

# 精讲

# 国际象棋入门

黄维成◎主 编



棋  
CHESS

吉林科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

精讲国际象棋入门 / 黄维成主编. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5384-4505-3

I. 精… II. 黄… III. 国际象棋—基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第199014号

# 精讲国际象棋入门

主 编: 黄维成

选题策划: 吕东伦

责任编辑: 吕东伦

书籍装帧: 大雅图文设计有限公司

封面设计: 一行设计 于 通

插图设计: 杨 帆 陈 男 于 航 周 莹 杨秀丹 赵易博

出版发行: 吉林科学技术出版社

社 址: 长春市人民大街4646号

发行部电话/传真: 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600311 85670016

编辑部电话: 0431-85610611

邮编: 130021

网址: [www.jlstp.com](http://www.jlstp.com)

实名: 吉林科学技术出版社

长春新华印刷有限公司印制

720mm×990mm 16开 20.5印张 300千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5384-4505-3

定价: 25.00元

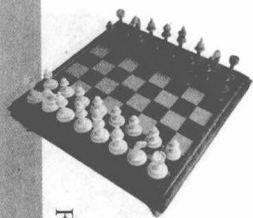
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题 可寄出版社调换

The background of the cover features high-contrast black and white silhouettes of various chess pieces, including a king, queen, and pawns, set against a light, textured background. The pieces are arranged in a way that suggests a game in progress.

# 精讲 国际象棋入门

吉林科学技术出版社



国际象棋，又称欧洲象棋或西洋棋，是一种二人对弈的战略棋盘游戏。国际象棋是一项融科学、文化、艺术、竞技于一体的智力体育项目。国际象棋的棋盘由64个黑白相间的格子组成。黑白棋子各16个，是世界上最受欢迎的游戏之一，数以亿计的人们以各种方式下国际象棋。所以拥有国际象棋的一技之长意义非凡。人们在竞技对弈的过程中，一方面尽情享受闲暇与快乐，另一方面也斗智斗勇，尽显自己的个性风貌。

棋弈运动能使注意力、观察力、记忆力、想象力、思维力等5种构成智力的基本因素处在良好的统一体中，在智力各因素的组合作用下产生具有创造性的聪明和才智。在儿童的教育与培养中，智力是培养能力的核心，国际象棋对于培养儿童的兴趣、性格、信念、陶冶情操、感情、锻炼毅力、意志品质、发展非智力因素等方面均有突出重要作用，是一项“寓教于乐”的特殊教育手段。有些家长担心孩子下棋会影响学习，事实上只要处理适当，不仅可以不耽误学习，而且由于下棋能促进学习呢！例如国际象棋前世界冠军、德国的拉斯克教授和前苏联的鲍特维尼克博士，国际象棋世界通讯赛冠军、美国的贝林耐尔教授，都是国际象棋大师兼科学家。对于有国际象棋才能的高智儿童来说，下棋与学习是可以互相促进的。

本书的出版正是要给广大青少年一个健康的课余爱好导向，让广大青少年朋友了解国际象棋，热爱国际象棋，有一定基础的朋友能更精进国际象棋的技艺。让国际象棋作为一技之长为您浩瀚的人生推波助澜。



## CHAPTER 1

# 国际象棋入门须知

## 第一节 棋盘和棋子····· 10

(一) 棋盘 ····· 10

(二) 棋子 ····· 11

(三) 棋子的摆法 ····· 12

## 第二节 棋子的走法····· 13

(一) 行棋和吃子 ····· 13

(二) 各种棋子的走法 ····· 13

## 第三节 将军、应将····· 21

(一) 将军 ····· 21

(二) 应将 ····· 22

## 第四节 将死、胜负与和棋·· 24

(一) 将死对方的王 ····· 24

(二) 其他胜负的判定 ····· 25

(三) 和棋 ····· 25

## 第五节 对局记录和读谱···· 28

(一) 完整记录法 ····· 29

(二) 简易记录法 ····· 29

## 第六节 行棋(比赛)规则·· 32

(一) 白先黑后 ····· 32

(二) 摸子动子、离手无悔 ··· 32

(三) 纠正错误、做好记录 ··· 32

(四) 计时制度、用好棋钟 ··· 33

(五) 提议和棋 ····· 33

(六) 比赛分类及方法 ····· 33

(七) 比赛禁止事项 ····· 34



## CHAPTER 2

# 棋子的性能、用法与价值对比

## 第一节 王····· 36

(一) 王的性能 ····· 36

(二) 王的用法 ····· 36

(三) 王的价值 ····· 37

## 第二节 后····· 38

(一) 后的性能 ····· 38

(二) 后的用法 ····· 39

(三) 后的价值 ····· 39

## 第三节 车····· 40

(一) 车的性能 ····· 40

(二) 车的用法 ····· 41

(三) 车的价值 ····· 42

## 第四节 象····· 42

(一) 象的性能 ····· 42

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| (二) 象的用法 .....            | 43        |
| (三) 象的价值 .....            | 44        |
| <b>第五节 马 .....</b>        | <b>45</b> |
| (一) 马的性能 .....            | 45        |
| (二) 马的用法 .....            | 46        |
| (三) 马的价值 .....            | 47        |
| <b>第六节 兵 .....</b>        | <b>48</b> |
| (一) 兵的性能 .....            | 48        |
| (二) 兵的用法 .....            | 48        |
| (三) 兵的价值 .....            | 51        |
| <b>第七节 棋子实力对比关系 .....</b> | <b>51</b> |
| <b>第八节 国际象棋常用术语 .....</b> | <b>54</b> |
| (一) 重子和轻子 .....           | 54        |
| (二) 长兵器和短兵器 .....         | 54        |
| (三) 开放线和封闭线 .....         | 54        |
| (四) 好象和坏象 .....           | 55        |
| (五) 开天窗(通风口) .....        | 55        |
| (六) 有根和无根 .....           | 55        |
| (七) 局面优势和子力优势 .....       | 56        |
| (八) 中心兵和边兵 .....          | 56        |
| (九) 关键格 .....             | 56        |
| (十) 弱格和强格 .....           | 56        |
| (十一) 永久格 .....            | 57        |
| (十二) 升变格 .....            | 57        |
| (十三) 复盘和打谱 .....          | 58        |

CHAPTER 3



**单王杀局和子力配合杀王**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>第一节 后车杀单王、双车杀单王 .....</b> | <b>60</b> |
| (一) 后车杀单王 .....              | 60        |
| (二) 双车杀单王 .....              | 60        |
| <b>第二节 后杀单王 .....</b>        | <b>61</b> |
| <b>第三节 单车杀单王 .....</b>       | <b>63</b> |
| <b>第四节 双象杀单王 .....</b>       | <b>64</b> |
| <b>第五节 马象杀单王 .....</b>       | <b>66</b> |
| <b>第六节 子力配合杀王 .....</b>      | <b>70</b> |
| (一) 车、马、象、后、兵的杀着 .....       | 70        |
| (二) 各子力配合杀王实例练习 .....        | 73        |



CHAPTER 4

**常用手法和基本战术**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>第一节 常用手法 .....</b> | <b>80</b> |
| (一) 捉子 .....          | 80        |
| (二) 叫杀 .....          | 80        |
| (三) 兑换 .....          | 81        |
| (四) 弃子 .....          | 83        |
| <b>第二节 双重攻击 .....</b> | <b>84</b> |
| (一) 捉双 .....          | 84        |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| (二) 闪击战术 .....      | 86  |
| 第三节 引入 .....        | 89  |
| 第四节 引离 .....        | 91  |
| 第五节 牵制战术 .....      | 94  |
| 第六节 消除防御 .....      | 96  |
| 第七节 拦截 .....        | 98  |
| 第八节 堵塞 .....        | 101 |
| 第九节 腾挪 .....        | 103 |
| 第十节 开线(直线、斜线) ..... | 105 |
| 第十一节 暴露战术 .....     | 107 |
| 第十二节 兵的升变 .....     | 109 |
| 第十三节 子力穿透战术 .....   | 112 |
| 第十四节 子力过载 .....     | 114 |
| 第十五节 过渡性着法 .....    | 116 |



## CHAPTER 5

## 常用杀法和战术组合

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 直、横、边线杀王法 ..... | 120 |
| (一) 直线杀王法 .....     | 120 |
| (二) 横排底线杀王法 .....   | 121 |
| (三) 横排次底线杀王 .....   | 122 |
| (四) 斜线杀王法 .....     | 123 |
| (五) 边线杀王法 .....     | 124 |
| (六) 次边线杀王法 .....    | 125 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第二节 盘角和中心杀王法 .....    | 126 |
| (一) 盘角杀王法 .....       | 126 |
| (二) 中心杀王法 .....       | 127 |
| 第三节 特殊将军杀王法 .....     | 129 |
| (一) 闪将杀王法 .....       | 129 |
| (二) 双将杀王法 .....       | 129 |
| (三) 闷将杀王法 .....       | 130 |
| 第四节 王翼攻王 .....        | 132 |
| 第五节 后翼攻王 .....        | 133 |
| 第六节 异方向易位时的攻王 .....   | 135 |
| 第七节 弃子攻杀 .....        | 138 |
| (一) 在h7位(h2位)弃子 ..... | 138 |
| (二) 在g7位(g2位)弃子 ..... | 138 |
| (三) 在f7位(f2位)弃子 ..... | 139 |
| (四) 在h6位(h3位)弃子 ..... | 140 |
| (五) 在g6位(g3位)弃子 ..... | 141 |
| (六) 在f6位(f3位)弃子 ..... | 142 |
| 第八节 和棋战术 .....        | 144 |
| (一) 长将 .....          | 144 |
| (二) 逼和 .....          | 145 |
| (三) 循环着法 .....        | 146 |
| (四) 理论和棋 .....        | 146 |



CHAPTER 6

开局原理简介

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 第一节 开局基本原则·····                 | 150 |
| (一) 尽快出动子力 ·····                | 150 |
| (二) 争夺中心或控制中心 ·····             | 150 |
| (三) 各子间协调地配合 ·····              | 150 |
| (四) 把王移至安全的地方(通过<br>王车易位) ····· | 150 |
| (五) 注意兵形完整 ·····                | 150 |
| 第二节 尽快出动子力(先出动<br>轻子) ·····     | 151 |
| 第三节 争夺中心或控制中心 ·····             | 154 |
| 第四节 各子要协调配合·····                | 159 |
| 第五节 把王移到安全的地方·····              | 161 |
| 第六节 注意兵形要完整·····                | 165 |
| 第七节 开局陷阱·····                   | 168 |



CHAPTER 7

常用开局

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一节 开放式布局·····  | 173 |
| (一) 苏格兰开局 ····· | 173 |
| (二) 意大利开局 ····· | 175 |
| (三) 双马防御 ·····  | 177 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| (四) 俄罗斯开局 ····· | 179 |
| (五) 西班牙开局 ····· | 182 |
| (六) 王翼弃兵 ·····  | 190 |

第二节 半开放布局····· 193

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| (一) 西西里防御 ·····                    | 193 |
| (二) 法兰西防御 ·····                    | 198 |
| (三) 卡罗·康防御 ·····                   | 201 |
| (四) 阿廖欣防御 ·····                    | 203 |
| (五) 王翼象(比尔茨防御、乌菲<br>姆采夫防御)防御 ····· | 205 |
| (六) 斯堪的纳维亚防御·····                  | 207 |

第三节 封闭式布局····· 210

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (一) 后翼弃兵 ·····    | 210 |
| (二) 斯拉夫防御 ·····   | 214 |
| (三) 尼姆佐维奇防御 ····· | 217 |
| (四) 新印度防御 ·····   | 221 |
| (五) 古印度防御 ·····   | 223 |
| (六) 格林菲尔德防御 ····· | 229 |
| (七) 英国式开局 ·····   | 233 |



CHAPTER 8

中局战术要领初步

|               |     |
|---------------|-----|
| 第一节 夺取通路····· | 237 |
| 第二节 突破战术····· | 240 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| (一) 用兵突破王翼 ..... | 240 |
| (二) 用兵突破中心 ..... | 241 |
| 第三节 摧毁兵的联防 ..... | 242 |
| 第四节 打击孤兵 .....   | 244 |
| 第五节 强格 .....     | 246 |
| 第六节 直接攻王 .....   | 247 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| (二) 车兵对车 .....  | 273 |
| (三) 车双兵对车 ..... | 274 |
| 第五节 后类残局 .....  | 276 |
| (一) 后对单兵 .....  | 276 |
| (二) 后对单马 .....  | 278 |
| (三) 后对单象 .....  | 278 |
| (四) 后对单车 .....  | 279 |



## CHAPTER 9

### 基本残局基础

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一节 兵类残局 .....    | 251 |
| (一) 兵的方形区法则 ..... | 251 |
| (二) 对王战术 .....    | 255 |
| (三) 关键格 .....     | 260 |
| 第二节 马兵残局 .....    | 264 |
| (一) 马对单兵 .....    | 264 |
| (二) 马兵对马 .....    | 265 |
| (三) 马兵对兵 .....    | 266 |
| 第三节 象兵残局 .....    | 268 |
| (一) 象对兵 .....     | 268 |
| (二) 象兵对王 .....    | 269 |
| (三) 象兵对同色格象 ..... | 269 |
| (四) 象兵对异色格象 ..... | 270 |
| 第四节 车兵残局 .....    | 272 |
| (一) 车对单兵 .....    | 272 |



## CHAPTER 10

### 实战对局鉴赏

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 对局一 拉斯克——斯帕罗夫和<br>季库斯 ..... | 282 |
| 对局二 彼得罗辛<br>——蒂莫舍科 .....    | 283 |
| 对局三 施捷茵——兰格维格 .....         | 284 |
| 对局四 瑟罗米特尼科夫<br>——彼得罗夫 ..... | 285 |
| 对局五 奥波琴斯基<br>——格尔迪纳 .....   | 286 |
| 对局六 帕许蒂——察列科夫 .....         | 288 |
| 对局七 卡帕布兰卡<br>——福纳雷夫 .....   | 289 |
| 对局八 斯杜伊梅诺夫<br>——安多诺夫 .....  | 290 |

对局九 什内杰尔——连杰耶尔 291

对局十 斯梅斯洛夫

——布龙斯泰因 292

对局十一 基丁——塔尔… 294

对局十二 斯帕斯基

——彼得罗辛… 296

对局十三 菲舍尔——鲍保查 297

对局十四 卡尔波夫

——柯尔奇诺依 299

对局十五 卡尔波夫

——卡斯帕罗夫 300

对局十六 阿廖欣

——弗立明…… 302

对局十七 斯吉尼茨

——拉斯克…… 303

对局十八 克拉姆尼克

——卡斯帕罗夫 305

对局十九 斯帕斯基

——彼得罗辛… 306

对局二十 塔拉什——尤伟 308



第一节 第一章练习题答案 311

第二节 第二章练习题答案 312

第三节 第三章练习题答案 313

第四节 第四章练习题答案 315

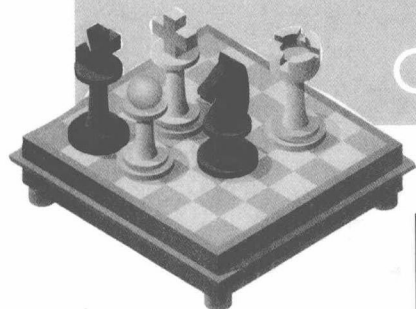
第五节 第五章练习题答案 318

第六节 第六章练习题答案 321

第七节 第七章练习题答案 322

第八节 第八章练习题答案 324

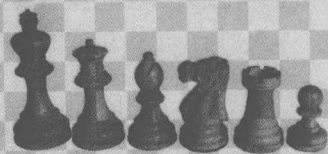
第九节 第九章练习题答案 325



chapter 1

# 国际象棋 入门须知

Guojixiangqi





## 棋盘和棋子

### (一) 棋盘

国际象棋棋盘通常以木料、塑料、纸板或布料制成。棋盘表面不应闪光，应适中或偏暗。棋盘为正方形，由横纵各8格，颜色一深一浅交错排列的64个小方格组成。深色格称黑格，浅色格称白格，棋子就按规定摆放和在这些格子中移动。根据棋盘区域位置和以后摆放棋子的不同，有以下术语或称谓。如图1-1-1。

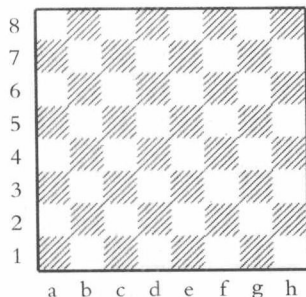


图1-1-1

**(1) 直线** 由棋盘下方到另一方垂直距离的8个黑白相间的小方格组成的线路称为直线格，简称直线，也称直行。8条直线以白方为准，自左至右分别用小写拉丁字母a、b、c、d、e、f、g、h表示称为a线、b线、c线、d线、e

线、f线、g线、h线。其中a线和h线称为边线，d线和e线称为中心线。只要有一方有兵的直线称为半开放线，没有兵的直线称为开放线。

**(2) 横线** 与棋盘底边平行的8个黑白相间的小方格组成的线路称为横线格，简称横线，也称横行或横排。8条横线以白方为基准，由白方底线到黑方依次分别用阿拉伯数字1、2、3、4、5、6、7、8表示。第1条横线和第8条横线分别称为白棋和黑棋的底线；第2条横线和第7条横线分别称为白棋和黑棋的次底线；第4、5条横线格称为境界，代表双方交战的分界线。这样每个格子的坐标都可以用字母+数字的形式来标识，棋盘上的64个小方格就都有了自己的名称，如棋盘的4个角格的名称分别为a1、h1、a8、h8。

**(3) 斜线** 由棋盘上颜色相同的小方格对角相连组成的线路称为斜线格，简称斜线，也称斜行。由深色小方格组成的斜线称为黑斜线，由浅色小方格组成的斜线称为白斜线，各有13条，共有26条斜线。斜线每条长短（最长8个格、最短2个格）不一，以组成一条斜线的小方格一头一尾的个子名



称命名，如：由a1、b2、c3、d4、e5、f6、g7、h8八个小方格组成的黑斜线可称为a1-h8斜线称为主斜线或大斜线，由h1、g2、f3、e4、d5、c6、b7、a8八个小方格组成的白斜线称为h1-a8斜线等，a1-h8斜线和h1-a8斜线。只要有一方有兵的斜线称为半开放斜线，没有兵的斜线称为开放斜线。

**(4) 王翼、后翼、中路、中心、扩展中心** 把摆放王的一侧称为王翼，把摆放后的一侧成为后翼，王翼包括e、f、g、h四条直线，后翼包括a、b、c、d四条直线。棋盘中央摆放王和后的两条直线—d、e直线称为中路。处于棋盘中央的四个小方格d4、d5、e4、e5称为中心。中心外围的一圈小方格c3、c4、c5、c6、d3、d6、e3、e6、f3、f4、f5、f6称为扩展的中心。

初学者应熟悉棋盘的以上战略划分，了解各棋子在棋盘的不同战略位置对棋局的不同影响会有很大的帮助。

**(5) 棋盘的摆法** 规则中规定和教学用的讲课棋盘，下方均摆放白棋，而黑棋则放在上方，执白棋者的棋盘右下方的角格必须为白格。

## (二) 棋子

国际象棋棋子通常以木料、塑料或是这类材料的仿制品制成。其高度、重量和比例均有较具体的规定：王的高度应为8.5厘米~10.5厘米，其底座直径应为高度的40%~50%；其他棋子的底座大小也须与其高度成相应比例。棋子的重量应适于行棋和放得稳，各棋子的形状应能彼此明确区分。

国际象棋的棋子共32个，分为黑白两组，各16个，浅色的称为白棋子，深色的称为黑棋子。由对弈双方各执一组。兵种是一样的，分为6种，每方配置有1个王、1个后、2个车、2个象、2个马、8个兵。

国际象棋棋子造型一般分为立体棋子和印有图案的平面棋子。在正式比赛中，国际象棋棋子采用立体棋子，非正式比赛中可以采用平面图案的棋子，平面棋子在书刊棋谱和教学棋盘上被广泛应用。两种棋子的造型见下表（表中棋子外文名称和汉语拼音为缩写）。



### 棋子的名称、图形的数量

| 中文名称及简称 | 图形（白方） | 图形（黑方） | 每一方数量 | 英文名称及缩写          |
|---------|--------|--------|-------|------------------|
| 国王<br>王 |        |        | 1     | King<br>K        |
| 王后<br>后 |        |        | 1     | Queen<br>Q       |
| 堡垒<br>车 |        |        | 2     | Rook<br>R        |
| 教士<br>象 |        |        | 2     | Bishop<br>B      |
| 骑士<br>马 |        |        | 2     | Knight<br>N (Kt) |
| 兵<br>兵  |        |        | 8     | Pawn<br>P        |

### （三）棋子的摆法

如图1-1-2，每方的次底线各摆8个兵，每方的底线由外向内依次是车、马、象。底线中间的两个格子摆王和后，白后在白格，黑后在黑格，白王在黑格，黑王在白格。

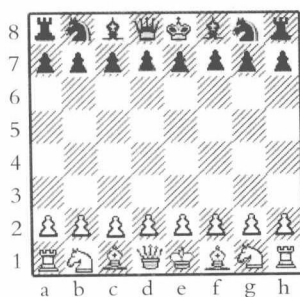


图1-1-2

利用棋子和棋盘各方格的标志，对局开始前，双方棋子摆放的原始位置如下：

白方：王e1，后d1，象c1、f1，

马b1、g1，车a1、h1，兵a2、b2、c2、d2、e2、f2、g2、h2。

黑方：王e8，后d8，象c8、f8，马b8、g8，车a8、h8，兵a7、b7、c7、d7、e7、f7、g7、h7。

兵按照在原始位置时处在它们后面的棋子加以区分，在“a”线和“h”线上的兵称为车路兵，在“b”线和“g”线上的兵称为马路兵，在“c”线和“f”线上的兵称为象路兵，在“d”线和“e”线上的兵相应称作后前兵和王前兵，简称为后兵和王兵。

### 练习一



（1）从白方和黑方的角度，通过练习能迅速地说出棋盘上任何一格的标志或根据标志找到相应的格位。

（2）不用棋盘，可以说出每个格子的颜色。



(3) 能背着讲出构成某条斜线的所有格子。

(4) 熟记每个棋子原始位置的标志和这些格子的颜色。

(5) 国际象棋的棋子每方各有多少个？共有多少个？

(6) 国际象棋的棋子共有几个兵种？每方每个兵种的棋子各有多少个？

(7) 国际象棋的棋子中，什么棋子最高的？什么棋子次高？最矮的是什么棋子？

(8) 国际象棋里的王和后这两个

棋子除了高度不同以外，从形状上看，还有什么区别和特点？

(9) 如图1-1-01，各棋子的摆法是否正确？

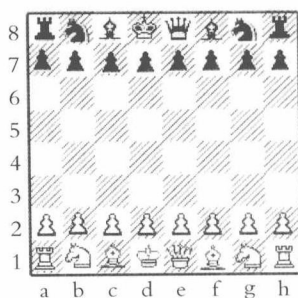


图1-1-01



## 第2节 棋子的走法

### (一) 行棋和吃子

对弈时一人执白棋，一人执黑棋，双方在核对好棋盘和棋子是否摆对后，对局均由白棋的一方先行走棋，白方走一着，黑方走一着，称为一个回合，这样双方轮流走棋，直至终局。一方把自己的棋子由一个小方格走到另一个空着的小方格上就算走了一着，如果一方想要到达的格子有对方棋子，那么就可以把对方的棋子“吃掉”而占领那个位置，同时把被“吃掉”的棋子拿出棋盘之外，也算走了一着棋。以后讲到的

“王车易位”、“吃过路兵”、“小兵升变”都算走了一着棋。

### (二) 各种棋子的走法

(1) 王：①王的走法：横、竖、斜都可以走，每次限走一格。

如图1-2-1，王可以由所在的d4格走到c3、c4、c5、d3、d5、e3、e4、e5格。特殊：如果王将要移动到的位置被对方控制，即受到对方棋子的攻击（王被照将），则王不能移动到这个位置，规则规定王不能送吃。



②王的吃子方法与走子方法相同，但不能吃有对方子保护的子。

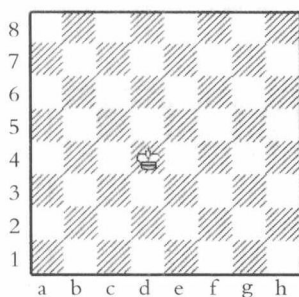


图1-2-1

如图1-2-2，白方的g1王可以吃黑棋的g2兵，也可以走到h2，但不能走到f2或h1，因为f2、f1被黑方的f7车控制，f1、h1同时也被黑方的g2兵控制；黑方的h7王可以走到g6、g8，但不能走g7、h8、h6，因为g7、h8被白方的象、h6被白方的兵所控制。

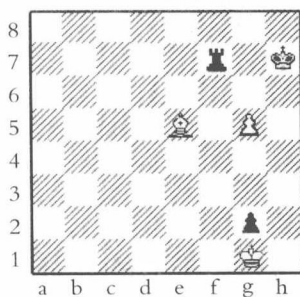


图1-2-2

(2) 后：①后的走法：横、竖、斜都可以走，格数不受限制，但不能越子。

如图1-2-3，白后可以由它所在的d5格走到d直线和第五横排上任何一个位置，也可以走到a2-g8和h1-a8斜线上任何一个格子。

②后的吃子方法与走子方法相同。

如图1-2-4，白方的d4后可以吃掉黑方的c3车、d1象、b6兵、e3兵中的任意一个棋子，或选择在其他能够活动的线路走子，只能走到b4、c4、c5、d2、d3、d5、d6、d7、d8、e5，但不能吃自己的棋子也不能越过自己或对方的棋子走，活动受到阻碍。

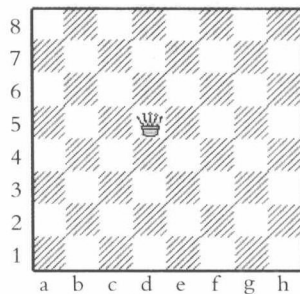


图1-2-3

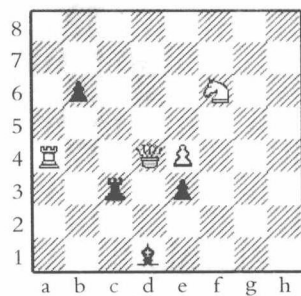


图1-2-4

(3) 象：①象的走法：只能斜走，格数不限，不能越子。在黑格摆放的象称为黑格象，在白格摆放的象称为白格象。黑格象永远在黑格行走，不能走到白格里去，白格象永远在白格里行走，不能走到黑格里去。

如图1-2-5，白方的黑格象可以从所在的d4格走到a1-h8和g1-a7两条斜线的任何一个位置上。白格象的走法与黑格象相同。

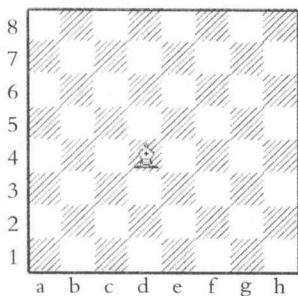


图1-2-5

②象的吃子方法与走子方法相同。

如图1-2-6，白方的e4象可以吃掉黑方的c2象或h7马，但不可以吃自己的b7马或g2兵，也不能越过。黑方的c2象也可以吃白方的e4象。

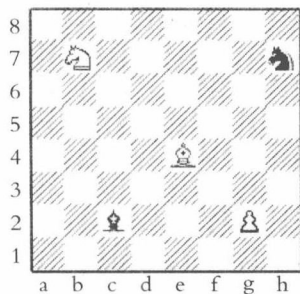


图1-2-6

(4) 马：①马的走法：每步棋先横走或竖走一格，然后再斜走一格，可以越子，没有中国象棋中蹩马腿的限制。

如图1-2-7，白方的d4黑格的马，可以走到b3、b5、c2、c6、e2、e6、f3、f5的任一白格中去。注意：如果马原来的所在格是白格的话，下一步所走的格必然是黑格。

②马的吃子方法与走子方法相同。如图1-2-8，白方的a4马可以吃掉黑方

的c5车或b6兵，但不能吃自己的c3象或b2兵；白方的g1马可以走到e2、f3、h3其中的任意一格，黑方的h8马可以走到f7、g6其中的任意一格。马是国际象棋棋子中唯一的可以跳跃的棋子，它可以越过双方的任何棋子。

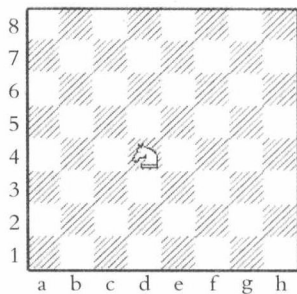


图1-2-7

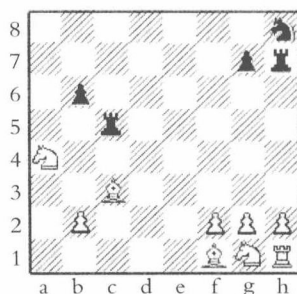


图1-2-8

(5) 车：①车的走法：横、竖均可以走，格数不受限制，不能斜走。除王车易位的情况，平时不能越子。如图1-2-9，白方的d4格车可以走到d直线和第4横排上的任意一个位置。

②车的吃子方法与走子的方法相同。如图1-2-10，白方的e4车可以吃掉黑方的h4象或e2马。但不能越过自己或对方的棋子过去，也不能吃自己的棋子（象或兵）。