的途徑。

第二，臺灣的企業活動日益繁盛，商業社會的特質呼之欲出，然而，一切企業管理不離「人性因素」，在商業社會中想要脫出競爭，管理他人，就得掌握了解人的學問不可。

不論是基於前者尋得個人安身立命的「消極動機」，或是後者尋求個人在社會上進步發展的「積極動機」，心理學都是一門有幫助、有用處的知識。

可惜的是，在臺灣，心理學的一端藏於學院門牆之內，凡夫俗子緣慳一面；心理學的另一端

卻在大眾傳播媒體中，把普通常識略事包裝後出現，並未給予大眾真正的幫助。

在這樣的環境前提下，遠流出版公司提出一個「大眾心理學全集」的計劃，希望不失心理學嚴謹性的原則，編輯一套平易近人，可以流傳大眾的心理學叢書。

這套叢書計劃又分雙線進行，一條路線是搜尋坊間曾經譯著出版的大眾心理學著作，重新整理歸納，使其中的佳作得以匯為巨流，成為取之不盡的知識泉源。另一條路線則邀請心理學名家，譯著大眾心理學作品，自成系統。

遠流出版公司的「大眾心理學全集」編輯計劃，預備在五年之內，出版三百種深入淺出、人人可讀的通俗心理學著作。每種著作除由專家學者編寫校閱外，並由本社的編輯室撰寫報告一篇，做為讀者之「導讀」。

「大眾心理學全集」的編輯工作，由心理學家吳靜吉博士領導並策劃，在遠流出版公司成立「大眾心理學編輯室」，編輯室的編輯小組除了執行編纂工作，並共同或輪流撰寫「編輯室報告」。此外，遠流出版公司更邀請國內外知名心理學家多位，組成「諮詢委員會」，為全套叢書擔任選書、顧問、觀察心理學研究動態等工作。

這樣的編輯構想，加上這一組傑出工作人員的努力，深望能提昇臺灣社會大眾對心理學的整體認識。我們除了自我砥礪之外，更盼望在編輯計劃進行過程中，能夠不斷得到各界方家以及讀者大眾的反響與指正。

編輯室報告

在這個知識爆炸的時代裏，不但專業知識需要我們每一個人汲汲去吸取，其他有關人際關係、教養下一代等生活經驗，也必須要現代人努力學習方能勝任愉快。在今天，經由閱讀書籍，將有助於我們更快速獲得解決問題的方法，因此，讀一本好書不僅能提供你處理切身事務的知識，並可能獲得最有用的經驗與實質的幫助。《他們只有一個童年》這本書便具備了這樣的價值：藉著淺顯、輕鬆的文句，我們不但可以回味過往的童年生活，也可以在欣賞別人育兒的經驗之餘，計畫自己將要教養出什麼樣的子女。

衆所週知的，兒童是社會未來的棟樑，然而這棟樑能夠支撐、擔任什麼樣的角色，卻須經由父母精心的經營，才可以獲致所謂的良材。而父母親在子女成長的整個過程中影響最深、最遠的是在0歲至少年期，且以兒童入學前，父母與子女相處的時間最長。在此段時間裏，孩子也多以博得父母的疼愛為生活的重心，因此，此時父母應該重視、強調子女的人格教育，而不是一味的推崇知識與特殊才藝的教育，以免造成因小失大的遺憾。

本書提供了東方與西方不同的教養方式，然而不管所用的方法為何，父母對子女的愛是永恒

不變的，只是在表達的方式上，卻會因人的不同而有差異性的結果。這些需要父母經常與孩子溝通，建立融洽的親子感情，才能避免代溝的擴大。

當今的社會充斥了強調個人主義的論調，因而單親家庭的比率也日益的提升。由於上一代的遺憾，要由子女來承擔後果，因此在父親或母親的補償心理作祟的陰影下，往往給予孩子過多的溺愛與物質補償，使得孩子對功利的理念有所偏差。這是一個世界性的社會危機，本書作者也提醒我們應該正視這個問題，避免其繼續惡化。

教養孩子，絕對需要很大的愛心與耐心，然而過份的干涉孩子學習與保護孩子，也會導致孩子錯失許多的生活體驗，無法及早獨立思考判斷事理，同時也扼殺了孩子自由成長的機會。因此，教養孩子的過程中父母親也應該同孩子一起成長、成熟，藉著教學相長的互動機會，不但可以增進親子間的感情，促進觀念的溝通，做父母的也可以再次的品味童年生活的樂趣。千萬不要把對自身的期許加諸到孩子的身上，因為孩子終究是獨立的個體，而不是父母生命週期裏的第二春。

童年的記憶，一定是每個人常常掛在口頭上，描述給子女、友人聽及時時回憶的題材。不管自己的童年生活曾經給了自己什麼樣的啓示或印象，我們都希望我們的下一代可以享受更爲充實快樂的童年；那麼，就大大方方的給他們，也陪他們一起成長吧！

（陳錚錚執筆）

他們只有一個童年

目錄

《大眾心理學全集》出版緣起

編輯室報告

專文推薦／招招精彩的愛之道

前言

薇薇夫人

第一篇 親子之間

第一章 現代父母的角色／九

傳統的含蓄之愛／孩子也需要平等與尊重的對待／責任心的賦予／親情加上友情的溝通／合適的機會教育／獎勵與懲罰的原則

第二章 他們有自己的世界／三

父母眼中的兒女／尊重兒女的志趣／人一生只有一個

童年

第三章 敏銳待飛之箭／三一

尷尬年齡的特異／鶴立雞羣／緘默的隱憂／人格雛型的建立期／拔張待飛的箭

第四章 面對孩子的成長／四一

兄友弟恭與反目成仇／讓孩子發表自己的感覺／成長中的企盼／地下約會公開化

第二篇 走過從前

第五章 他們只有一個童年／五五

在離婚陰影之下的孩子／因瞭解而分手之後／成人世界中的早產兒／愛架構了健康的童年

第六章 孩子們的心聲／五五

請聽我們訴說／孩子的自我認知／孩子心目中的好父母／孩子對懲罰的價值觀／性教育——為什麼大人對此事三緘其口？／感受／學校生活

第七章 取捨之間／六二

潛能與學習／好與壞之間／惰性是人生旅程的絆腳石

／例吃甘蔗的哲學／自律與父母的教養／自尊自重與
愛的教育／被遺棄的惶恐

第三篇 管教的真諦

第八章 你敢管教你的兒女嗎？／九七

管是不管？／愛護他，並適度管教／選擇性的尊重／
免於孩子受污染的堅持

第九章 用愛做你的引導／一〇九

因類施教／如何管？如何教？／讓愛來做你的引導／
懲罰有標準／不被撒賴敲詐／溫柔而堅定／避免過高
的要求

第十章 用愛和瞭解做基石／一二三

易於身心不平衡發展的時期／人格發展的十字路口／
如何面對青少年？／幫助孩子自由的成長

第十一章 給孩子們成長的空間／一三五

你希望有怎樣的兒女？／教育子女與文化投資／他山之石／
父母能做的／管教的原則／給孩子們成長的空間

第四篇 學習的人生

第十二章 經驗與分享／一五九

培養孩子的自制能力／自動自發的行為表現／開放式的平等關係／合理的疏導情緒／孩子說謊是想像力的過度膨脹／建立正確的價值觀／尊重孩子的隱私權

第十三章 學做母親／一五五

初為人父，初當人母／傳統的教養方式／在中西文化的衝擊下／「因為——所以」的說理論／有限度的體罰／自律的培養／與孩子一起成長的喜悅

後語／一九一

招招精彩的愛之道

我沒有見過簡宛的孩子，但如果說「孩子是父母的鏡子」這句話是正確的，那麼我從石家興、簡宛夫婦身上就看見了他們的孩子。我好喜歡他們。

教養孩子對今天很多父母來說，簡直比上大學修學分還難，除非你抱定主義讓孩子自然發展，否則沒有不煩心的。由於資訊發達，文化衝擊繁雜，孩子們幾乎都成了小精靈，而父母親卻成了在後面疲於奔命的追逐者。曾經有位媽媽苦惱而無奈地說：「我爲了教養兒子，買了很多怎麼管教子女的書和雜誌，結果我讀初三的兒子把那些書籍雜誌都讀了，比我讀得快也記得多。於是我用什麼方法他都清清楚楚，早就想好了怎麼『還招』，而我卻變得招架無力。」

但是作為現代父母，我們仍然必須要多讀多學而不能放棄，否則那些小精靈就成了陌生人；他們走偏了方向我們還不知道，那就不是負責的父母了。

由於主編世界日報家園版，有幸讀到簡宛談教養子女的作品，發現她用理論作經，以經驗作緯，再用愛作血肉，發展出一套好方法，而且「招招精彩」。常常讓我在讀原稿時，忍不住會心的微笑，也時有驚嘆——她怎麼把孩子（或媽媽）的心摸得這麼清楚！時有同感——對，做父母就該這樣：時有共鳴——真的，兩代之間本該如此嘛。雖然跟這位好朋友像是單向談天，但其中的樂趣卻和促膝長談一樣，也因此我們不常見面，友誼的濃度卻不減。

《他們只有一個童年》，真的，誰也沒有第二個。童年是不是快樂？有沒有奠定好一生的基礎？是不是正常的成長？都是父母的責任。不管孩子生活在哪個國家，他最重要的生活環境永遠都是在自己的家裏。所以簡宛這本書雖是她在海外的育兒經驗，其中也有很多國外家庭的例子，但可比較出父母對子女的愛和期望東西方都是類似的。

尤其在資訊發達以後，世界越來越小，很多觀念都已「世界化」了，教育子女也不例外。全世界大多數青少年成長的心理過程也很類似，因此在這本書中討論的問題對國內的父母們來說，也沒有絲毫的隔閡；甚至澄清了某些誤以為美國父母完全放任子女的觀念，以為要學美國父母的

態度，孩子的發展才會更好。

在「你敢管教你的兒女嗎」這篇中，簡宛先舉出一個刊在美國報紙上的新聞：「一位住在美國中西部的婦女，因為自己兩個兒子，一個九歲，一個十一歲，在校車上吵鬧，被校方處罰不准坐校車上學，這位母親於是命令兩個兒子每天步行七哩路上學，約需一個半小時，她讓孩子承當因為行為不端所造成的後果。許多行人及鄰居皆志願給孩子們搭便車，但是被其父母拒絕，『有人說我們心太狠，但是這是我們的家法，我們有自己管教孩子的方式。』」

簡宛完全贊成父母要有管教孩子的勇氣，並且還要有智慧選擇自己教養的方式。能保持一份堅定的信念，不僅使孩子能平衡發展，也讓孩子能在愛與理性的約束下，尊重自己，也尊重別人。一個能自尊尊人的人，才有健全完整的人格，也正是我們身為父母的人，時時要思考、學習的教兒女之道。

其實管教子女也就是愛子女，簡宛在書中談到的「管教之道」也就是「愛之道」，所提的「管教方法」也就是「愛的方法」。有正確方法的愛才是孩子們最需要的，他們才能有一個真正美好的童年。

【作者簡介】

薇薇夫人，本名樂茵軍，著名的專欄作家。多年來她的名字幾乎成了「感情問題專家」、「家庭問題專家」的代名詞；著有《情感與人生》、《一個女人的成長》等書，並主編遠流《怎樣做父母》小文庫。

前言

好像才是轉眼間的事，孩子們卻在忙碌的生活中，相繼成長。滿十八歲的老大，已是大二學生，十三歲的老二，也已是青少年了。小時候牽扯扶攜的情景不再，未來的是展翅待飛的鳥兒，急欲去找尋開拓一片屬於自己的天空了。

童年，是人生中最常被提及，也最被回憶著的年代，但是青少年期卻是許多人不願再回頭重溫一次的歲月，然而卻也是每個人人生必經的年齡。沒有十三歲時青澀的經驗，如何能體會三十歲時的成熟穩定？沒有經過青少年期的迷茫、探索歷程，如何能創造出安身立命的思想和見解？身為父母的，在自己走過的路中，正好給予孩子們許多可以參考討論的人生經歷，在與孩子討論分享之中，不僅使自己多接近瞭解孩子們的生活及想法，也藉此使自己思考深入，增加兩代之間的認識與瞭解。

下面一些文字，都是孩子們在成長中，我的所思所感；有自己的經驗，也有朋友的心得，有專家的見解，也有教育的學理，這是我這幾年學著做母親的心路歷程，也是我研究學習的「專題報告」。在現代社會中，父母的角色越來越複雜，也越來越難扮演了，我把這份學習的經驗分享給大家，也做為我們互相鼓勵支持的依恃。