

职业版

✓ 培训专家
Training Expert

HTML/XHTML+CSS+JavaScript
Dreamweaver CS3+Fireworks CS3+Flash CS3

网站设计

基础与实例教程 (职业版)



刘心美 王东恩 沙继东
韩宝玉 吕菲 陈义辉
飞思数字创意出版中心

主编
副主编
监制

遵循W3C的Web开发标准，采用DIV+CSS网页布局技术

一线教师与企业专家联手，传授职场第一手技能

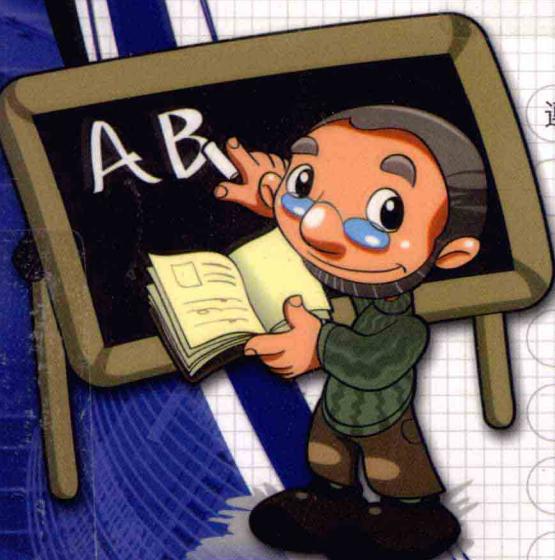
校企联合项目式案例教学

基础知识与范例操作紧密结合，活学即用

紧扣培训学校教学需求

岗前培训指导和职业技能提升的实用参考

提供教学课件和实例素材



职业版

✓ 培训专家
Training Expert

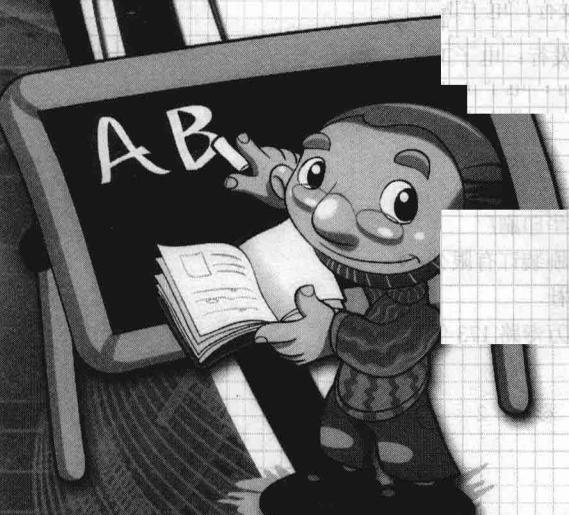
网站设计

基础与实例教程

(职业版)

刘心美 王东恩 沙继东
韩宝玉 吕菲 陈义辉 杨明莉
飞思数字创意出版中心

主编
副主编
监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书采用“网页编程基础+网页制作基础+校企联合项目实训”基于工作过程的新型教学方法，全面系统地讲解用HTML/XHTML、CSS、JavaScript三大技术和Dreamweaver CS3、Fireworks CS3、Flash CS3三剑客进行网站设计的基本思路、方法和技巧。

全书共分3篇，由13章构成。第1篇和第2篇通过基础知识与范例相结合的方式介绍了HTML/XHTML、CSS、JavaScript网页编程和Dreamweaver CS3、Fireworks CS3、Flash CS3网页制作的基本技术要点。第3篇为项目实训篇，按照企业网站开发的真实工作过程，遵循W3C和**DIV页面布局**技术标准，依据网站需求、设计、开发、测试、部署等开发流程，从网站规划、页面设计、页面制作等方面循序渐进地揭示了**教育类**（长春职业技术学院校园）、**企业宣传类**（舒适家居）、**个人**（博客）、**旅游类**（长春旅游网）、**电子商务类**（食尚蛋糕网）、**企划网门户网站和新闻发布系统**7大类型网站开发的核心技术和技巧。

为了方便教学，配套光盘中提供了书中各案例的练习素材和源文件，以及与本教材配套的PPT课件。

本书既适合想快速入门并提高网站设计和开发技术的初、中级用户使用，也可作为职业院校、社会培训班网站设计与网页制作相关课程教材使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

网站设计基础与实例教程：职业版 / 刘心美，王东恩，沙继东主编. —北京：电子工业出版社，2010.5
(培训专家)

ISBN 978-7-121-10603-3

I. ①网… II. ①刘… ②王… ③沙… III. ①网站—设计—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第052363号

责任编辑：王树伟

特约编辑：李新承

印 刷：北京市顺义兴华印刷厂

装 订：三河市双峰印刷装订有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：21.5 字数：556.8千字 彩插：2

印 次：2010年5月第1次印刷

印 数：4 000 册 定价：36.80元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

关于“培训专家”丛书

电脑的日益普及，大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式，越来越多的人开始学习电脑、掌握软件，努力与现代信息社会接轨。

在这种需求下，各种电脑培训学校、培训班，如雨后春笋般地诞生。许多学校把非计算机专业学生掌握基本电脑技能纳入教学计划中，并有了成体系的规划。根据调查显示，目前市场上虽然有种类繁多的电脑基础书籍，但很多培训学校仍然苦于很难找到真正适合师生需求的教材。

“培训专家”丛书是电子工业出版社专门面向培训学校开发的专业培训教材，自2002年上市后取得了很好的销售成绩，已经成为市场上一个知名度较高的培训教材品牌。为更好地适应现在的培训市场需求，今年我们对此进行升级改版，**突出为职业培训量身定制的特色，满足职业技能的教育需求**，更加贴近广大读者日益增长的职业化需求。我们在继承原有“培训专家”丛书特色的基础上，进一步把内容做“精”，把形式做“活”，聘请长期从事计算机就业培训的老师倾力写作，更加突出了本套图书的两个最主要的目的：一是让培训班的老师上课时便于教学；二是方便读者理解和阅读，用最少的时间和金钱去获得更多的知识，从而能更好地应用于实际工作中。本丛书的特色在于：

- 以国内流行的IT职位需求为切入点，一切为就业应用服务

现在众多的社会培训是面向认证的，可以说是学历教育的翻版。事实上，证书只是进入IT行业的敲门砖而已，能否胜任职位工作，要看实际掌握的技能。本丛书除了适合做培训认证的教材外，还适合作为面向职位的就业技能培训教材。

- 即学即用，手把手传递职场第一手技能

本丛书以提高学员素质为目标，以岗位技能培训为重点，既强调相关职业通用知识和技能的传授，又强调特定知识与技能的培养。

- 目标式案例教学，紧扣培训学校教学需求

没有一种学习方法比通过完整案例边学边练学得更好、学得更快。这也是我们多年成功开发培训教材的经验积累。本丛书采用实用易学的案例贯穿始终，凡关键之处必有案例，方便读者在学习的过程中掌握软件的使用方法与技巧。

- 结构设置符合读者需要

教程的章节概述使培训和学习做到有章可循，课后的习题可以帮助读者巩固学习结果，举一反三，进而充分体现出培训教材的全面性及专业性。在保证教学效果的前提下，本丛书的作者还毫无保留地将现实工作中大量实用的经验、技巧贡献出来，精心编写了“加分锦囊”穿插于每课的讲解中，希望帮助读者更出色地完成工作。

- 图例解说式的写作手法

书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字说明，是为了让读者真正直观地学习，大大减少思考的时间，从而使学习的过程更加轻松有效。

关于本书

从“零基础”入手

随着网络对全球覆盖程度的不断深入，网站作为最主要的网络服务模式，已逐渐渗入到人们的生活、工作和社交等各方面，成为当前的热门技术。因此，对于网站方面专业化技术人才的需求也越来越高，本书正是为了适应这一需求而开发的。

本书遵循 W3C 标准，对当前网页技术进行了全面系统的讲解，知识体系设计合理，语言通俗易懂，共分为三篇。

第 1 篇（1~3 章）：网页编程基础，主要介绍 HTML/XHTML、CSS、JavaScript 基础知识。

第 2 篇（4~6 章）：网页制作基础，采用 CS3 版的网页三剑客软件，着重学习如何通过开发软件完成理论知识到实践技能的转化。

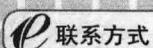
第 3 篇（7~13 章）：综合项目实训，按照企业网站开发的真实工作过程，遵循 W3C 和 DIV 页面布局技术标准，依据网站需求、设计、开发、测试、部署等开发流程，从网站规划、页面设计、页面制作等方面循序渐进地揭示了教育类（长春职业技术学院校园）、企业宣传类（舒适家居）、个人（博客）、旅游类（长春旅游网）、电子商务类（食尚蛋糕网）、企划网门户网站和新闻发布系统 7 大类型网站开发的核心技术和技巧。

本书讲解由易到难、循序渐进、通俗易懂、重点突出，不仅适用于高校教学的需要，还适用于网页制作和网站开发人员职业技能的提升，以及自学人员的学习与参考。

本书由刘心美、王东恩、沙继东为主编，由韩宝玉、吕菲、陈义辉、杨明莉为副主编，由姜惠民、陶晓欣主审，参加编写的人员还有朱晓华、于薇、郭明珠、王虎，在此表示感谢！

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏与不足之处，敬请广大读者批评指正。

编著者



咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第1篇 网页编程基础

| | | | |
|-----------------------------|----|---------------------|----|
| 第1章 HTML/XHTML 基础知识 | 3 | 2.5.1 颜色与长度的定义 | 41 |
| 1.1 HTML 基础知识 | 3 | 2.5.2 文本设置 | 41 |
| 1.1.1 HTML 简介 | 3 | 2.5.3 背景与颜色 | 42 |
| 1.1.2 HTML 文件结构 | 4 | 2.5.4 边框 | 42 |
| 1.2 HTML 的基本语法 | 4 | 2.5.5 高度与宽度 | 43 |
| 1.2.1 头部标记和主体标记 | 4 | 2.5.6 间距与边距 | 43 |
| 1.2.2 文字和段落 | 6 | 2.6 高级应用 | 44 |
| 1.2.3 图片 | 9 | 2.7 常见 DIV+CSS 布局类型 | 46 |
| 1.2.4 超级链接 | 10 | 2.7.1 一列固定宽度与自适应宽度 | 47 |
| 1.2.5 插入外部资源 | 11 | 2.7.2 二列固定宽度与自适应宽度 | 47 |
| 1.2.6 表单 | 13 | 2.7.3 三列式布局 | 48 |
| 1.2.7 框架 | 16 | 2.8 本章小结 | 51 |
| 1.3 HTML 的表格标记 | 18 | 2.9 习题 | 51 |
| 1.3.1 表格的编写方法 | 18 | | |
| 1.3.2 表格的属性 | 19 | | |
| 1.3.3 单元格的属性 | 21 | | |
| 1.3.4 表格的宽度 | 22 | | |
| 1.4 XHTML 简介 | 23 | | |
| 1.4.1 XHTML 和 HTML 之间的区别 | 24 | | |
| 1.4.2 XHTML 的语法 | 24 | | |
| 1.4.3 XHTML DTD 定义文档的类型 | 25 | | |
| 1.5 本章小结 | 26 | | |
| 1.6 习题 | 26 | | |
| 第2章 CSS 基础知识 | 29 | | |
| 2.1 Web 标准与 CSS 布局 | 29 | | |
| 2.2 CSS 基本语法结构 | 30 | | |
| 2.3 将样式表附加到文档 | 33 | | |
| 2.4 盒子模型 | 34 | | |
| 2.4.1 关于盒子模型 | 34 | | |
| 2.4.2 盒子的定位 | 38 | | |
| 2.5 版面设计 | 41 | | |
| 第3章 JavaScript 基础知识 | 53 | | |
| 3.1 JavaScript 语言简介 | 53 | | |
| 3.2 JavaScript 基本语法 | 54 | | |
| 3.2.1 数据类型 | 54 | | |
| 3.2.2 变量 | 54 | | |
| 3.2.3 运算符与表达式 | 55 | | |
| 3.2.4 控制语句 | 56 | | |
| 3.2.5 函数 | 59 | | |
| 3.3 使用 JavaScript 中的不同对象 | 60 | | |
| 3.3.1 关于对象 | 60 | | |
| 3.3.2 浏览器对象 | 62 | | |
| 3.3.3 内置对象 | 71 | | |
| 3.4 事件编写 | 74 | | |
| 3.4.1 关于事件 | 74 | | |
| 3.4.2 常用事件 | 75 | | |
| 3.5 事件响应 | 76 | | |
| 3.5.1 通过 innerHTML 动态改变网页内容 | 76 | | |
| 3.5.2 动态改变网页样式 | 77 | | |
| 3.5.3 动态加载外部样式表 | 78 | | |
| 3.6 本章小结 | 79 | | |
| 3.7 习题 | 79 | | |

第2篇 网页制作基础

| | |
|---------------------------------|-----|
| 第4章 Fireworks CS3 基本操作 | 83 |
| 4.1 文档操作 | 83 |
| 4.2 图像的制作 | 84 |
| 4.2.1 绘制位图 | 84 |
| 4.2.2 绘制矢量图 | 88 |
| 4.2.3 文本的应用 | 91 |
| 4.3 图像的处理 | 91 |
| 4.3.1 选择对象 | 91 |
| 4.3.2 调整对象 | 92 |
| 4.3.3 组合对象 | 92 |
| 4.3.4 颜色、笔触和填充的应用 | 93 |
| 4.3.5 滤镜的应用 | 95 |
| 4.3.6 层的应用 | 100 |
| 4.3.7 蒙版的应用 | 100 |
| 4.4 切片和热点 | 102 |
| 4.4.1 切片的应用 | 102 |
| 4.4.2 热点的应用 | 102 |
| 4.5 按钮和弹出菜单的应用 | 102 |
| 4.5.1 创建按钮 | 102 |
| 4.5.2 创建弹出菜单 | 104 |
| 4.6 本章小结 | 106 |
| 4.7 习题 | 106 |
| 第5章 Flash CS3 基本操作 | 107 |
| 5.1 Flash 基础知识 | 107 |
| 5.1.1 Flash 的应用 | 107 |
| 5.1.2 基本概念 | 107 |
| 5.1.3 工具介绍 | 109 |
| 5.2 几种基本动画类型 | 110 |
| 5.2.1 逐帧动画 | 110 |
| 5.2.2 形状补间动画 | 113 |
| 5.2.3 动画补间动画 | 117 |
| 5.2.4 遮罩动画 | 120 |
| 5.2.5 引导线动画 | 125 |
| 5.3 关于按钮 | 129 |
| 5.3.1 按钮介绍 | 129 |
| 5.3.2 按钮制作 | 130 |
| 5.4 声音介绍 | 131 |
| 5.4.1 导入并设定声音 | 132 |
| 5.4.2 编辑声音 | 132 |
| 5.4.3 声音的输出 | 135 |
| 5.5 简单脚本介绍 | 135 |
| 5.6 本章小结 | 137 |
| 5.7 习题 | 137 |
| 第6章 Dreamweaver CS3 基本操作 | 139 |
| 6.1 Dreamweaver CS3 的编辑环境 | 139 |
| 6.1.1 认识 Dreamweaver | 139 |
| 6.1.2 创建站点及新页面 | 141 |
| 6.2 文字、图像及媒体对象 | 143 |
| 6.2.1 文字的应用 | 143 |
| 6.2.2 在网页中插入、编辑图像 | 144 |
| 6.2.3 插入媒体对象 | 147 |
| 6.3 设置超级链接 | 147 |
| 6.3.1 认识超级链接 | 147 |
| 6.3.2 使用超级链接 | 148 |
| 6.4 用表格规划网页 | 151 |
| 6.4.1 网页布局的基础知识 | 151 |
| 6.4.2 表格的应用 | 151 |
| 6.5 CSS 工具的使用 | 154 |
| 6.5.1 了解 CSS 样式 | 154 |
| 6.5.2 创建 CSS 规则 | 154 |
| 6.5.3 定义 CSS 样式属性 | 155 |
| 6.5.4 应用 CSS 样式 | 160 |
| 6.5.5 修改和编辑 CSS 样式 | 162 |
| 6.6 应用模板制作网页 | 163 |
| 6.6.1 创建模板 | 163 |
| 6.6.2 编辑模板 | 163 |
| 6.6.3 创建可选区域和重复区域 | 164 |
| 6.6.4 应用模板生成网页 | 165 |
| 6.6.5 管理模板 | 166 |
| 6.7 创建表单网页 | 166 |
| 6.8 在网页中使用框架 | 169 |
| 6.8.1 认识框架与框架集 | 169 |
| 6.8.2 利用框架创建网页 | 169 |
| 6.9 本章小结 | 172 |
| 6.10 习题 | 173 |

第3篇 综合项目实训

第7章 教育网站——长春职业技术学院校园网站

| | |
|-------------|-----|
| 7.1 网页效果图 | 177 |
| 7.2 客户需求 | 178 |
| 7.3 页面风格定位 | 179 |
| 7.4 网站建设方案 | 180 |
| 7.5 网站主页设计 | 181 |
| 7.5.1 效果图设计 | 181 |
| 7.5.2 主页制作 | 185 |
| 7.6 网站子页设计 | 190 |
| 7.6.1 效果图设计 | 190 |
| 7.6.2 页面制作 | 191 |
| 7.7 本章小结 | 193 |

第8章 企业宣传网站——舒适家居网

| | |
|-------------|-----|
| 8.1 网页效果图 | 195 |
| 8.2 客户需求 | 196 |
| 8.3 页面风格定位 | 197 |
| 8.4 网站建设方案 | 197 |
| 8.5 网站主页设计 | 197 |
| 8.5.1 效果图设计 | 198 |
| 8.5.2 主页制作 | 201 |
| 8.6 网站子页设计 | 209 |
| 8.6.1 效果图设计 | 209 |
| 8.6.2 页面制作 | 213 |
| 8.7 本章小结 | 222 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第9章 个人网站——我的博客 | 223 |
| 9.1 网页效果图 | 223 |
| 9.2 客户需求 | 224 |
| 9.3 页面风格定位 | 225 |
| 9.4 网站建设方案 | 225 |
| 9.5 网站主页设计 | 226 |
| 9.5.1 效果图设计 | 226 |
| 9.5.2 主页制作 | 226 |

| | |
|------------|-----|
| 9.6 网站子页设计 | 233 |
|------------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 9.7 本章小结 | 235 |
|----------|-----|

第10章 旅游网站——长春旅游网

| | |
|--------------|-----|
| 10.1 网页效果图 | 237 |
| 10.2 客户需求 | 238 |
| 10.3 页面风格定位 | 239 |
| 10.4 网站建设方案 | 239 |
| 10.5 网站主页设计 | 240 |
| 10.5.1 效果图设计 | 240 |
| 10.5.2 主页制作 | 245 |
| 10.6 网站子页设计 | 253 |
| 10.6.1 效果图设计 | 253 |
| 10.6.2 页面制作 | 256 |
| 10.7 本章小结 | 262 |

第11章 电子商务网站——食尚蛋糕网

| | |
|------------------|-----|
| 食尚蛋糕网 | 263 |
| 11.1 网页效果图 | 263 |
| 11.2 客户需求 | 264 |
| 11.3 页面风格定位 | 265 |
| 11.4 网站建设方案 | 265 |
| 11.5 网站主页设计 | 266 |
| 11.5.1 效果图设计 | 266 |
| 11.5.2 主页制作 | 266 |
| 11.6 网站子页设计：注册页面 | 279 |
| 11.6.1 效果图设计 | 279 |
| 11.6.2 页面制作 | 280 |
| 11.7 网站子页设计： | |
| 休闲甜品页面 | 281 |
| 11.8 本章小结 | 282 |

第12章 门户网站——企划网门户网站

| | |
|-------------|-----|
| 企划网门户网站 | 283 |
| 12.1 网页效果图 | 283 |
| 12.2 客户需求 | 284 |
| 12.3 页面风格定位 | 285 |

| | | | |
|--------------------|------------|--------------------------|------|
| 12.4 网站建设方案 | 285 | 13.3.3 建立应用程序与 DSN 之间的连接 | 323 |
| 12.5 网站主页设计 | 286 | 13.4 网站前台制作 | 323 |
| 12.5.1 效果图设计 | 286 | 13.4.1 网站主页制作 | 324 |
| 12.5.2 主页制作 | 287 | 13.4.2 新闻子页制作 | 325 |
| 12.6 网站子页设计 | 307 | 13.5 网站后台制作 | 326 |
| 12.6.1 效果图设计 | 308 | 13.5.1 管理页面制作 | 326 |
| 12.6.2 页面制作 | 310 | 13.5.2 发布新闻页面制作 | 327 |
| 12.7 本章小结 | 316 | 13.5.3 修改新闻页面制作 | 327 |
| 第 13 章 动态网站 | 301 | 13.5.4 删除新闻页面制作 | 328 |
| ——新闻发布系统 | 317 | 13.5.5 用户登录页面制作 | 329 |
| 13.1 客户需求 | 317 | 13.6 知识扩展 | 330 |
| 13.2 网站环境构建 | 318 | 13.6.1 新闻检索 | 330 |
| 13.2.1 Web 服务器配置 | 318 | 13.6.2 新闻评论 | 331 |
| 13.2.2 站点管理 | 320 | 13.7 本章小结 | 332 |
| 13.3 数据库设计及连接 | 321 | | |
| 13.3.1 建立数据库 | 321 | | |
| 13.3.2 创建 DSN | 322 | | |
| ——故网电子商务 章 11 案 | | | |
| 网蒜蛋尚食 | | 网蒜蛋蛋餐 | |
| 网果数网页 | | 网果数网页 | 1.8 |
| 米雷气客 | | 米雷气客 | 2.8 |
| 支付宝网页 | | 支付宝网页 | 3.8 |
| 宋氏易购故网 | | 宋氏易购故网 | 4.8 |
| 长好网页主网 | | 长好网页主网 | 5.8 |
| 长好网页集 | | 长好网页集 | 12.8 |
| 长博主页 | | 长博主页 | 5.8 |
| 面页极主——长好网页主故网 | | 长好网页主故网 | 6.8 |
| 故网黑金——长好网页主故网 | | 长好网页黑金 | 1.8 |
| 老陈卤肉 | | 老陈卤肉 | 2.8 |
| 书贾主页故网 | | 书贾主页故网 | 3.8 |
| 网页晶晶肉松 | | 网页晶晶肉松 | 4.8 |
| 蒜小章本 | | 蒜小章本 | 5.8 |
| ——故网门户 章 12 案 | | | |
| 故网门户网赚金 | | 客卿的诗——故网个人 章 9 案 | |
| 网果数良物 | | 网果数良物 | 1.9 |
| 米雷气客 | | 米雷气客 | 2.9 |
| 支付宝网页 | | 支付宝网页 | 3.9 |
| 宋氏易购故网 | | 宋氏易购故网 | 4.9 |
| 长好网页主网 | | 长好网页主网 | 5.9 |
| 长博主页 | | 长博主页 | 6.9 |

第1篇

网页编程基础

- 第1章 HTML/XHTML 基础知识
- 第2章 CSS 基础知识
- 第3章 JavaScript 基础知识



卷之三

出昇屋風雨圖

只因醉酒而失言，筆者

只因醉酒而失言，筆者

只因醉酒而失言，筆者



第1章 HTML/XHTML 基础知识

内容简介

本章从最基本的 HTML 语言讲起，循序渐进地引导读者掌握 HTML 语言的标记及编写技术。首先概述了 HTML 基础，接着介绍了 HTML 的基本语法和常用 HTML 标记的用法，最后介绍了 XHTML 的基础知识。

本章导读

本章介绍的主要内容有：

- HTML 基础知识
- HTML 的基本语法
- 常用的 HTML 标记
- XHTML 基础知识



1.1

HTML 基础知识

网页是 WWW 的基本文档，通常使用 HTML 语言进行编写。HTML（Hypertext Markup Language）又称为超文本标记语言，是专用于网页制作的标记语言。当用 HTML 语言标记正常文本等信息时，浏览器会翻译由 HTML 标记提供的网页结构、外观和具体内容等信息，将网页按照设计者的要求显示出来。对于上网的用户，无论使用何种计算机和浏览器，都能浏览到相同的网页效果。

创建 HTML 文件十分简单，只需使用普通的字符编辑器即可。如 Windows 中的记事本、写字板。也可以采用专用的 HTML 编辑工具，如 Coffee HTML、HTML edit Pro 等，使用 Macromedia 公司发布的 Dreamweaver，可以把源代码编辑器和网页编辑器整合在一个窗口中，其特点是能够自动检查 HTML 文档中的语法错误并协助改正。尽管目前专门用于制作网页的软件很多，但当要制作一些特殊效果的网页时，使用 HTML 语言编辑网页仍然是一种必要方法，该方法比较适合专业的网页制作，可以提供一个完全的开发环境。

1.1.1 HTML 简介

HTML 语言作为一种标识性语言，是由一些特定符号和语法组成的。HTML 文件是由

元素构成的文本文件，必须使用 `htm` 或者 `html` 作为文件扩展名。而 `HTML` 标签是用来标记 `HTML` 元素的，`HTML` 标签通常被符号`<`和`>`包围。

1.1.2 HTML 文件结构

`<html>`和`</html>`是每个网页文件必须使用的，`<html>`位于网页文件的开始，`</html>`位于网页文件的结尾，且这两个标记必须成对使用，在它们之间是网页的其他标记。一般情况下，在`<html>` 和`</html>`之间还存在多种标记，首先是`<head>` 和`</head>`标记对，用于构成 `HTML` 文档的开头部分，在两者之间可以包含网页的标题、所使用的脚本和样式定义等。其中，`<title>` 和`</title>`标记用于定义网页的标题，在两者之间的文字会出现在浏览器窗口的标题栏中，该标记对只能放在`<head>`和`</head>`之间。`<body>`和`</body>`用于定义 `HTML` 文档的主体部分，这两个标记同样需要成对使用。

以上介绍的标记构成了 `HTML` 网页文件的基本结构：

| | |
|--|---|
| <code><html></code> <code><head></code> <code><title></code> 网页的标题 <code></title></code> | <code></head></code> <code><body></code> 网页主体部分 <code></body></code> <code></html></code> |
|--|---|

在 `HTML` 语言中标记分为双标记和单标记，双标记以`<标记>`开始，末尾必须用`</标记>`结束，即在文档中成对出现。以上介绍的都是双标记，如`<html>`是标记的开始，`</html>`是标记的结束。

在文档中还经常需要使用只有一个标记形式的单标记，如`
`表示后面的内容必须另起一行，没有与之相配对的标记。

在网页中出现的主要信息，如文字、图片、声音等，也是用 `HTML` 语言加以标记的，一般放在`<body>`和`</body>`之间。

1.2

HTML 的基本语法

标记可以有属性，属性用来完成某些特殊效果和功能，一般出现在开始标记或单标记中，且其值总是在引号中，如`<p align="center">`居中文本`</p>`。其中，段落`<p>`的属性是`align="center"`，而`center`是属性的值。

语法：`<标记 属性 1 属性 2 属性 3…>` 各属性之间无先后次序，属性与属性之间用空格分隔。

1.2.1 头部标记和主体标记

1. 头部标记

(1) `<head>`标记：出现在 `HTML` 网页的开始部分，位于`<head>`与`</head>`之间的内容不会在浏览器窗口中显示。

(2) <title>标记：用于定义 HTML 网页的标题，位于<title>与</title>之间的内容将显示在浏览器窗口的标题栏中。

(3) <meta>标记：用于提供 HTML 网页的字符编码、关键字、描述、作者和自动刷新等信息，包括以下几种属性。

- name：定义一个数据的名称，一般是一个字符串。
- content：定义一个数据的属性。
- http-equiv：可用于代替 name，一般是一个字符串。
- charset：设置字符与汉字的编码。

例：

```
<html>
<head>
<title>meta 标记的应用</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312"/>
<meta name="description" content="这是一个有关搜索引擎的主页"/>
<meta name="keywords" content="电影, 电视剧, VCD, DVD, MTV"/>
<meta name="author" content="李明"/>
<meta http-equiv="refresh" content="5;URL=http://www.126.com"/>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

其中，<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312"/>用于设置网页字符的编码方式；<meta name="description" content=" 这是一个有关搜索引擎的主页/>用于指定对网页的描述；<meta name="keywords" content=" 电影, 电视剧, VCD, DVD, MTV"/>用于标记搜索引擎在搜索网页时所获取的关键词；<meta name="author" content=" 李明"/>用于表示网页的设计者；<meta http-equiv="refresh" content="5;URL=http://www.126.com"/>用于定义网页打开 5 秒后自动跳转到 http://www.126.com。

2. 主体标记

<body>用于标记 HTML 网页的主体部分。在<body>与</body>标记之间，一般包含其他标记，这些标记和标记属性构成了 HTML 网页的主体部分。

(1) 设置背景颜色：bgcolor。

例：<body bgcolor="#ff0000">

用于设置背景颜色为红色。

(2) 插入背景图片：background。

例：<body background="1.jpg">

用于将图片 1.jpg 设置为背景。

<body background="1.jpg" bgproperties=fixed>

用于将背景图设置为水印效果，并且图片不随滚动条滚动。

(3) 设置文字颜色与链接颜色。

`text` 属性表示 HTML 网页的文本颜色，使用 `text` 定义的颜色将应用于整篇文档。

例：`<body text="#ff0000">`

用于设置文本颜色为红色。

使用 `link`、`vlink`、`alink` 属性可以分别控制普通超级链接、已访问超级链接和活动超级链接文本的颜色。

例：`<body link="#cccddee" vlink="#ff6699" alink="#66cc77">`

(4) 设置页边距：

`topmargin` 和 `leftmargin` 属性用于设置网页主体内容与网页顶端、左端的距离。

例：`<body leftmargin=0 topmargin=0>`

1.2.2 文字和段落

文字是网页组成的主要元素，对于文字的修饰，HTML 提供了文字的标记和属性，可使网页效果更加美观和直观。

1. 标题标记

标题标记 `<hn>` 与 `</hn>` 是双标记，其中 n 取 $1 \sim 6$ 之间的整数，表示标题级别。当取 1 时为标题 1，字号最大；最小的标题级别是 6，此时字号最小。

```
<h1>网页制作</h1>
<h2>网页制作</h2>
<h3>网页制作</h3>
<h4>网页制作</h4>
<h5>网页制作</h5>
<h6>网页制作</h6>
```

2. 字体标记

用于文本属性的设置。

(1) 格式：`文字内容`

(2) 属性：`face` 表示字体，其值为宋体、黑体、楷体和仿宋等；`size` 表示字体大小，有效值为 $1 \sim 7$ ，默认值为 3；`color` 表示字体颜色。

例：`这是楷体字`

3. 文本修饰标记

用来改变 HTML 文件中文字的外观，以增加文字的美观程度。

```
<i>倾斜文本</i>
<b>加粗文本</b>
<u>下划线文本</u>
```

4. 换行标记

用于强行换行，不是成对出现的标记。格式：文字

5. 段落标记

使用<p>标记实现段落分段。

(1) 格式：<p>文本</p>

(2) 属性：align表示对齐段落，可取值为left、center、right，默认值为left。例：

```
<p align="left">向左对齐</p>
<p align="center">居中对齐</p>
<p align="right">向右对齐</p>
```

6. div 标记

用做文本的分区标记，其使用方法与<p>标记相似。

例：<div align="center">div 标记中的居中对齐</div>

7. 水平线

用来分隔文本。

(1) 格式：<hr>

(2) 属性：size 用于设定线宽；color 用于设定线的颜色；width 用于设定线长；align 用于设定对齐方式。

例：<hr size=4 color=#0286ff width=800 align=center>

8. 列表标记

列表标记相当于文字处理软件中的“项目符号和编号”。列表分为无序列表和有序列表两种类型。

1) 无序列表

由和元素定义，其默认符号是圆点。其中，元素包含type属性，type属性又包含disc（圆）、circle（圆圈）和square（方块）。例：

```
<div align=center>大海歌词</div>
<ul>
    <li>在那遥远海边慢慢消失的你</li>
    <li>本来模糊的脸竟然渐渐清晰</li>
    <li>想要说些什么又不知从何说起</li>
    <li>只有把它放在心底</li>
    <li type=disc>茫然走在海边看那潮来潮去
    <li type=circle>徒劳无功想把每朵浪花记清
    <li type=square>想要说声爱你却被吹散在风里
</ul>
```

大海歌词

- 在那遥远海边慢慢消失的你
- 本来模糊的脸竟然渐渐清晰
- 想要说些什么又不知从何说起
- 只有把它放在心底
- 茫然走在海边看那潮来潮去
- 徒劳无功想把每朵浪花记清
- 想要说声爱你却被吹散在风里

显示效果如图 1-1 所示。

图 1-1 无序列表效果

2) 有序列表

由和元素定义。元素也包含 type 属性，type 属性的值有 1、A、a、I 和 i 等。元素还可以定义列表的起始编号，如果希望列表的第一个编号为 3，而不是 1，则需要定义元素的 start 属性。例：

```
<div align=center>大海歌词</div>
<ol>
    <li>猛然回头你在哪里</li>
    <li>如果大海能够挽回曾经的爱</li>
</ol>
<ol>
    <li type=A>就让我用一生等待
    <li type=A>如果深情往事你已不在留恋
</ol>
<ol>
    <li type=a>就让它随风飘远
    <li type=a>徒劳无功想把每朵浪花记清
</ol>
<ol>
    <li type=I>想要说声爱你却被吹散在风里
    <li type=I>如果大海能够带走我的哀愁
</ol>
<ol>
    <li type=i>就像带走每条河流
    <li type=i>所有受过的伤
</ol>
<ol>
    <li type=I>所有流过的泪
    <li type=I>我的爱
</ol>
<ol start=3>
    <li type=A>所有流过的泪
    <li>我的爱
<ol start=8>
    <li>所有流过的泪
    <li type=i>我的爱
</ol>
</ol>
```

- | 大海歌词 | |
|------|---------------|
| I. | 猛然回头你在哪里 |
| II. | 如果大海能够挽回曾经的爱 |
| A. | 就让我用一生等待 |
| B. | 如果深情往事你已不在留恋 |
| a. | 就让它随风飘远 |
| b. | 徒劳无功想把每朵浪花记清 |
| I. | 想要说声爱你却被吹散在风里 |
| II. | 如果大海能够带走我的哀愁 |
| i. | 就像带走每条河流 |
| ii. | 所有受过的伤 |
| I. | 所有流过的泪 |
| II. | 我的爱 |
| C. | 所有流过的泪 |
| 4. | 我的爱 |
| 8. | 所有流过的泪 |
| ix. | 我的爱 |

显示效果如图 1-2 所示。

9. 代码的注释

在 HTML 源码中插入注释，可对代码进行解释，但注释内容不显示在浏览器窗口中，其格式如下：

图 1-2 有序列表效果