

國立北京大學研究院文史叢刊第六種

慧琳一切經音  
義引用書南引

國立北京大學研究院文史部編

國立北  
京大學  
研究院文史部編

國立北京大學研究院文史部叢刊第六種  
**慧琳一切經音義引用書索引**  
(五)

商務印書館發行

中華民國二十七年七月初版

(25116)

國立北京大學研究文史叢刊第六種慧琳一切經音義引用書索引五冊

每部實價國幣捌元

外埠酌加運費匯費

編輯者

國立北京大學研究院文史部

發行人

王雲五

有所究必印翻

印刷所

長沙商務印書館

發行所

各埠商務印書館

一切經音義引用書索引跋

民國二十五年陸宗達撰

一切經音義一百卷，唐釋慧琳撰。慧琳姓裴氏，疏勒國人，唐大興善寺僧也。博學多才，勤於所業，以前人所釋羣經音訓多所不備，遂博稽眾說，兼下己意，采微廣錄，以成是篇。述草于建中之末，成書于元和之初，凡釋經若干部，都六十萬言，寫成定本，貯之西明寺，大中中遂入內府大藏。蓋由契丹傳入並復希麟續音義十卷，遂鋟版于海印寺。清初日本僧獅子谷激上人又為翻刻。當時海禁至嚴，無緣流布。清末高麗及日本本始傳于中土。于是琳公之書，復可按焉。是書徵采極博，凡玄應慧苑雲公基師等各家音義无所不包，而唐以前音釋古訓之書今已不傳者，如蒼頡篇、通俗文、埤倉、廣倉、字林、字統、字指、字典、字書、聲類、韵略、韵詮、纂韵、韵英、桂苑珠叢，古今正字、文字集略、文字典說、開元文字音義……等書，獨賴其徵引，足為補輯之資。其說文、爾雅、玉篇……較之通行諸本長短互見，亦可讐校。故此書非僅解釋音讀，辨章訓詁，而其多存古籍，為尤可貴也。

昔任大椿刻華嚴經音義，孫星衍刊玄應一切經音義，學者珍之，奉為秘笈。蓋以唐季喪亂，兵燹數經，圖籍所遺，奚止五厄。隋唐以來，小學諸書，更多散亡。二書雖義附彼教，而訓釋華言，采獲所及，莫非古訓。故嚴可均段玉裁援之以補大小徐本說文之罅漏；章宗源陳鱣依之以輯隋唐以前佚籍；辨誥匡謬，輯古證今，不得不淵藪，何由采擷，津梁所資，自可重視。獨惜慧琳此編晚出，諸賢未獲目覩，遂使矜彼蹄涔，未窺河海，珠盡玉匱，采摭猶虛。其後田潛顧竹侯等人雖有述作，要未盡發此書之藏也。

民國十一年沈兼士先生主本校研究所國學門事，即命整理此書，編為一切經音義引用書類纂。其整理之程序，分『標記』為編纂之方便計，接引用各書，凡書名記直畫于旁，文尾記橫畫，字旁加圓。若釋名及『編目』，是書所音註諸經之首列本卷所音註之經今擬編一『編目』，以便摘要某經某卷音義所在之卷數。又為便於輯錄各書及讀此『纂輯』，書者之檢查計，擬編一『引用羣書細目』。又為便於檢翻某字或某詞在音義中何卷何經計，擬編一『通鑑』。』、『編目』是書所音註諸經每卷、『纂輯』依。

一切經音義引用書索引跋

# 一切經音義引用書索引跋

二

引用羣書細目，分別鈔輯成書。又按字錄錄慧琳音（反切及直音）義。又依『通』『檢』之詞類編纂詞典，以字為綱，則如佛學大辭典例。校審慧琳是書，往往闕入其音義點難免外錯，故鈔點後即須付一次審閱，而後輯鈔。輯鈔各部目粗書，悉有脫誤，故鈔寫後又須付一次校對，與原文仔細覆勘。四目，由黃文弼歐陽道達魏建功張挹蘭原孝友張鵬諸君任之。（詳見國學李刊第一卷研次年全書鈔識畢，引用羣書細目及通檢二種已成。嗣因細目，規為索引。部目粗成，繼以事中輒。十九年夏，戴明揚君董理斯事，審校鈔比，作成初稿。（詳見戴君整二十二年春，重加校定，擬付商務印書館印行，以原書多奇字別體，排印不便，乃由史岫海君任抄寫之事。二十三年夏戴君去職，遂乃從事校理，循其成規，稍事補苴，以迄於成焉。

詳陸宗達整  
理經過報告

夫鈔輯佚言，貴能抉擇，辨析幾微，賢者或略。在昔鏞堂臧氏譏小學鈔沈誤采玄應音義所引『字體』五十則，以為佚籍。見臧氏與王石臞前賢研精覃思，博學妙議，智者之失，猶復如是，以彼律此，豈能免乎？况琳公所引書名人名原有誤誤，如妹大條二十五卷二十二葉引方言之文，誤為釋名；王之寶祚條二十三卷二十葉引廣雅之文，誤為周書；拘櫟條七十卷二十一葉引廣志之文，誤為廣雅；橐街條八十卷十六葉引漢書之文，誤作尚書；肸贊條八十七卷十葉引周易之文，誤為周易；聽訟斷獄條二十六卷引鄭玄注周禮之語，誤作公羊；野干條九卷十一葉引郭璞注子虛賦，誤作郭注莊子；充勃條七十二卷九葉引鄭玄注禮記之語，誤作鄭注禮記；子遺條八十五卷十四葉引王述注楚辭之語，誤為宋玉注楚辭；繼嗣條三十七卷十九葉引王弼注周易之語，誤為王述注周易；庭燎條七十四卷六葉引鄭注周禮之語，誤作鄭注禮記；窈冥條一百卷八葉引郭注方言之語，誤作郭注毛詩；與篇條十四葉引許慎注淮南子之語，誤作許叔重注莊子……之類是也。又或以原書誤為注語，如八種術條二十五卷十葉引涅槃經之語，誤為涅槃經注；傭賃條二十七卷十八葉引蔡邕勸學，誤作蔡邕勸學注……之類是也。或以注語誤為原書，如選要條三十三卷十葉引呂覽高誘注文，誤為呂氏春秋……之類是也。

至於刻本譌體（參見七十二卷七葉）引大戴禮，誤為文獻；譌體（三卷十五葉）引方言，譌為亦言；髻年條（一八十九卷二葉）引文字典，說譌為文字典略；一利那頌條（十四卷二葉）引古書云古譌為占；形謹

條（八十九卷十三葉）引孝經云孝謨作考；洞庭條（十三卷五葉）引舉文謨為舉文；總流條引說文謨作詩文；譯臉條（十五卷十葉）所引為儀禮既夕禮注文，而謨作鄭注義；不演條（續一卷四葉）所引為呂氏春秋之文而謨作魯史春秋；脫字扣玄機條（九十一卷一葉）引孔注論語脫孔字；壞異條（二十五卷二十二葉）引方言脫方字；繩弛條（四卷十四三葉）引世本脫世字；漏悉條（五十二卷三葉）引字林脫字字；續紛條（七十三卷三葉）引字書脫書字；姓條（八十八卷二葉）引說文脫文字；楷淳條（十五卷十五葉）引反聲脫聲；倒文古史攷誤作倒文古考史……之類，則尤不可勝記。今僅就其可檢校者，為之辨章謬誤，以歸一是。

若夫原引一名實非一書，如引周書內有尚書及逸周書之文，引鄭注內有先鄭後鄭及杜子春之說……又鄭注考工記目中旄色條（六十卷十三葉）云：『毛難也』為鄭眾注語；商人條（六十二卷二葉）云：『商販賣之客也』為鄭玄注語；商賈條（二卷十叶）云：『行賣曰商』為太宰九職注文；銘其條（七十六卷三葉）云：『銘之言名也』為司勳注文……之類，此則未暇條分，姑為一目，以待學者之自擇。若其所不知，則守蓋闕之訓，宏達大雅其垂教焉。

# 一切經音義引用書索引跋

