

36

郭沫若研究资料(下)

GUOMORUO YANJIJUZILIAO

王训昭 卢正言

邵 华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

郭沫若，原名郭开贞，我国现代著名的文学家、诗人、剧作家、考古学家、古文字学家、历史学家。本书分生平与创作活动自述，生平活动评论文章选辑，文学创作评论文章选辑，著译分类书目，著译系年等五个部分，全面收集了关于郭沫若的研究资料。

知识产权出版社

36

郭沫若研究资料(下)

GUOMORUO YANJIUZILIAO

王训昭 卢正言

邵华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学中
资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要

郭沫若,原名郭开贞,我国现代著名的文学家、诗人、剧作家、考古学家、古文字学家、历史学家。本书分生平与创作活动自述,生平活动评论文章选辑,文学创作评论文章选辑,著译分类书目,著译系年五个部分,全面收集了关于郭沫若的研究资料。

责任编辑:马岳

责任校对:董志英

装帧设计:段维东

责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若研究资料/王训昭等编. —北京:知识产权出版社,2009.10

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-789-6

I. 郭… II. 王… III. ①郭沫若(1892~1978)——人物研究 ②郭沫若——1892~1978——文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第178497号

中国文学史资料全编·现代卷

郭沫若研究资料(下)

王训昭 卢正言 邵华 肖斌如 林明华 编

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

邮编:100088

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 箱:bjb@cnipr.com

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

传 真:010-82005070/82000893

责编电话:010-82000860 转 8171

责编邮箱:mayue@cnipr.com

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

经 销:新华书店及相关销售网点

开 本:720mm×960mm 1/16

印 张:102.25

版 次:2010年3月第一版

印 次:2010年3月第一次印刷

字 数:1553千字

定 价:216.00元(上、中、下)

ISBN 978-7-80247-789-6/K·036(2637)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

目 录

郭沫若研究资料(上)

在郭沫若同志追悼会上的悼词(节录)(邓小平)	1
郭沫若传略(肖斌如 邵华)	4
郭沫若年谱简编(卢正言)	12
郭沫若名号别名笔名录(卢正言)	97
谈诗歌创作(通讯三则)(郭沫若)	106
论诗(通讯)(郭沫若)	111
《少年维特之烦恼》序引(郭沫若)	115
论国内的评坛及我对于创作上的态度(郭沫若)	122
《卷耳集》序(郭沫若)	126
批评与梦(郭沫若)	128
中国文化之传统精神(郭沫若)	135
我们的文学新运动(郭沫若)	141
中华全国艺术协会宣言(郭沫若)	144
太戈儿来华的我见(郭沫若)	146
国家的与超国家的(郭沫若)	151
印象与表现(郭沫若)	
——在上海美专自由讲座演讲	153
孤鸿(郭沫若)	160

《文艺论集》序(郭沫若)	171
写在《三个叛逆的女性》后面(节录)(郭沫若)	173
革命与文学(郭沫若)	180
英雄树(麦克昂)	188
《水平线下》原版序引(郭沫若)	193
文艺战线上的封建余孽(杜荃)	
——批评鲁迅的“我的态度气量和年纪”	195
文学革命之回顾(郭沫若)	202
郭沫若诗作谈(郭沫若谈 蒲风记)	212
在国防的旗帜下(郭沫若)	221
我的作诗的经过(郭沫若)	224
民族的杰作(郭沫若)	
——纪念鲁迅先生	232
抗战与文化问题(郭沫若)	234
“民族形式”商兑(郭沫若)	238
我怎样写《棠棣之花》(郭沫若)	250
写完五幕剧《屈原》之后(郭沫若)	257
《虎符》写作缘起(节录)(郭沫若)	263
中国战时的文学与艺术(郭沫若)	
——三十一年5月27日在中美文化协会演讲词	268
《高渐离》剧本写作的经过(郭沫若)	274
《孔雀胆》后记(郭沫若)	278
献给现实的蟠桃(郭沫若)	
——为《虎符》演出而写	286
《南冠草》日记(郭沫若)	288
《凤凰》序(郭沫若)	291
抗战八年的历史剧(郭沫若讲 殷野记)	296
郭沫若讲历史剧	302
在上海市立戏剧学校演讲 周惜吾记录	302
谈解放区文艺创作(郭沫若)	305
人民至上主义的文艺(郭沫若)	307

《盲肠炎》题记（郭沫若）	311
斥反动文艺（郭沫若）	314
由《虎符》说到悲剧精神（郭沫若）	319
浪漫主义和现实主义（郭沫若）	324
《蔡文姬》序（郭沫若）	336
郭沫若同志答青年问	342
我怎样写《武则天》（郭沫若）	348
关于诗歌的民族化群众化问题（郭沫若）	
——给《诗刊》的一封信	362
毛泽东同志谈《甲申三百年祭》	365
附：中央宣传部、总政治部通知	366
毛泽东同志给郭沫若同志的信	367
我要说的话（周恩来）	368
中国人民需要郭先生（王若飞）	
——在重庆各党派领袖和文化界人士 欢宴文化战士郭沫若的 盛会上的发言	373
为郭沫若先生创作廿五周年 纪念与五秩之庆致祝（邓颖超）	374
为祖国珍重！（茅盾）	
——祝郭沫若先生五十生辰	375
我所认识的沫若先生（老舍）	377
为郭沫若氏祝五十诞辰（郁达夫）	380
奔放的感情 缜密的头脑（云彬）	
——祝郭沫若先生五十大寿	382
郭沫若印象记（节录）（美蒂）	385
在日本的郭沫若会见记（愚公）	
——他的生活、创作、家庭	387
郭先生与留东同学的文艺活动（林焕平）	391
我所认识的沫若先生（冶秋）	395
记创造社（节录）（陶晶孙）	400
郭沫若先生访问记（力扬）	402
郭沫若（节录）（赵景深）	406

化悲痛为力量(节录)(于立群)	408
难忘的往事(于立群)	412
回忆父亲(节录)(郭庶英 郭平英)	416
回忆旅居日本时的父亲(和生)	424
这是党喇叭的精神(林林)	
——忆郭沫若同志	429
郭老与鲁迅著作的注释工作(林辰)	441
回忆沫若早年在日本的学习生活(节录)	
(钱潮口述 盛巽昌整理)	445
泰山木和诗碑(辛文芷)	
——访郭沫若的日本故居和故友	453
秋日谈往(节录)(宗白华口述 邹士方 赵尊党整理)	
——回忆同郭沫若、田汉青年时期的友谊	457
郭沫若是怎样走上文学道路的(王锦厚 伍加伦)	459
光辉的一生 深切的怀念(节录)(王廷芳)	
——在郭沫若研究学术讨论会上的发言	480

郭沫若研究资料(中)

试论郭沫若前期思想的发展(艾扬)	489
对郭沫若前期思想发展的一些理解(宋耀宗)	
——读《沫若文集》札记	510
郭沫若泛神论思想的发展过程(陈永志)	526
试谈郭沫若世界观的转变(谷辅林)	
——兼与楼栖同志商榷	545
论郭沫若(沈从文)	553
诗人郭沫若(钱杏邨)	559
给郭沫若的信(节录)(田汉)	578
给郭沫若的信(节录)(宗白华)	579
郭沫若的诗(愚菴)	581

郭君沫若的诗(朱湘)	582
论郭沫若的诗(朱自清)	588
论郭沫若的诗(蒲风)	589
郭沫若的诗歌(穆木天)	599
诗人,卓越的无产阶级文化战士(唐弢)	620
批评郭沫若的处女诗集《女神》(郑伯奇)	634
致读《女神》者(资平)	641
女神之生日(郁达夫)	644
“新诗坛上一颗炸弹”(素数)	646
《女神》之时代精神(闻一多)	650
《女神》之地方色彩(闻一多)	657
读了《女神》以后(谢康)	663
郭沫若和他的《女神》(周扬)	669
反抗的、自由的、创造的《女神》(臧克家)	676
评沫若《女神》以后的诗(洪为法)	684
读《星空》后片断的回想(焦尹孚)	693
读了郭沫若的《星空》以后(周开庆)	696
《瓶》附记(郁达夫)	700
论郭沫若的诗(节录)(楼栖)	701
今后的历史剧(顾仲彝)	715
所谓历史剧(向培良)	722
剧中有诗(陈瘦竹)	
——《沫若剧作选》学习札记	728
郭沫若、屈原和蔡文姬(徐迟)	737
读《屈原》剧本(孙伏园)	744
评《屈原》的剧作与演出(节录)(刘遽然)	746
从剧作《屈原》想起(周务耕)	749
谈《屈原》悲壮剧(柳涛)	
——《屈原》——五幕史剧——郭沫若作	752
郭沫若的《卓文君》(章克标)	764
卓文君(张继纯)	766

从《棠棣之花》谈到评历史剧(章巽)	769
《棠棣之花》(李长之)	774
看戏短评(节录)(老舍)	779
《虎符》(褚述初)	
——郭沫若著重庆时事新报“青光”卅一年 三月廿五日起连载	780
《虎符》中的典型和主题(柳涛)	785
关于《孔雀胆》(翦伯赞)	794
《孔雀胆》演出以后(徐飞)	797
读《金风剪玉衣》(金梓凡)	
——原名《南冠草》，五幕史剧，郭沫若著，将由中央 青年剧社演出。	802
《残春》的批评(成仿吾)	805
读《反正前后》(田汉)	810
郭沫若的《反正前后》(傅润华)	814
评郭沫若的《创造十年》(杨凡)	819
郭沫若的《黑猫》(冯乃超)	826
郭沫若小品序(阿英)	827
中国新文学大系·小说三集导言(节录)(郑伯奇)	830
一切为了前线的胜利(邓牛顿)	
——读郭老香港战斗时期的佚文	831
介绍外国文学作品的目的(茅盾)	838
读郭沫若的《卷耳集》以后(梦韶)	841
评论文章目录索引	849

郭沫若研究资料(下)

郭沫若著译分类书目(上海图书馆·1982年9月)	965
一、总类	971
二、著作部分	992

三、翻译部分.....	1119
四、合著书书目（选录）.....	1152
五、增补书目.....	1168
郭沫若著译系年（上海图书馆编于1981年12月）.....	1184
编后记.....	1602

郭沫若著译分类书目

上海图书馆·1982年9月

目 次

一 总类

文集 选集
沫若自选集
郭沫若选集
沫若文集
沫若选集
郭沫若选集

二 著作部分

(一) 诗词

女神
星空
瓶
前茅
恢复
沫若诗集
战声
凤凰

蜩螗集
新华颂
毛泽东的旗帜迎风飘扬
百花齐放
长春集
潮汐集
骆驼集
蜀道奇
东风集
邕漓行
先锋歌
沫若诗词选
东风第一枝
郭沫若少年诗稿
郭沫若闽游诗集

(二) 戏剧 电影

聂婪
三个叛逆的女性
甘愿做炮灰

屈原
棠棣之花
虎符
屈原——五幕史剧及其他
孔雀胆
南冠草
筑（高渐离）
蔡文姬
武则天
沫若剧作选
郑成功

（三）小说 小说戏曲合集

塔
落叶
橄榄
水平线下（后悔）
漂流三部曲
山中杂记及其他（山中杂记）
女神及叛逆的女性
沫若小说戏曲集
一只手
行路难
豕蹄
波
地下的笑声

（四）论文 散文 杂文

文艺论集
文艺论集续集
请看今日之蒋介石

沫若近著
抗战与觉悟
全面抗战的认识
沫若抗战文存
郭沫若先生最近言论
文艺与宣传
羽书集
蒲剑集
今昔集
盲肠炎
今昔蒲剑
历史人物
沸羹集
天地玄黄
创作的道路
抱箭集
中苏文化之交流
雄鸡集
文史论集
迎接新中国——郭老在香港战斗时期的佚文

（五）自传 日记 书信

我的幼年（幼年时代·童年时代）
反正前后（划时代的转变）
黑猫
创造十年
创造十年续编
沫若书信集
离沪之前
北伐

在轰炸中来去

前线归来

苏联纪行(苏联五十天)

归去来

南京印象

少年时代

革命春秋

抗战回忆录(洪波曲)

海涛

学生时代

樱花书简

(六) 历史 考古

中国古代社会研究

甲骨文字研究二卷

汤盘孔鼎之扬榷 臣辰香盃铭考释

殷周青铜器铭文研究

两周金文辞大系

金文丛考

金文馀释之馀

卜辞通纂附考释索引

古代铭刻汇考四种

古代铭刻汇考续编

两周金文辞大系图录

屈原

两周金文辞大系考释

先秦天道观之进展

殷契粹编附考释索引

石鼓文研究

周易的构成时代

“民族形式”商兑

屈原研究

甲申三百年祭(明末亡国史——甲申

三百年祭)

孔墨底批判

青铜时代

先秦学说述林

十批判书

奴隶制时代

伟大的爱国诗人屈原

两周金文辞大系图录考释

李白与杜甫

出土文物二三事

十批判书(选编)

(七) 古典文学今译 札记 改编

西厢

卷耳集

屈原赋今译

离骚今译

读《隋园诗话》札记

卷耳集·屈原赋今译

(八) 手迹 谱曲

《屈原》插曲

雨后集

中国少年先锋队队歌

井冈山巡礼

郭沫若遗墨

(九) 其他

西洋美术史提要

革命精神人类机巧自然

战时宣传工作

浮士德百三十图

关于文化教育工作的报告

在社会主义革命高潮中知识分子的

使命

日本的汉字改革和文字机械化

郭老与儿童文学

三 翻译部分

(一) 马恩著作

政治经济学批判

艺术作品之真实性(艺术的真实)

德意志意识形态

(二) 诗歌

鲁拜集

雪莱诗选

德国诗选

浮士德

沫若译诗集

新俄诗选(我们的进行曲)

赫曼与窦绿苔

(三) 戏剧

约翰沁孤的戏曲集

争斗

法网

银匣

华伦斯太(华伦斯坦)

(四) 小说

茵梦湖

少年维特之烦恼

新时代

异端

石炭王

屠场

煤油

战争与和平

日本短篇小说集

(五) 其他

社会组织与社会革命

查拉图司屈拉钞

美术考古学发现史(美术考古一世纪)

生命之科学

隋唐燕乐调研究

人类展望

四 合著书书目(选录)

新诗集第一编

三叶集

新诗年选

辛夷集

战痕——甲子苏祸记

卷耳讨论集

灰色的鸟

创造小说集

革命文学论

创造日汇刊

从文学革命到革命文学

文艺论集
 中学生文学读本第二册 应用文集
 当代小说读本上册
 创造社论
 当代散文读本
 茅盾集
 模范小品文读本
 当代诗歌戏剧读本
 抒情诗
 现代名人书信
 当代文艺书信
 当代中国文艺论集
 一九三二年度中国文艺年鉴
 现代小品文选
 湘累
 现代十六家小品
 现代百科文选
 中国新文学大系第五集 小说三集
 中国新文学大系第一集 建设理论集
 中国新文学大系第二集 文学论争集
 中国新文学大系第八集 诗集
 中国新文学大系第十集 史料索引
 现代中国戏剧选
 一九三五年度中国文艺年鉴
 中国新文学大系第六集 散文一集
 现代作家书简
 现代创作小说选 第1—3编
 中国新文学大系第九集 戏剧集
 国防文学论战
 日本管窥
 一九三六年度中国文艺年鉴

抗战歌声
 鲁迅先生纪念集
 鲁迅逝世周年纪念册
 上海抗战记
 前线归来
 闸北孤军记
 持久抗战与组织民众
 抗战诗选
 孩子剧团从上海到武汉
 血战台儿庄
 国际形势与抗战前途
 抗战歌声第一集
 抗战建国第一年
 第一年
 少年时事读本
 八百孤军
 抗战中的郭沫若
 抗战歌曲选
 第一年代续编
 文汇年刊
 抗战三周年
 楚霸王 自杀
 抗战四年
 春草集
 诗家(一)
 文艺新论
 佩剑集
 当代作家书简
 怎样自我学习
 现代中国小说选
 我们的读书生活

现代名剧精华

呼喊

春天的信号

救救青年

人民至上主义的文艺

跨着东海

我是中国人

陶行知先生纪念集

春日

渡江前夜

文艺的新方向

美国扶日亡华大阴谋

论新政协

保卫文化

学习毛泽东思想

人民音乐家冼星海

创作经验

戏剧甲选

牧羊哀话

论大众文艺

人民经与陶派诗

纪念屈原——逝世二千二百三十
周年

中国人类化石的发现与研究

楚辞研究论文集

捍卫马克思列宁主义 反对资产阶
级“社会科学”复辟第一辑

反对资产阶级社会科学复辟第二辑

大规模地收集全国民歌

向地球开战

胡笳十八拍讨论集

曹操论集

艾森豪威尔独白

周总理永远和我们在一起

兰亭论辨

无尽的怀念

科学的春天

五 增补书目

郭沫若全集 文学篇

郭沫若全集 历史篇

郭沫若全集 考古篇

郭沫若书简（致容庚）

英诗译稿（英汉对照）

石古文研究 诂楚文考释

生活的艺术记——在上海美专讲（评论）

一、总 类

文集 选集

沫若自选集

自选集丛书

1934年1月上海乐华图书公司初版

32开本,作者及其家属照片1帧,作者原稿1页,目录2页,序7页,正文共412页。

目录:

序 1933年8月26日。沫若

鸡 1933年9月26日

湘累 1920年12月27日

广寒宫 1922年4月2日

鹁鸪 1923年6月22日

函谷关 1923年8月10日脱稿

王昭君 1923年7月12日夜脱稿

无抵抗主义者

歧路 1924年2月

行路难 1924年10月

湖心亭 1924年12月30日

聂婪 1925年6月10日

马氏进文庙 1925年11月17日
脱稿。

郭沫若选集

新文学选集

1951年7月北京开明书店初版

1952年1月2版

新文学选集第二辑

1952年6月乙种本初版

1952年11月再版

32开本,作者照片2帧、手迹、编辑凡例、自序和目次共15页,正文713页。

目次:

编辑凡例 1951年3月新文学选
集编辑委员会

自序 1950年10月21日,北京。

诗选

凤凰涅槃 1920年1月20日初稿

1928年1月3日改削

炉中煤 1920年12月间作

地球,我的母亲! 1919年12月