



论语

新编诠释

贾顺先 潘大德 唐平〇著

四川出版集团
巴蜀书社

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

曾子曰：「吾聞凡忠信皆可貴而惟才上焉，辭美。不知才主事能而貴，未足取也。君子藏器，未宜輕舉也。」

子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」

曾子曰：「名曰三省乎名也。吾凡識而忘乎？愚而智乎？文而鄙乎？隱而顯乎？」

子曰：「過不足惡也，節事而厲，急用而費也，濟民也。」

子曰：「君子自貽氣，少財貨，雖有福，觀其寵而觀

本书由四川大学哲学社会科学基金资助



论语

新编诠释

贾顺先 潘大德 唐平◎著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语新编诠释 / 贾顺先 潘大德 唐平著. —成都：巴蜀书社，2009.6

ISBN 978-7-80752-360-4

I . 论… II . 贾… III . ①儒家②论语 - 释文 IV . B222.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 063300 号

论语新编诠释

LUNYUXINBIANQUANSHI

贾顺先 潘大德 唐 平 著

责任编辑 陈 红

封面设计 经典记忆

出 版 四川出版集团·巴蜀书社
成都市槐树街 2 号

邮编 610031

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社

发 行 科 电话：(028) 86259422 86259423

总 编 室 电话：(028) 86259397

编 辑 部 电话：(028) 86259418

制 版 成都完美科技有限责任公司

经 销 新华书店

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

成品尺寸 210mm×148mm

印 张 11

字 数 350 千

书 号 ISBN 978-7-80752-360-4

定 价 25.00 元

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换

电话：(028) 84122206



北京大学



题词

分类摘抄论语的章节文句
显示孔子思想的理论体系

张岱年

2000年十一月



北京大学

顺光同志：

您好！

来信收悉，您编辑《论语新编注译》，这是大好事，我完全支持。
《论语》是孔子言行录汇编，既无逻辑顺序，也非按照时间顺序。现在加以全编，对于研究孔子思想大有裨益。

谨编写了一份建议，今寄上。

每，祝

近安

张岱年

2000年七月30日

前 言

《论语新编诠释》一书，是在 2001 年出版的《论语新编注译》基础上，在教学和科研实践中，我们进一步修改而成的。由于原书出版后，不仅在中国大陆及港台等地很快流行，而且还传到欧美各国。学术界的友人和中小学教育工作者，都写信来索取此书，有的学校还作为教材使用。他们认为：“此书不仅文字考证、注释等严谨，而且能简明扼要地编写出儒学的理论体系与中华传统文化在教育培养人时应具备的品德和才能等内容，是有益于当今精神文明建设的。”潘大德同志以此书作为教材，多次在他任教的学校和一些文化培训班中讲解，深得学生的喜爱和领导的支持。他在教学的基础上，又不断地充实内容，将理论和现实社会生活中的事例相结合，以引导学生如何去敬德修业，爱国爱家，为圣做贤，光明正大，见义勇为等，将理论和科学文化知识与人们真实行为相结合，使知与行合为一体。由于原书已销罄，在学生和一些友人的建议下，我们便修订再版此书。

在修订再版此书时，我们将原书对原文的“注译”，进一

步变为既“注译”，又加“解说”，使我们能写出对原文的理解、辨疑和对现实生活的意义。例如：从孔子提出的“仁者爱人”，“厩焚，子退朝曰：伤人乎？不问马”，重视人民生命的生存与反对当时实行的人殉制度，到咒骂“始作俑者其无后乎：为其像人而用之也”等言论中，我们认为显现出了中国最早的人道主义精神。从孔子的“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”和“有教无类”等言论中，我们认为表现出了中国传统习俗中早期的人类平等观念和反对种族歧视的思想。对于过去被许多文章与书斥责的“唯女子与小人为难养也；近之则不孙，远之则怨”，是“轻视妇女和劳动人民”之说，我们则认为，这里的“女子”，不是指所有的妇女，而是指要正确恰当地对待自己家中的女佣人。“小人”一词，在《论语》中有多种含义。这里的“小人”，是指非孔子家庭成员，在家中从事细小之事的佣人和仆人。除这些解说辨疑外，我们主要是通过注解，讲述《论语》一书中所反映出的孔子智慧来对当今社会和人类和平有所启示之处。

孔子的智慧据《论语》一书所记，孔子提出做人必须是“仁者爱人”、“学而时习之”、“孝顺父母”、“尊老爱幼”、“言而有信”、“己所不欲，勿施于人”、“富民爱民”、“以礼治国”、“以教育民”、“执其两端”、“以和为贵”、“和而不同”等等，这些思想可以总结为：在家庭社会生活方面是父子有恩，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信；在思维方法和认识问题、处理问题方面是“仁者爱人”，“己所不欲，勿施于人”；“执其两端”，要求我们做事和思考问题时，要从正反、人我、彼此两个方面去观察事物。用“以和为贵”而又“和而不同”、“人我平等”、“推己及人”的方法去处理与不同国家、不同文化、不同种族等利益集团之间的纠纷和争夺，用平等协商的方式去商谈，而不要强求以某一个国家、某一种

文化和一两个集团利益为中心，而否认其他国家、其他文化和其他地区的意见，甚至不惜采用最现代的科学技术和军事力量，去迫使他人、他国、他民族服从。像第二次世界大战中的德、意、日法西斯分子那样，自认为是最优秀的人种，用战争作为唯一手段，去屠杀和压迫他人，结果使他们成为人类历史上的垃圾。

为了实现世界和平，宣扬中华文化美德，我国有关部门与世界各国大学协议，迄今在国外共同建立了三百多所孔子学院，以讲解孔子的思想。2005年11月30日，联合国教科文组织正式设立“孔子教育奖”，这是国际上第一次以中国人命名的国际奖。2005年，四川大学、北京大学、中国人民大学等在我国历史上第一次编辑出版了《儒藏》。现在不少大学都加强了中国传统文化和经典的研究学习，不少国外的大学都开设了汉语课。我想《论语新编诠释》一书，对于中青年读者学习中国传统优秀文化，是有裨益的。在此书将再次出版时，特别要感谢杨翰卿教授和我校对外汉语教育学院研究生罗宁娜，在我年老体衰、眼睛有病时，勇于承担了统稿校正的工作，为此书的出版付出了许多心血。

贾顺先

2009年5月

孔子的生平

孔子名丘，字仲尼。生于鲁襄公二十二年（前 551），九月二十八日，卒于鲁哀公十六年（前 479），享年七十二岁。

一、孔子的身世和青少年时期

孔子曾自述：“丘，殷人也。”^①是说：他是殷商帝王的后代。他的远祖微子启，是商末纣王的庶兄，商被周灭后，周武王封微子启于宋。传至四代弗父何时，让位于其弟厉公，自己及后人为宋国公卿，再传五世为孔父嘉，官至司马，因宋国内乱，无辜被华父督杀害。其子木金父被迫迁鲁。传至孔子的曾祖防叔时，开始在鲁国从政。防叔生伯阳，伯阳生孔子的父亲叔梁纥。因为距宋国始祖已经超过五代，于是采用五世祖孔父嘉的“孔”字为族名。因孔子生于鲁，故为鲁国人。孔子的父亲叔梁纥是一位有名的武士。他先娶施氏和一妾，生有一子名孟皮，是个跛子。叔梁纥认为孟皮无法继承家世，又向鲁都大姓颜氏求婚，得到颜氏小女颜徵的同意后，没有按当时贵族所通行的繁琐礼仪程序行婚礼，而且两人年龄相差较大，这在当时被认为是有违礼制的，故《史记·孔子世家》中用“野合”二字来记述这件婚事。“野合”的意思是：像居住在四野

的不懂礼仪的人那样草率结合。叔梁纥与颜徵在婚后感情很好。在他们同到尼山祭祀时，徵怀孕而生孔子。为纪念尼山之行，叔梁纥给儿子取名为丘。孔子为次子，按“孟、仲、季”的顺序记排行，故取号为“仲尼”。孔子出生后三年，父亲就去世了。家境衰落，生活困难，母亲带着他回到鲁国都城曲阜的阙里。颜氏以纺织为生，并教孔子读书。由于曲阜典籍丰富，名师众多，孔子从小就能学习到《诗》、《书》、《礼》、《乐》等知识。据《史记·孔子世家》记载：“孔子为儿嬉戏，尝陈俎豆，设礼容。”孔子十七岁时，母亲去世。他经过多方查找访问，才知道父亲葬在防山，于是便将父母合葬一处。

母亲去世后，孔子一面谋生，一面努力学习。他做过乡村社、庙祭祀的司仪与替人放牧和守护管理仓库等工作。他勤奋好学，学无常师，“不耻下问”，广泛学习收集传统文化。“三人行必有我师”、“择其善者而从之”是他学习实践的经验总结。《史记》记载：孔子“于周，则老子；于卫，蘧伯玉；于楚，老莱子；于郑，子产；于鲁，孟公绰。数称臧文仲、柳下惠之贤，孔子皆后之”。孔子通过艰苦生活的锻炼，坚持不懈地学习，不仅磨炼了意志，也培养了坚忍不拔的毅力，掌握了礼、乐、射、御、书、数等方面的知识和技能，而且使他有机会接触社会上层和底层的各类人物，了解他们不同的生活、不同的思想感情，对社会、人生有了真切而深刻的体验。这对于他确立济世之志，提出“仁者爱人”的人生观和“正己正人”、“以德治国”、“富民教民”、“举贤任能”、“有教无类”等主张，奠定了基础。

据《孔子家语》记述，孔子十九岁那年，与鲁国一位青年女子亓官氏结婚。第二年生了一个男孩。这时鲁昭公也知道孔子是鲁国博学多才年轻有为的学者，就派人送去一条大鲤鱼向孔子贺喜。孔子为了纪念这事，特意给孩子取名“鲤”，字伯鱼。

二、首创私学，有教无类

孔子多才多艺，知识渊博，逐渐在社会上有了名声，在他的家乡阙里，便有一批人拜他为师，其中最早的弟子便是居住在“陋巷”、生活贫苦、年纪只比孔子小几岁的颜路及其儿子颜回。颜回在孔子学生七十二贤中，名列第一。后来向孔子学习的人越来越多，连当时鲁国掌权的孟僖子也曾向孔子问礼，并且叫他的儿子孟懿子和南宫敬叔到孔子那里去学习。《史记·孔子世家》记载：“鲁大夫孟僖子病且死，诫其嗣懿子曰：‘孔丘，圣人之后，灭于宋。其祖弗父何始有宋而嗣让厉公。……今孔丘年少好礼，其达者欤？吾即没，若必师之。’及僖子卒，懿子与鲁人南宫敬叔往学礼焉。”由于他们是鲁国执政的贵族，所以南宫敬叔提出请孔子同行去周天子的都城参观学礼的建议，很快就被鲁昭公允准。孔子到周拜见了比他年长、时任周朝管理文物和图书的官员老子。孔子称赞老子是龙一样乘云变化、深不可测的人。回到鲁国后，他的学生又增加了许多，不只是鲁国和附近的卫、陈、宋、齐等国的青少年，就连相距很远的秦国和南方的楚国也有人来求学。学生中有贵族子弟，但是更多的是同颜路父子相近的社会中下层人士，如下层武士子路、一面读书一面做生意的子贡、出生“贱人”家庭的仲弓等。孔子说他的教育是“有教无类”。^②又说：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”^③就是说孔子收学生不分贫富贵贱，也不论地区、种族的差别，只要是送上一点礼物表示当学生求学的诚意，就可以得到他的教诲。这对于孔子之前“学在官府”，文化教育由贵族垄断，只有贵族子弟才有求学的权力和机会的旧制度，不能不说是一项具有开百代新风的重大改革，是中国教育发展史上的一大进步。

孔子教学的内容，主要是文、行、忠、信四个方面和“礼、乐、射、御、书、数”六种才能。“礼”是当时政治制度中各种官吏包括从政治品德到办事能力、职权范围、应遵循的基本准则和社会生活中婚、丧、祭祀、国与国交往、民间往来等各种礼仪规则。这是西周初年，由周公旦等草拟制定的，是那时治国、治家、立身、做人所必须遵守的社会规则。“乐”不只是音乐，还包括吟诵《诗经》。孔子平常喜欢弹琴、唱歌、吟诗。他认为通过音乐旋律和音调的变化，可以陶冶人的心志与情操。通过读诗、诵诗，可以增长社会生活知识及其他知识。“射”就是射箭和舞剑，既能锻炼身体，又能学习军事知识和技能。“御”是驾车，在当时是人们日常生活与军事活动都必须掌握的一种技能和知识。“书”不是专指书法，而是指讲解包括从尧、舜、禹到夏、商、周时的各种文告、典籍的《尚书》。“数”则指数学计算知识和技能。司马迁说，孔子的弟子中能身通“六艺”的有七十二人，“皆异能之士也”^④。这七十二人中按其专长分为德行（品德行为）、政事（政治管理）、言语（说话能力与外交才干）、文学四个方面。德行，以颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓最为突出；政治管理才能突出者则是子路、冉有；语言方面则有子贡、宰我；文学方面则有子游、子夏。在孔子的三千弟子七十二贤人之中，得到孔子和弟子们赞扬最多的是颜渊。他不仅聪明过人，善于领会和实践孔子的学说思想，而且善于团结其他同学。生活清苦，穷得只有“一箪食”、“一瓢饮”也能始终不懈，孜孜不倦地勤奋学习，做到了“不迁怒，不贰过”，但不幸死得太早。闵子骞和冉伯牛都是著名的孝子；仲弓则是一个出身“贱人”家庭，而后成为“可以使南面”的人才。冉求是受过孔子严厉批评的学生。当冉求为鲁国领兵抵抗齐军，作战指挥得当取得胜利时，孔子称赞他是能知国家大义、有勇有智的人。政治

外交方面才能突出的是子贡。子贡小孔子三十岁。齐国田常带兵想侵犯鲁国，孔子得知后立即召集弟子，对他们说：“夫鲁，（祖宗）坟墓所在，父母之国，国危如此，二三子何为莫出？”^⑤于是子张、子石（公孙龙）等都请求到各国去游说，以阻止齐兵侵鲁。孔子没有同意，“子贡请行，孔子许之”。当孔子与子贡商议后，使子贡先到齐国对田常说，攻鲁对他没有好处，不如伐吴。“田常许之，使子贡南见吴王”，“吴王大说（悦），乃使子贡之越”，“越王大说（悦），送子贡金百镒，剑一、良矛二。子贡不受，遂行报吴王”，“吴王乃发九郡兵伐齐”。子贡又到晋国，告诉晋君早作准备，以防吴国与齐交战后，吴兵乘胜袭击晋国。晋君许诺后，子贡才回鲁国。子贡说服各国君主的谈话，记在《史记·仲尼弟子列传》中。可以看出子贡对当时各国君主心理要害及各国政治形势都了如指掌，所以能说得各国权臣、国君皆大悦，因而听信他的话。司马迁在记述这些史实后赞叹说：“故子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。”这种外交上的杰出成就，就是在子贡之后名噪一时的说客苏秦、张仪，也为之逊色。

孔子还专与子夏研究《诗经》，与商瞿专门研究《易经》。孔子去世后子夏在魏国西河做教授，曾担任魏文侯的老师。商瞿传授《易经》，逐代传至西汉的杨何，杨以专门研究《易经》而成为大夫。孔子的学生或任当时政府官职，或聚徒讲学，或闭门不仕，以耕读为生。虽然在孔子去世后的儒家分为有较大影响的八派，但都尊崇孔子为儒学的创始人。

鲁昭公二十年（前522），齐景公同晏婴来到鲁国，曾向孔子询问，秦国虽小但志向远大，为什么能够称霸？孔子回答说，秦国虽小但志向远大，又能选用有才德的人。景公听了大悦。鲁昭公二十五年（前517），鲁国发生内乱，季平子因斗鸡而引发了君臣之间的武装冲突。昭公兵败，逃亡到了齐

国。鲁乱，孔子带了弟子到齐国，见到了齐景公。齐景公向孔子询问治国之道。孔子回答说要“节财”，要端正君臣、父子之间的关系。景公对孔子的主张十分赞赏，准备将尼谿之地封给孔子，让他做齐国有采邑的大夫，却遭到齐国掌权的大臣晏婴等人的反对。孔子在齐国期间，走访了一些从周天子那里流落而来的文化旧臣；考察了齐国民间和官府保存下来的传统文化，并把它与鲁国保存的传统文化做了比较。在齐国孔子还考察了韶乐，称赞这首古曲“尽善尽美”。孔子认为，相比之下周武王的宫廷乐曲“武”乐就显得杀伐之气凌人。乐曲虽优美动听，但其内在精神就不及韶乐那样达到尽善的境界了。这些考察活动，进一步丰富了孔子的学识，提高了艺术修养。后来齐国有的大夫欲害孔子，齐景公就对孔子说：“我老了不能用你。”于是孔子回到鲁国，继续在杏坛教书。

三、出任“中都宰”、“大司空”、“大司寇”、“摄相事”，会齐侯于夹谷

孔子五十岁后，被鲁定公任命为中都（当时鲁国首都）宰。孔子认为，治民的根本和首要任务是教民。所以，一上任他就把政治和教育结合起来，做了一系列整顿社会秩序、端正民风的工作。一年以后，中都社会生活与民风都发生了巨大变化。令行禁止，秩序井然，百姓衣食丰足，安居乐业。因此“四方皆则之”^⑥，即其他地方都以中都为榜样。于是孔子就被提升为管理鲁国财政的“司空”，不久鲁定公又任命孔子为大司寇，负责全国的公安工作。

鲁定公十年（前500）夏天，齐国大夫黎鉏对景公说，鲁国重用孔子治理国家，鲁强盛了对齐国不利，不如约鲁国国君举行友好会盟，借机劫持鲁定公。因此齐景公派人约鲁定公

在夹谷会盟。定公决定乘车前往，任命孔子“摄相事”^⑦，一同前往夹谷。孔子向鲁定公建议加派左右司马，带兵同去夹谷以防意外，定公同意了。会盟那天，定公与孔子和齐景公、晏婴见面以后，一起登上会盟台。司仪官员宣称“请奏四方之乐”时，早已等在坛下的齐国土著“莱人”，便挥舞着旗子、大戟、长矛、刀枪，呼啸、叫喊，冲向台阶，企图威胁定公。孔子便快步跨上盟台，扬起长袖，大声对齐景公说：“今天是我们两国国君和睦友好相会，为什么要用这种拿着长矛、剑、戟的野蛮歌舞乐队呢？快下令有司把他们赶出去。”司仪人员赶不走，孔子目视鲁国的左右司马，然后看着齐景公和晏婴。景公心里害怕只好挥手让乐队退下去。接着齐国官员又大声说：“请奏宫廷乐曲！”一队扮鬼脸取笑的、要把戏的丑角和矮子又奇装怪相，唱唱跳跳，打打闹闹，拥向会盟台。孔子又大步跨上台前，厉声呵斥说：“这些丑陋的人竟敢用如此丑陋的样子，来这里诱惑、戏弄诸侯，其罪当杀！请有司执行！”有司就依法把这些人推出去斩了。由于孔子机智勇敢，进行有礼有节的斗争，鲁国又做好了军事上的应变准备，齐国才没敢轻举妄动。齐景公回国后觉得理亏，心中不安。他向臣子说：“鲁国的孔子以君子之道辅佐其君，你们却用野蛮违反原则的办法教我，使我得罪了鲁定公！怎么办？”于是臣子中有人建议，把侵占的鲁国汶阳之田及郓、灌、龟三地归还鲁国。齐景公同意用这种办法谢过。这样鲁国既收回了失地，又取得了外交上的胜利。

鲁定公十三年（前497），孔子对定公说：臣子的家中不能私藏兵甲等武器；大夫的城堡城墙高不能超过三丈，长不能超过三百丈。大夫的城邑太大，就会威胁国家。征得定公同意后，就派当时任季氏家臣的子路准备“堕三都”。三都是三桓的采邑，即费邑（季孙氏）、郈邑（叔孙氏）、成邑（孟孙

氏)。这些采邑实际上已被三家的家臣所把持。定公八年(前502)，公山不狃据费邑叛季孙氏。定公十年(前500)，侯氏据郈邑叛叔孙氏。所以当孔子提出“堕三都”的计划，不仅鲁定公支持，三桓也赞成。所谓“堕”就是拆掉超出规定的城墙，取缔家臣私藏的兵器。经过一段时间的准备之后，首先拆掉了叔孙氏的郈邑，紧接着拆季孙氏的费邑。季氏家臣公山不狃联合叔孙辄起兵反抗，乘子路带兵攻费之机，率兵偷袭鲁都曲阜。“费人袭鲁，公与三子入于季氏之宫”^⑧，孔子亲率都城军民抗敌，迅速击溃了叛军。公山不狃和叔孙辄逃奔齐国，“堕费”取得了完全胜利。

鲁定公十四年(前496)孔子五十六岁，以大司寇摄相事，参与国家重大事务的研究和重大决策的制定。经他几个月的整治，使卖羊的再不敢在早上用水喂饱了羊去骗人钱，市场上做生意的人不敢漫天叫价；四方来鲁国做生意的人不会受到官吏的敲诈，如同回到自己家里一样；品行不好的人会受到社会舆论的批评；道路上没有人捡别人遗失的东西。市场的声誉很好，提高了鲁国的地位。孔子在短短几个月之内治理鲁国能取得如此大的成就，除了他自身有非凡的智慧和才能、崇高的社会声望和已经取得的显著政绩之外，还得力于他所培养的一批有政治才干、品德高尚、能文能武、善于理财和从事外交活动的弟子们。当然，孔子施政整治过程中也遇到过阻力，《史记·孔子世家》中提到的“诛鲁大夫乱政者少正卯”^⑨就是一例。孔子在施政过程中能触动大夫利益的就是“堕三都”。在实施中孔子调动军队镇压了公山不狃等人的反叛。身为上层官员大夫的少正卯，居然带头“乱”孔子之“政”，是否因和公山不狃相勾结，在朝廷中散布反政府言论而被诛，我们不得而知。但少正卯与孔子同为大夫，如果没有当时大权在握的季桓子的支持，没有定公下令，孔子是无法杀少正卯的。这件事除

《史记》外，先秦时荀子也说过，而且还举出少正卯“兼有”“心达而险、行辟而坚、言伪而辩、记丑而博、顺非而泽”^⑩这五项罪名，就是说少正卯知道“鲁国高层的事件很多，为人又很奸险，做事怪僻又坚持不改，明知是错的东西能强辩出一些骗人的理由，记住了许多邪恶的言论、坏事和伎俩，用来夸耀自己博学多才，给错误言论、行为加上各种光环的外衣加以传播、宣扬。这五项罪中的“心达而险、行辟而坚”、“顺非而泽”，是否指他参与或者策应公山不狃的叛乱，被抓住后还不认错反而为公山不狃等人辩护呢？我们也难以认定。东汉时的王充在其《论衡》中说，孔子杀少正卯只是因为他与孔子同时讲学，居然造成了孔子门下的学生“三盈三虚”^⑪，即多次满了又多次走空了。这种把孔子诛少正卯的原因归之于个人恩怨的说法，可以肯定，是既不合情理又不合历史事实的。试想孔子仅仅是代行相事，且为时不久，就要杀一个当时已经很有名气的大夫，孔子手中有这权力吗？就是鲁定公当时也不一定能办到，因为当时鲁国的实权在季桓子手里。公山不狃是季氏家臣，知道季氏家族中许多内幕，他是否曾把这些内幕透露给喜欢“记丑而博”的少正卯，少正卯拿了这些四处游说而为季桓子所恶恨，因而招来杀身之祸？这也只是据事实推测，也不可定论。总之，孔子在平定公山不狃叛乱、诛杀“乱政者”之后，鲁国社会安定，市场繁荣。四方商旅都喜欢到鲁国来。消息传到齐国，齐国君臣很怕这个邻国因此而强大起来。《韩非子·内储说下》记载：“仲尼为政于鲁，道不拾遗。齐景公患之。黎鉏谓景公曰：‘去仲尼犹吹毛耳，君何不迎之以重禄高位？遗哀公以女乐以骄荣其意。哀公乐之，必怠于政，仲尼必谏，谏而不听，必轻于鲁。’景公曰：‘善。’乃令黎鉏以女乐遗哀公。哀公乐之，果怠于政。仲尼谏，不听，去而之楚。”在《晏子春秋》、《史记·孔子世家》和《琴操》