

名家书名文

中国和平出版社

张雪明书启功古诗四十首



图书在版编目(CIP)数据

张雪明书启功古诗四十首 / 张雪明书. —北京:中国
和平出版社 2006.2

(名家书名文)

ISBN 7-80201-334-8

I. 张… II. 张… III. 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137546 号

张雪明书启功古诗四十首 张雪明 书

中国和平出版社(北京市西城区鼓楼西大街158号)

电话: 84026161 84026019

邮编: 100009

网址: www.hpbbook.com

新华书店经销 北京长宁印刷有限公司制版印刷

889毫米×1194毫米 1/16 印张 6.5 2006年5月第一版第一次印刷

ISBN 7-80201-334-8/J·014

版权所有 翻印必究

定价: 贰拾元



张雪明，男，一九六五年八月生，河北固安人，十二岁始随乡贤学书，开始习篆，即习柳体、欧体，后上溯二王，大学时即显书名。

一九九三年入中国书法家协会书法培训中心研究班学习，师从启功、沈鹏、刘炳森诸先生。一九九六年旅京，师从启功高足陈容珺先生并进谒启功先生亲聆其教诲，作品入选世界华人书画展、第八届中青展等全国大展。一九九八年其行书《百年中国》长卷，作为中国革命博物馆礼品被香港海防博物馆收藏，并应邀为颐和园书写巨幅《名园后记》。

现为中国民主建国会会员、中国书法家协会会员、中国革命军事博物馆画院特约创作员、《中华新青年》杂志编委、中国书画艺术委员会副主席。

一瓣心香献恩师

启功先生的名望，可谓人所共知。时至今日，在全国可以说地不分南北西东，人不分男女老幼，只要有些文化的人而不知启功先生的，虽不敢说绝无，但也是几稀了。他的书法为世人惊叹，他的学问为世人称赞，他的品格为世人崇尚，他的故事在世间广为流传。

可惜，他走了！

就在二〇〇五年六月三十日凌晨二点二十五分，这个走过近一个世纪，而给社会，给世人留下了极丰厚遗产的慈祥的老人，带着对这个世界的爱，平静地走了。

无数人为他默默的流泪；无数人为他失声的痛哭；无数人在他的灵前奉上了鲜花；无数人为他在广场上静静地燃起了红烛！

九旬老友前来相送，告别队伍中还夹着儿童，满堂的鲜花是满堂的爱，无数的挽联倾吐着无数人的心声！

有人说三百年出了一个启功，更有人说说是五百年……

我看全对，但需加一句：启功也将是永远的启功！

博览前贤，我中华学人济济，但在文学、史学、佛学、经学、考证、鉴定、书法、绘画、诗词等各个领域都有极深造诣的能有几人呢？

历数前朝，我华夏才子如云，但赤心爱国，宽厚待人，心态平和，洁身自好，刚直不阿，行为世范的才子又有几许呢？

余生虽晚，但有幸列其门墙并得其耳提面命，何止三生有幸；余性虽愚，但蒙其亲授笔诀并屡指迷津，简直是厚福无涯！

面对启功，我如对至尊，听其旁征博引，听其谈古论今。

先生年高，自不敢多扰，每次拜见，我都格外珍惜时间。尽量把他说的每一句话都记在心里。归来斗室静参，细观先生书里的每一幅画，细品先生集中的每一首诗，细读先生的每一篇文章，细摹先生的每一幅字。我都是越观越爱，越品越醇，越读越敬，越摹越惊。

先生的画，融会宋元，自成一家，堪称巨擘；先生的诗，远承唐宋，自创新体，实为大家；先生的文，亦庄亦谐，字字珠玑，可谓妙手；先生的字，清雅俊秀，长松万仞，远接羲献，独步当代。

这，就是大师！

可是，大师走了。

像启功这样的大师还会有吗？我不敢给出答案。

曾记得两年，与先生谈起诗，我说能背过先生四百首诗，先生笑了，问其故，说笑我空费时间。我说我愿意，并斗胆提出要将先生的部分诗手抄成集，先生竟破例同意。进而斗胆向先生索赐书签，先生又笑了，我茫然不解，先生说，你书写我的诗，我再奉书签，这不成了对吹了吗？

我的脸红了。

而今，当我终于用还很不成样子的书法，将先生的诗抄完并呈献在对先生无比热爱，对我无限宽容的读者面前时，先生已仙归而不及见了。

是偶然的机缘使我有幸结识了大师，而造物又给了我很大的遗憾，先生爽朗的笑声还在耳边回荡，先生的谆谆教诲将永记心间。而再想见先生呢？也只能在梦里了！

我能为先生做点什么呢？我什么都做不了了，而只能把这本小书，权且当作我的一瓣心香，敬奉给先生，敬奉给读者。就算我对先生的怀念吧！

写于启功先生仙归半载之际

张雪明

二〇〇五年十二月三十日

瓶饗鶴以盤
鶴宴松以瓶

鶴喙細且長
松舌軟而平

喙舌天所賦
瓶盤人所成

己人參差
萬物多可爭

市店卖靴鞋，易破复易绽。买者愤不平，讥为「过街烂」。店主貌岸然，反问不自辩：「何以坐轿人，个个都称赞！」

市店卖靴鞋，易破复易绽。

买者愤不平，讥为过街烂。

店主貌岸然，反问不自辩。

何以坐轿人，个个都称赞。

萍翁畫蒼鷹直立松樹上

少畫翔天空亦見鷲且強

偶露一翅伸未卜升或降

指揮交通車不如燈光亮

春来叶骤绿，秋落聚其足。有常亦无常，四季何匆促。造化若无主，何以有弦朔。造化若有主，何不惮烦数。

四

春来叶骤绿
秋落聚其足

有常亦无常
四季何匆促

造化若无主
何以有弦朔

造化若有主
何不惮烦数

炳翁號半聲食貧性孤高

君安無一椽半席依僧寮

見老不得買等墨甘辛勞

借錄滿箱篋顏曰我愛鈔

长白雪长白，皓洁迎新年。神板白挂钱，门户白春联。地移习亦变，喜色朱红鲜。筋力自此缓，万事俱唐捐。

六

长白雪长白皓洁迎新年

神板白挂钱门户白春联

地移习亦变喜色朱红鲜

筋力自此缓万事俱唐捐

下有甚焉者上好為之引

石縫泉涓涓山外流滾滾

上游勢襄陵下游生靈盡

帝舜配天功首殛黃能鯨

众上秦杭山，或呼为代形。秦杭纠其谬，代形忿以争。赌决于塾师，师判呼者赢。问师何所据，令彼终生瞢。

衆上秦杭山或呼爲代形

秦杭糾主謬代形忿以爭

賭決於塾師判呼者言贏

問師何不據令彼終生瞢

出土玉与金精工今逊古

何以古技胜累降竟如许

朝代翻覆频大权由霸主

作俑名自娱文化来蓬土

窗前生意滿，樹密鳥雀多。檐頭有空隙，双双來作窩。不時出或入，警惕網與羅。天真小麻雀，一一堪摩挲。

十

檐前生意滿，樹密鳥雀多。

檐頭有空隙，双双來作窩。

不時出或入，警惕網與羅。

天真小麻雀，一一堪摩挲。

先母晚多病高樓難再登

先妻值貧困佳景未一經

友邀我游婉謝力不勝

風物每入眼淒惻偷吞聲

辛勤讀古書，注疏不離手。謀食上講堂，解釋怯出口。漢宋各成家，是聖人意否。博士拒《左傳》，因為他沒有。

十二

辛勤讀古書，注疏不離手。

謀食上講堂，解釋怯出口。

得宋名城家，是聖人言居。

博士拒左傳，因為他沒有。