



名 MING HUAJIA SHUO MINGHUA 画家说名画

赵卫 说 石谿

赵卫 著

河北美术出版社

禅机话趣图 纸本
125.7cm×31.4cm

髡残 字介丘，号石谿，又号白秃、残道者、电住道人、石道人等，湖南武陵(今湖南常德)人，俗姓刘。生于1612年，卒于1692年(约)。他年轻时便聪明好学，四十岁时书画已经取得很高成就。髡残是个性格刚烈的人，甲申次年，清兵南下，他凭着一腔爱国之情，参加了抗清斗争，失败后躲避于山川林莽，“或在溪涧枕石漱水，或在峦巘猿卧蛇委；或以血代饮，或以溺暖足；或藉草豕栏，或避雨虎穴，受诸苦恼凡三月。”(程正揆《石谿小传》)可见生活极其艰苦。生活的艰苦尚可坚持，精神上的痛苦——亡国之恨却使他做出毅然的抉择，1651年髡残出家做和尚了。这一年，他40岁。

图 版 目 录

禅机话趣图	1
雨洗山根图	2
山水册(一)	3
山水册(二)	4
山水册(三)	5
山水册(四)	6
山水册(五)	7
山水册(六)	8
山水册(七)	9
山水册(八)	10
山册水(九)	11
苍翠凌天	12
松岩楼阁	13
水阁山亭图	14



丁巳年夏月
王之春作于京
此山多奇石
其峰高峻
有云气围绕
如仙山琼阁
故名之曰
仙山石林
并题于石林
以示后人
王之春画



房山

石室

雲深

木相望

水自流

林移轉

靜

人出

有

人傳

雨

深

石室



絕壁無

人羽跡

廬

麻徑

上

草

書已

家記系崖多

名士惟有

集光況

石光



真福必是在
山河島上住
南有路易
只山谷幽花白
練靜聽清穎
到人以

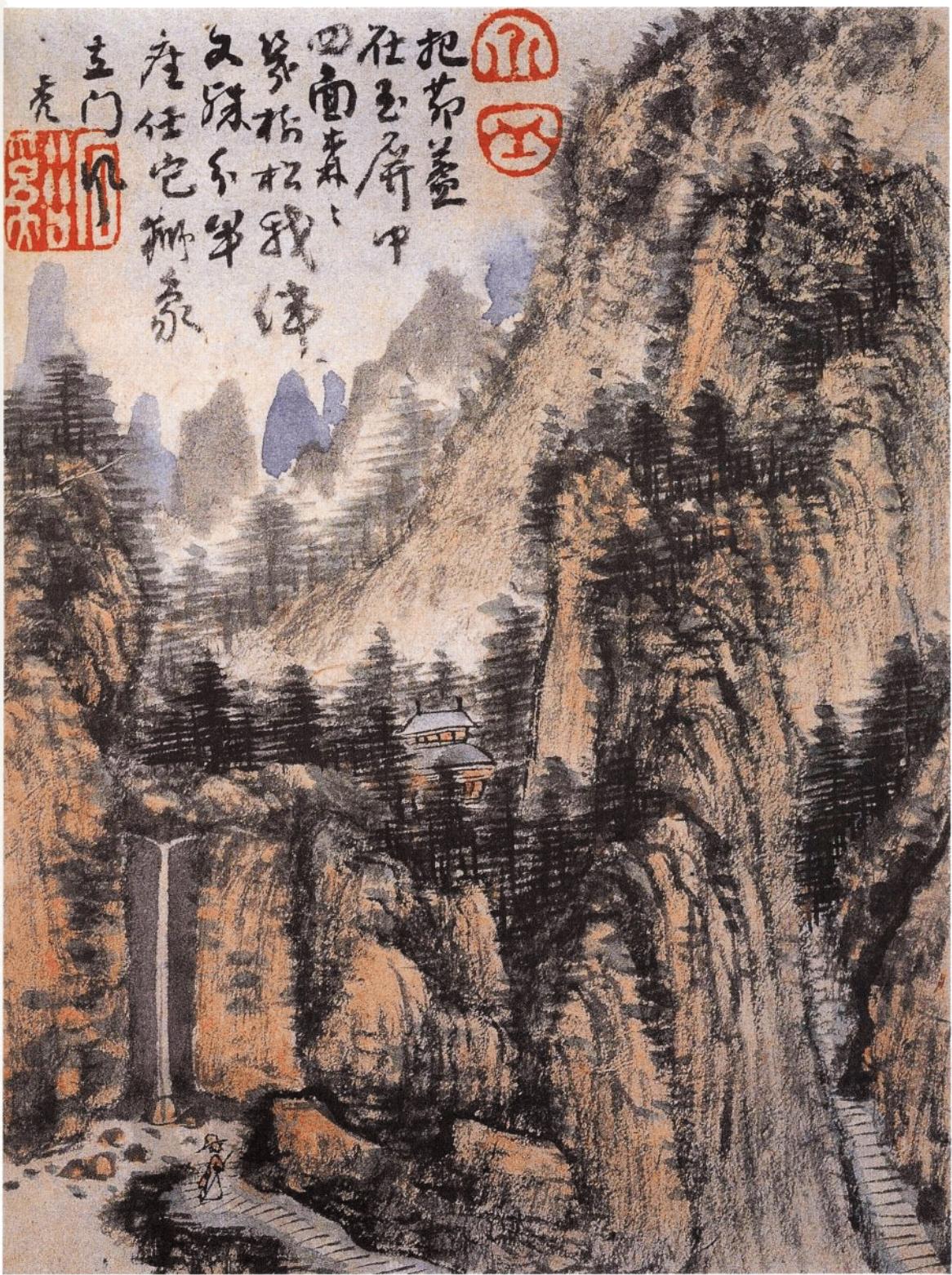


電桂堂

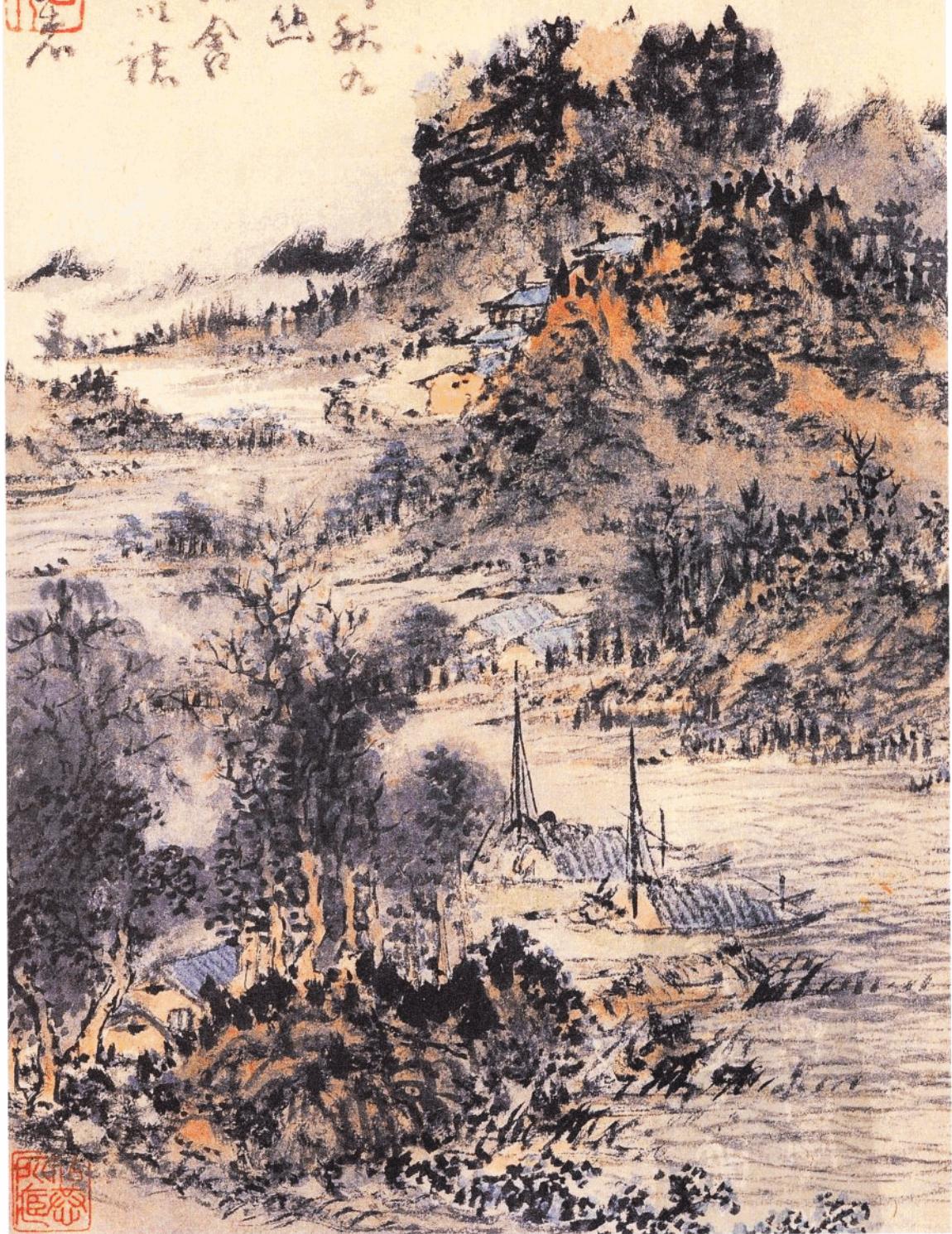


石是人作





董源
江堤晚景
秋山晚晴
宿北山
徐熙





白雲
己人作
天闊

人間の
高麗





碧翠凌天翠抱風晨夕吹和雨
橫掛清聲微出塵寰古音流
之若何偏確拔剥若方歌
獨進高超任逍遙千牛壯歌
規百以窮青以清深以翠視
高官霸業豪傑風流自得人自半
著外故隨流以得人自半
樹古藤幽望秋深雨細
言未清曉了心事托大機若至
東子深林石徑幽

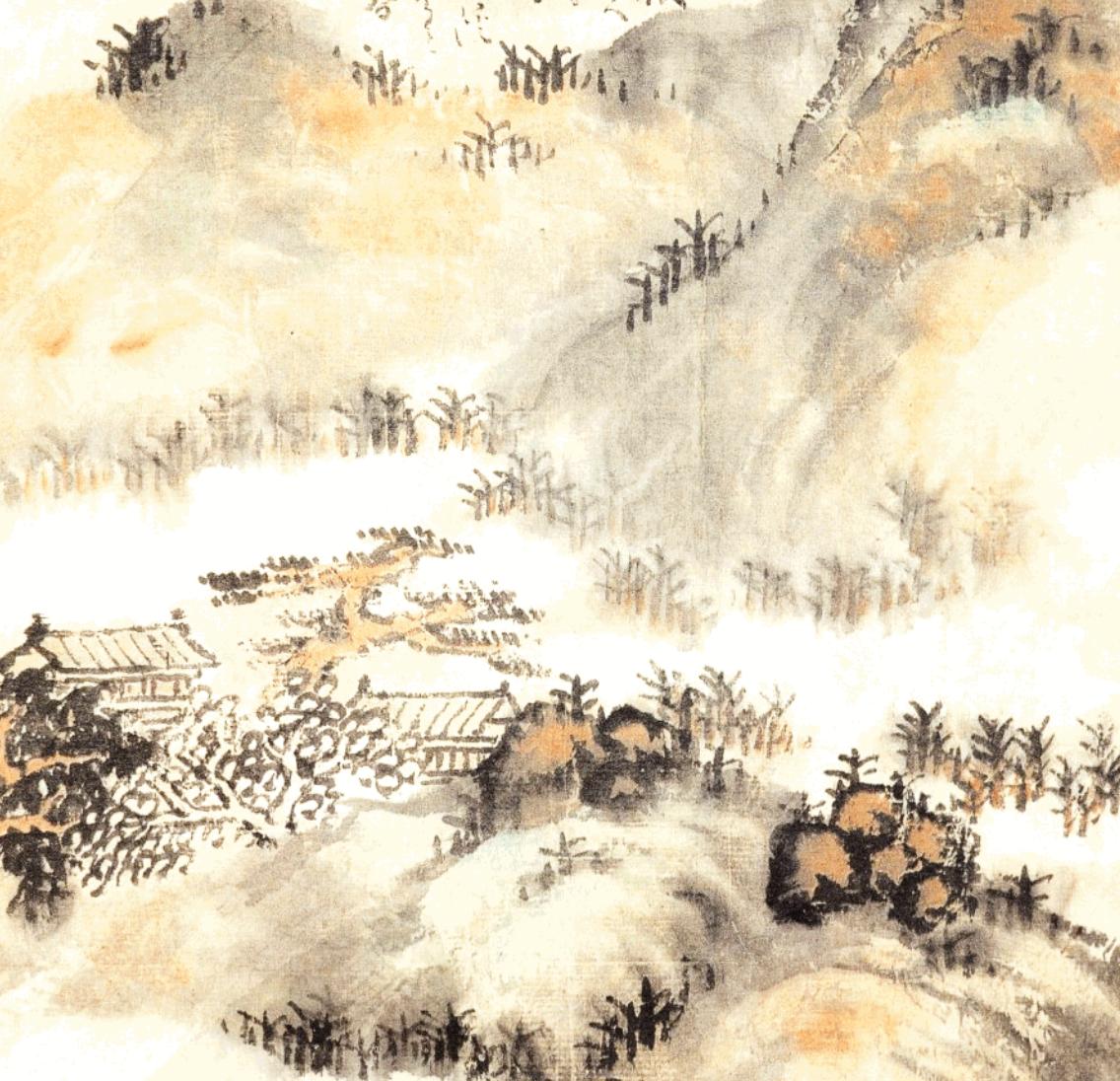


李御書

卷之二

七

程司空之藏
有山無水是筆
山多水少是墨
落葉宜秋宜春
二物而性殊而
轉朱為不轉而
得忘其本知其為
者神遇莫以某
言謂畫以理共旨
而施筆源情非力役
故凡人端而持毫
審其筆格可掌
而至其境淡然無朕
則生神以覺之素民
海莫嘗三昧知已復
知其解者真且善
馬之百丁未至九



魏子云
五河詩卷之二

