

亲情主义 之二

THE FATHER



THE FATHER

徐新军 编著



现代出版社
MODERN PRESS

fù

✓
f

父亲、父爱、父子、父女……
可靠、可敬、善良、正直……

图书在版编目 (C I P) 数据

父亲 / 徐新军著. —北京: 现代出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-80244-428-7

I. 父… II. 徐… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第024003号

总 策 划: 黄 小

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号 (100011)

电 话: 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/16开本

印 张: 17

版 次: 2009年06月第1版 2009年06月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80244-428-4

定 价: 58.00元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

父亲是一个图腾

■赵保乐

徐新军先生的《父亲》，蓦然间叩开了我的心扉。

在1995年的春节联欢晚会上，我曾与郭达、蔡明等人携手表演过小品《父亲》，故事说的是一个纯朴的父亲与一个虚荣的女儿之间啼笑皆非的插曲，朴实的父亲感染着我们每一个参演者。

我出生在一个普通的工人家庭，父亲是位擅长操琴的京剧爱好者，经常在家里“西皮、二黄”，我今天能从事所爱好的工作，得益于父亲的熏陶和影响，父亲为了提升我的唱功，毅然决然把全家唯一的一件皮大衣卖了，换回一台留声机，让我能够跟着“样板戏”的唱片学京剧。是因为他的口传心授，我7岁那年就登上了青岛内燃机厂文艺汇演的舞台，在父亲的京胡伴奏下演唱《智取威虎山》了。父亲的这种关爱，我没齿难忘。

29岁以后我自己也做了父亲，可当时我在北京漂着，儿子只能在青岛跟爷爷奶奶一起住，他长到9岁才来到北京。虽然十几年过去了，他现在已读大学了，但我总从内心感到愧疚：对他关心太少了！现在最让我高兴的事，是能为儿子做点事情。能在假期见到他，能和他在周末聊聊天，能陪他吃饭，能开车送他到学校……生活赋予我一个做父亲的角色，在这个角色里，我体验到父亲的种种内在含义。

在徐新军先生写这本书之前，我们已经熟识，在他多次发起的公益慈善活动里，我目睹到一个有着良知的男人，他睿智、博学、厚道、和善，这样一个人写出的书，自然也会印证文如其人的判断。《父亲》的精辟之处在于，它全面、真实的内容给读者的内心带来冲击和感染，不仅提到了事，还说到了理，更融入了情。

在生活的长河里，我们总是习惯于用各种名义来捍卫总有一天会被称之为错失的亲情的感情，一次又一次在回忆里感动着，遗憾着……父亲总是用同一种方式，镇定地抬起头，看太阳落下时天边的霞光，用沉默取代另一个沉默。这种磐石般的沉默是

THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

序

父爱深刻的表现之一。

往往多年以后我们才发现，父亲是一个图腾，每个人都需要膜拜的对象。无论他是疼爱着你、鼓舞着你，或者训过你、骂过你，你都无法割舍这份感情。

让我们每一个人都用心来阅读《父亲》，阅读与我们相同的和不同的亲情，感谢作者能带来这样的佳作，期盼读者如同敬仰自己的父亲一样呵护这本《父亲》。

赵保乐简介：

原相声作者、演员，现任中央电视台节目主持人、国家一级编剧。《艺苑风景线》栏目制片人，《与您相约》、《互动空间》栏目主持人，多次参与央视春节晚会相声、小品类节目，主持2004年央视春节晚会，2006年、2008年央视春节戏曲晚会。



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

序

■徐新军

经常有人把母亲比作大河，在我心目中，父亲则是一座大山，远远观望的一座大山，然后去哪里我都不会孤单，一旦回头，他默默地屹立在那里，瞬间扫除我心中的畏惧。

我的父亲曾经是军人，有一身的正气和别人尊敬的目光，小时候，父亲对我而言是个英雄，他的气质促使我产生了人生的第一个梦想——军人，尽管最后没有成行，但那段梦想一直铭刻在我心底。

一直以来，倔强的父亲用他黄土般的坚毅和看似冷漠的方式演绎着他心底最细腻最温柔的爱子之情，有时候他甚至勇敢地选择了被误解、被对立，只求我能够健康成长。除了父亲，人世间很少有人将自己爱的如此坚忍和深沉。

父亲属于那种有着先知先觉的朴实农民，在冷暖自知的生活中养成了走一看三的素养，在过往的岁月里实践着自己的朴素哲学，他的故事是乍看与众不同细看又太多与众不同。他聪明、乐观、善良、节制，只倾听自己内心的声音，并把这些特质潜移默化传递到子女的心里。

“没挨过打的童年是残缺的。”我小时候因为调皮没少挨父亲的“教训”，甚至让我自己产生过稚拙的“仇恨”。后来长大远行求学，半年才有机会回去一次。父母送行时，只要回头，母亲就会忍不住流泪，而父亲站在那里，始终保持着坚毅的眼神，在他眼神里，藏着积蓄了多年的爱意，就像很深的湖泊一样色泽稳健。这些情愫，直到我多年后做了父亲才深刻感悟到。

第一次读到屠格涅夫的《父与子》时，我惊讶于父与子的冲突。经历了人生百态和世间的冷暖之后，在异乡的许多夜晚，对于故乡的思念分秒在累积，对于父爱的理解也有了新的认识。

母爱的伟大使我们经常会忽略父爱的厚重，父爱却以它特有的方式影响着子女，甚至他都没有想过要得到回报。父亲老了，没有了年轻时的洒脱与张扬，没有了锐气和奢望，他所欣慰的，只是儿女能够过的欣慰，偶尔可以回家看看。我突然发现，理解父亲，

就是理解你自己。

父亲曾对我说，一个人要有思想，否则人活的就和缺水的土壤一样，到处会有裂缝。我不禁想到加利福尼亚大学的校训——“思想影响行为，行为影响习惯，习惯影响性格，性格影响命运”，父亲给予我的，更多的是类似于这样的做人的道理。他让我懂得思考，还有温暖。

谨以此书献给父亲。



徐新军简介：

全国政协中国经济社会理事会	理事
中国民主建国会天津市委员会	委员
中华全国工商联美容化妆品业商会	副会长
中国公共关系协会艺术委员会天津分会	会长
亚洲资本论坛理事会	理事
世界杰出华商协会杰出华商理事会	理事

CONTENT

目录

序

一、男人·父亲 1

1-1 父亲的定义 1

1-2 父亲的成长模式 3

1-3 父亲的生活方式 6

1-4 超级链接 9

二、父亲 K 线图 18

2-1 中国历史进程中的父亲 18

2-2 欧美历史进程中的父亲 54

2-3 超级链接 60

三、父亲节 71

3-1 父亲节的由来 71

3-2 各国的父亲节 72

3-3 醋熘父亲节 73

3-4 父亲新语文 75

3-5 超级链接 76

四、父亲阶梯 80

4-1 25 岁的父亲 80

4-2 30 岁的父亲 83

4-3 40 岁的父亲 86

4-4 50 岁的父亲 90

4-5 60 岁的父亲 92

4-6 70 岁的父亲 95

4-7 80 岁的父亲 96

CONTENT



目录

4-8 90 岁以上的父亲	97
4-9 超级链接	97
五、父爱指数	107
5-1 父亲的性格	107
5-2 父亲的心跳	113
5-3 父亲的脑细胞	118
5-4 父亲与心理学	120
5-5 超级链接	122
六、父亲与社会	125
6-1 父亲的官方文化	125
6-2 父亲的民间文化	127
6-3 解构父亲	131
6-4 超级链接	135
七、父亲与人	140
7-1 领袖与父亲	140
7-2 名人与父亲	145
7-3 另类式父亲	154
7-4 中国式父亲	158
八、父亲产业	165
8-1 父亲牌	165
8-2 父亲的腰包	167
8-3 父亲产业	169
8-4 超级链接	180

CONTENT

目录

九、父亲版本	181
9-1 明志版父亲	181
9-2 励志版父亲	189
9-3 挚情版父亲	197
9-4 商业版父亲	201
9-5 争议版父亲	209
9-6 新人类父亲	211
十、父亲艺术	217
10-1 电影 / 电视剧	217
10-2 图书 / 报刊	231
10-3 音乐 / 戏剧	239
10-4 美术 / 雕塑	256

跋

THE FATHER

谨以此书献给我的父亲,祝天下所有的父亲快乐!

男人·父亲

1-1 父亲的定义

世人大凡对于父母的概念都是“严父慈母”的定义,严父,是中西传统文化里的共同点。

尽管严,但大家在多年后谈起父子、父女关系时,同样饱含深情。不少人从小就视父亲为自己的偶像。当然也有人甚至很少谈起父子关系,或许是太平淡,或许是他把很多细节都给了母亲,或者他把这甜蜜的负担给了别人。

李嘉诚本人不仅仅是商界的“超人”,在家庭里还是一个成功的父亲;奥地利音乐“神童”莫扎特的父亲不惜放弃工作培养孩子;丹麦童话作家安徒生的父亲只是一个穷鞋匠,仍苦心激发儿子的想象力;而微软的大佬比尔·盖茨的父亲威廉很注重从小培养他“凭本事打拼”的意识。

20世纪40年代扬名上海的才女张爱玲的现实精神世界其实很寂寥,童年的创伤瓦解了父亲与母亲的神话,不幸的婚姻还原了人间无爱的本相。也许在张爱玲的内心里,父亲的角色存在着遗憾。

然而朱自清的《背影》则把人生的感喟抒发得令人潸然泪下,思想逐渐成熟的朱自清看着年岁渐长的父亲,个中体味难于言传。朱自清在扬州度过了他的童年时期和少年时期,他的作品中很少提到“我的故乡”,他后来曾说,儿时的记忆只剩下“薄薄的影”,然而父亲的身影影响了他一辈子。

英国前首相撒切尔夫人把她的父亲描绘成一位英雄而很少提及自己的母亲,是父亲唤起撒切尔夫人的政治热情,于是,父亲成为她的精神支柱。

2007年,当94岁的法国老人阿贝·皮埃尔去世时,全法国都在流泪。在巴黎圣母院,上至总统、下至贫民窟的穷人,数千人向这位“穷人老爹”致敬。法国前总统希拉克说,我们失去了“法国的良心”和“善的化身”。他只是一个普通人,曾是传教士和议员,终其一生为穷人奔走。在最受爱戴的法国人评选中,阿贝连续17年被授予这一殊荣,直至他主动退出评选。2005年,全法电视观众把他评为法国有史以来最伟大的三个人之一。这是一种社会意义上的父亲。

父亲与男人在人生许多场景中是可以并列的词语,男性大致分为:男婴、男童、少男、男青年、中年男人、老年男人等等。从划分中我们不难看出,只有到了中年的



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲, 祝天下所有的父亲快乐!

男性才称为男人, 按这种说法, “男人”属于那种有了一定年龄、阅历, 并且有较成熟的人生观、价值观的人群。要这样说, 许多人可不同意了, 认为你的观点太封建、太落后。

在人类史上, 男人以孤独而光荣的姿态穿过各类人猿, 高视阔步于原始草原。即使古埃及克利奥帕特拉的名字, 也是一个起源于希腊与父亲相关的名字, 意为“父亲的荣耀”。

在汉语的世界里, 父亲可以文绉绉地解释为“某人直系血统的上一代男性”。再平和一点的解释就是“有子女的男人”。在中国古代甲骨文字形里, “父”形似右手持棒之形。意思是: 手里举着棍棒教子女守规矩的人是家长, 即父亲。而“爸爸、爹爹”则是父亲的另一种口语形式。

在英语的语境里, 父亲——“father”有着多重含义, 除了父亲, 它还是“岳父、公公、祖先、前辈、长辈”的代称, 甚至概含“神父、创始者”的意义。

对于“father”, 有三种不同的分解诠释——

ONE

F Faithful	忠实的
A Always there	永远的
T Trustworthy	可靠的
H Honoring	可敬的
E Ever-loving	挚爱的
R righteous	正直的

TWO

F Fantastic	极妙的
A Amazing	令人惊奇的
T Terrific	极好的
H Honorable	可敬的
E Exceptional	杰出的
R Remarkable	非凡的



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

THREE

F For	他会给我很多值得的东西
A After	他永远在我后面默默保护着我
T Tape	他能教我如何改正错误
H Hand	他的手是安全的象征
E Ear	他教我聆听心底的声音
R Reanimate	他能激励我好好学习

其实这3种解释说的都是一个意思，父亲是作为一个很重要的角色存在于我们生活中的。在每个人的成长中，其实父母是平分秋色的，之所以有偏差，是因为我们一辈子的错觉。每个人背后都有几双眼睛在默默注视，有几双大手在轻轻扶持。在我们最需要鼓励、最需要安慰的时候，他没有任何前提条件就出现了，他是我们永远的守护神，他是父亲。

那个爷爷的儿子，妈妈的配偶，堂弟的叔叔，小时候揍过你，或者把你扛在肩头的那个男人，就是父亲。

1-2 父亲的成长模式

有一个论题叫“白痴与天才的距离到底有多远”，内容说的是父亲，大致是说，爱因斯坦、爱迪生、毕加索这些人类文明史上的“天才”，他们的经历有一点惊人的相似。当他们是小孩时都被称作“白痴”。白痴何以鲤鱼跳龙门成为天才，是“大智若愚”还是“造化弄人”？有人经过认真考证，终于搞明白——原来他们不是有个好妈就是有个好爹。这话若落在今天，科学家非得想方设法检验一下他们的基因，最后得出一个结论：他们的基因决定了他们的智商之高。如此说来，我们就可以得到一个妙论：天才往往以白痴的形式出现，修成正果之后才回归天才本色。白痴与天才的距离是咫尺之遥，“天才是99%的努力加1%的天资”之类说法看来也不流行了，有没有一个会教育的老爹才是正题。

电影《阿甘正传》里面讲的就是一个科学上验证的“白痴”——智商只有75的阿甘，偏偏有个好妈，好妈教育他——“傻人做傻事”，推论出“只有做傻事的人才是傻子”。这哥们点很正，歪打正着，成为商界的天才。如果把这位母亲换成父亲，大致的教育精髓也不会离其左右。

爱因斯坦到了6岁，仍然有语言障碍，说话结结巴巴。7岁上学后，那些自以为



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

聪明的老师们认定他是一个傻瓜。关键时候，父亲出马了，他对儿子说：“我觉得你并不笨，别人会做的，你虽然做得一般，却并不比他们差多少，但是，你会做的事情，他们却一点都不会做。你表现得没有他们好，是因为你的思维和他们不一样，我相信你一定会在某一方面比任何人都做得好。”

毕加索小时候就表现出绘画天赋，这个小家伙绞尽脑汁却搞不懂“2加1等于几”。几乎所有的人都得出一个结论：这小子是一白目（台湾话，白痴），或者说得委婉一点，这哥们是一雨人（香港话，白痴）。满城风雨中，父亲发话了，他对儿子说：“不会算术并不代表你一无是处，你依然是个绘画天才。”

历史给予了这些父亲富有哲理的激励机会，也给予了他们的儿子把握机会的可能。其实父亲并不知道儿子会成为天才，他只是出于父爱，认为儿子很正常，大多普通的父亲都会这样做。

我们开始明白，父亲的成长模式并不是“达芬奇密码”，没有一条捷径可以直通天才之路。回到普通的父亲身上，他们开始关心男人成长的三个阶段：

第一阶段：相信圣诞老人的存在

第二阶段：不相信圣诞老人的存在

第三阶段：把自己变成圣诞老人

这个阶段模式比“你不是白痴”显然更具有普遍意义。生命有着它既定的成长规律，按照正常情况，每隔7年，人的身心就会进入一个新的成长时期。对于父亲而言，有着这样的蜕变：

1-7岁：小孩子在用他自己的方式成长。他天真无邪，对世界充满好奇，小脑袋里天马行空。这个世界是属于他的，太阳为他升起，月亮向他微笑，他像风一样自由。当然他也会“发飙”——闹脾气，一旦解决了他的麻烦问题，他就会非常健忘。

7-14岁：内心开始充满疑问，他开始走出自己的世界。他什么事情都要打破沙锅问到底，他问月亮里是否真有嫦娥？他问小鸟为什么会飞？为了寻找答案，他成了一名小学生。学校给了他一些答案，社会给了他一些答案，这些答案把他心中原来那种童话般的美好想象打得粉碎。他从此与快乐不再亲密，开始滋生烦恼。最初，他会成为同性社会中的一员。男生和男生交朋友，或者打架。如果其他男生对女生感兴趣，他会认为他们是娘娘腔。

14-21岁：“我恋爱了”，大概是他这个时期最大的秘密。他的性生理开始成熟，男生不再对男生有兴趣，他会开始对女生感兴趣。“另一种人”是如此奇妙，如此可爱，



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

以至于他要追求她，他要和她在一起。不仅因为好奇和爱，也因为他们需要一个异性来证明自我。男生需要一个女生证明他是男人，他们开始有最初的恋情，纯洁的初恋让他们有了一种前所未有的、妙不可言的体验。他们开始有性幻想，开始写诗，开始学习如何调情。他们渴望用性的方式来探索生命的秘密，男人了解女人并且通过女人来了解自己。他们开始在一个互动式的学习中了解爱、责任、社会和人生的涵义。

21-28岁：他想要成为男人中的佼佼者，他开始需要更多的认同来证明自我，他会根据社会上流行的评价标准去塑造自我。如果不行，他们就会试图推翻那个标准，重新建立适合自己的一套。他变得野心勃勃，对未来充满渴望，他的全部注意力全放在如何才能成功、如何与人竞争、如何在挣扎中求胜之类的思考上。他的自我越来越膨胀、越来越强大。他需要足够多的证明来满足他的自我实现，包括金钱、权力、声望和豪华的物质生活，这样他就能赢得异性的青睐、社会的认同。除非他自己厌倦这种无聊的游戏，否则他会永无止境地追求下去。他正在进入一个疯狂的世界，他的生活变得越来越复杂。

28-35岁：28岁之后的某一天，他会忽然意识到从前的所作所为有些轻率、有些傻气、有些不计后果。现在，他在检讨自己的欲望，他不再冒险，他开始使用比较稳妥、比较有效的方式来思考问题。他曾经想成为一个能够改变世界的人，成为一个革命者，成为他所生活的那个地区的权力人物，但现在他的想法有些不一样了，他需要一种安全和舒适的生活。他的注意力开始转移，开始着手营造一个舒适的小窝。流浪者不再流浪了，他回到他的家庭中，开始定居、过起文明的生活来。这时，家里那些关注着他、为他提心吊胆的人终于松了一口气：啊，真好，浪子回头金不换，他总算稳定下来了，总算回到正常的轨道上来了。

35-42岁：35岁是一个人的生命能量的高峰，他显得那样稳健而有力量，他是某个机构或团体的中坚分子。他站在那个高峰上，并从此开始走下坡路。这时候，他不仅对安全与舒适有兴趣，他还成了保守派。他讨厌风险，他反对改变，他倾向稳定，他正式变成了体制中的一部分。他不再是一个无政府主义者，他支持政府和法律。人力资源专家认为，如果你在35岁还在求职，那就意味着你不再可能达到那个高峰，也意味着你不能给那个公司注入新的创业力量。

42-49岁：他开始回忆他的青少年时代，那时他在成长，富有生命力，活力充沛，愈来愈有劲。而现在正好相反，他一天比一天脆弱。他的身体在开始发胖。他大腹便便，疾病丛生，像一架运转不灵的机器。他开始秃顶，或者长出白头发。他很可能会



THE FATHER

谨以此书献给我的父亲，祝天下所有的父亲快乐！

得溃疡。他还可能得心脏病。心脏病是努力过度的象征。从前，他是那样自信，他以为他可以主宰自己的命运，但现在他已经失控了，他需要给生命寻找一条新的出路。那条出路不在物质世界里，他已经尝试过了，它不在那里。它在他的心灵世界中，如果他找不到它，他会惊惶失措，患上各种各样的神经官能症。在西方，许多人会求助于心理医生，另一些人则会求助于宗教。而在中国，许多人开始回忆他们各自的祖父和父亲，他们曾经认为老人们的想法是那样保守和落伍，现在却变成了人生的大智慧。

49-56岁：49岁时，他开始对自己失去兴趣。他的自我停留在青年时代，他会常常回忆起好汉当年的勇猛。当一个年轻人在那里表现自我时，他会觉得那个年轻人很幼稚，然后会心地一笑。他的注意力在转移，他开始远离这个社会。他首先会远离异性，他不再需要异性来证明自我。

56-63岁：56岁以后他会逐渐对别人、对社会都不再有兴趣。自我已经消失了，不再需要什么证明，所以也就不再需要社会。他已经远离了这个社会。他在为自己活着，而不是为社会活着。如果他还有妻子，妻子会成为他的老伴。他们之间不再有性生活，他们之间不再是夫妻关系，而是朋友关系。他们互相帮助，像小朋友一样互相帮助。

63-70岁：回归孩子似的纯真，他会再度变成一个小孩。他变得愈来愈安静。他在享受生命中的最后时光。年轻时他会抱怨头痛、抱怨牙疼，现在他不再抱怨了。他开始迎接死亡的到来。他在回忆他的一生，他会为他的一生感到欢喜，无论好坏或对错。他像小孩子一样快乐着，虽然他也会难受、也会闹脾气，一旦解决了他的麻烦问题，他就会立即恢复他的快乐。如果70岁以后他仍然活着，他会继续快乐下去。他呈现出一副鹤发童颜的可爱模样。

1-3 父亲的生活方式

那个曾经堪称“万人迷”的足球宠儿贝克汉姆在1999年3月4日做了父亲之后，听到“辣妹”维多利亚生产后的第一句话就是“无论你将来自去何处，永远别离开他”。4个月之后，贝克汉姆和维多利亚走进了教堂。后来他们的第二个儿子出世。这个在球场上频频引发女人尖叫的家伙后来说道：“看着孩子诞生，将他捧在手里，那种喜悦无法言说。足球场绝对无法给我这样的情绪。”

看来父亲角色的降临给一个男人带来的洗礼绝不亚于功成名就的冲击。我们频频在一些电影和文学作品里看到当一个个不羁的浪子一旦听到某个女人说“我有了你的



孩子”，即使再凶煞也会流露出温情来，这是编剧和导演屡试不爽的招法。做父亲也许是最能触动一个男人人性里敏感神经的事情之一。

“新爸爸”的称呼数年前已出现，在社会上曾风行一时。“超级奶爸”、“窈窕奶爸”、“黑帮奶爸”等名词都出炉了。大街上出现一个怀抱宝贝的彪形大汉，或是校门口男人牵着孩子的小手回家，早就不足为奇。父亲甚至染了北京奥运的因子，“奥运爸爸”一词几年前就已经空前出炉，不少人决定在2008年8月8日结婚，甚至决定在2008年8月8日生小孩，提前掐算好时间，非得赶上这一天挤爆妇产科的大门。奥运也许只是一个幌子，三个“8”的心理疗法才是激起这种想法的妙药。

如今《父亲手册》比《PLAYBOY》还要受欢迎，男人被认为“应该”从子女出生起就参与孩子的教育。养育孩子不再是女人单方面的任务。早在2000年的一份民意调查就显示，74%的丈夫在妻子分娩时在现场。还有些父亲，甚至愿意只工作半天，以保障有充分时间体验当父亲的幸福。

而全世界的男人除了艳羡法国女人、嫉妒法国男人外，如今对法国男人简直恨得牙痒痒了。开明的法国政府甚至自2002年出台了“父亲假”，在孩子出生后，男人可连续休假11天至4个月——目前，约2/3的法国父亲申请休假。

“男主外女主内”的口号喊了几千年，总算有了“阴盛阳衰”的苗头，不少男人刚当上爸爸时，兴奋极了，恨不能什么事都要参与。可时间一长，新鲜劲儿过去，又不愿意每天重复同样的事。于是母亲承担的育儿任务仍然比父亲多很多。

“家庭妇男”其实也是一种生活方式，只是男人们还不乐于承认。社会学家卡斯戴兰·莫尼埃指出：“从历史角度看，男子的进步是不可否认的。上世纪70年代，父亲在家中的任务基本局限于督促子女做作业和监督他们的交往。这种观点已彻底改变。”

谁说“上得厅堂下得厨房”是女人的专利，“家庭妇男”在我们父亲中占的比例越来越大。在日本，越来越多的已婚女性迈出门走向社会，一支“家庭妇男”队伍正悄然兴起。相比于勤俭持家的贤妻良母，不少日本女人更愿意成为独立自主的职业女性。近年来，日本生育率不断下降的原因即在于此。日本女性的自立同样导致了离婚率的增加，更多的单身父亲出现了。2003年日本单身父亲的数量达到17.38万，5年之内增长了28%。所谓“君子远庖厨”，不过说的是一种不忍杀生的心理状态罢了。而大多男人认为男人就不应该做饭，说这是重男轻女的思想并不为过。到了今日，老一代的不少父亲还在遵循这条法则，而新一代的父亲早已成为厨房的中坚力量。有人

