

最新

全国中学生

分类·获奖·中考作文选评库

邬云泰 主编

获奖文

365

大众文艺出版社

最新全国中学生分类·获奖·中考作文选评库

获奖文选评

晓光 选评

借者	借期	还期

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新全国中学生分类、获奖、中考作文选评库/邬云泰主编—
北京:大众文艺出版社,1997.1

ISBN 7-80094-334-8

I. 最… II. 邬… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书 CIP 数据核字(97)第 01091 号

大众文艺出版社出版发行
(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

天津市宝坻县第十印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 42.5 字数 900 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价:64.80 元

你想在作文竞赛中夺魁吗？

师 达

这是一本全国性的作文竞赛中获奖文章的选评。这一篇篇的记叙文以斐然的色彩让人注目；这一篇篇的议论文以滔滔的雄辩使人折服；这一篇篇的说明文以独具的特色令人流连。这些都是驰骋赛场的风彩，都是技压群雄的魁选。那么，你若想也在作文竞赛中鳌头独占，就不妨细细观览这一束竞赛的鲜花！

自改革、开放以来，真是学业兴旺，形成了一派龙腾虎跃的局面。其中重要的一景便是作文竞赛的浪潮在神州大地奔涌起来。这里面有学校开展的小型竞赛，有县、市教育系统举办的竞赛，有全国规模的竞赛，还有联合国教科文组织领导的国际性的作文大赛。这竞赛的浪涛冲击着家庭、学校、社会，更冲击着学生、家长、老师及社会各界人士的心灵。这些竞赛并不只是为了评多少获奖作文，而是为促进各个地区互相了解，推动教育、教学改革的进行，鼓励和培养青少年写作文、学语文的兴趣，提高包括作文能力在内的综合性素质的水平，为改革、开放输送更加合格的人才，为振兴中华贡献一份力量。这本《获奖文选评》便是其具体的成果之一。它从数以万计的获奖文章中，筛选了其中优秀里面更优秀的

作文近百篇，每篇的后面又附录短小的评点，简要地分析例文的优缺点，这对大家了解竞赛的情况，作好参赛的准备，借鉴别人的经验，学习作文的知识，提高应赛的水平，培养作文的能力，都是大有益处的。

为什么是这么说呢？

首先，这本书有利于大家了解竞赛的各个层面情况，为参赛作好准备。从各地作文竞赛的现状看，大多采用统一命题、统一试卷、统一时间、现场作文、弥封阅卷、三级评审的办法。简而言之，就是采用闭卷考试的形式来组织作文竞赛的。命题的内容范围一般围绕中学生的生活实际，大多让写中学生自己或周围生活中的事情，即使是想象作文，也是中学生课内或课外阅读中能接触到的较为普遍的知识，总之是大多数中学生力所能及的东西。命题的形式与中考情况很近似，如有命题作文、半命题作文，供材料作文以及不出题目、不供材料，只划定作文内容范围型作文等等。如让根据报纸上一段农民为儿女设计书房的报导写议论文；根据《每当我唱起（×××）》这种半命题方式，先填出歌名，再写作文；如根据一幅图画写记叙文；如根据一句名言写议论性作文；生活中不能没有水，于是让以《水的遐想》为题写一篇抒情散文；或是根据《榜样》、《面对的是这样的国情》、《夸夸我的家乡》、《我家一件有趣的事》、《我的星期天》、《我是父母的好帮手》、《我们新发现》等题目去写文章。总之，一切与平日作文的练习差不多，不过，较常见的作文竞赛题往往重视对爱祖国、爱社会主义、爱集体、爱家乡等思想的表现，也有对社会问题的揭示和评判，但占的比例不大，大多强调正面的描写和表现。低年级的竞赛多要求写记叙文，而

高年级的竞赛除要求写记叙文外，较多的为让写议论文。

其次，这本书是优秀竞赛作文选评，将这许多优秀之作编起来，就有利于充分发挥优秀作文的榜样作用，便于大家在更广泛的范围内互相学习，互相交流，互相借鉴，互相促进，共同提高。学习作文，可以用成人的优秀之作作范本，但是那到底不如同路人写的东西那么亲切、那么贴近自己的思想和生活。何况，这本书里的许多上品文章，也未必比成年人写的东西差，可以毫不夸张地说，许多文章是连一些作家也未必能写得这么好的，这种同龄人的优秀之作，对大家更有实用性、可学性。

参加本书篇目选定，文章评析的，不少是有经验的教师，有的还是作文竞赛的组织者、评审者，他们的学识和经验，也是本书质量的保证，但由于时间有限，书中的缺点和错误是难免的，希望大家读后提出宝贵意见。

一九九六·七

目 录

你想在作文竞赛中夺魁吗?	师达 (1)
“压岁钱”究竟“压”出了什么	(1)
秋风秋雨喜煞人	(4)
伴奏	(9)
青青绿叶	(12)
偿还	(16)
暂落的“太阳”	(19)
高中生活剪影	(23)
捅马蜂窝	(27)
黄鹤归来	(30)
海滨游泳	(34)
生活是这样教育了我	(38)
保险变奏曲	(41)
伞的回忆	(46)
麦苗儿	(49)
云散去, 星星更亮	(52)
家庭的风波	(56)

爸爸送我上学	(60)
城里有这样一条小巷	(64)
黑土地上的忏悔	(69)
我最喜爱的老师	(73)
考试前后的我	(77)
他们托起太阳	(80)
继母的影集	(84)
在这条街上	(88)
“老梅”——我的老师	(93)
笑在春风中	(98)
输血	(104)
随风而去	(108)
我不是男生	(112)
我的老师	(115)
女儿的爱	(119)
那一片竹林	(122)
心系滇池	(125)
我站在立体交叉桥头	(129)
我多想，有一间小屋	(133)
《雷雨》浅析	(136)
李自成杀李岩犯了双重错误	(140)
危机，存在于中国农村的土地	(144)
这不是奇迹	(148)
“羊肉串”的兴衰	(151)
也谈“走自己的路，让别人去说吧”	(154)
我看“狮城舌战”	(157)

有幸生逢改革时·····	(160)
我爱您——红水河·····	(163)
恼人的头发·····	(167)
山村生活漫忆·····	(170)
有感于“说长道短”·····	(174)
我爱家乡·····	(177)
爱在深秋·····	(181)
殷殷深情·····	(187)
我们的祖国·····	(190)
月上柳梢头·····	(194)
美丽的国家公园——张家界·····	(197)
啊，木桥·····	(202)
热河泉·····	(205)
晨曦·····	(208)
校园的色彩·····	(211)
春到梅花山·····	(215)
雪·····	(218)

“压岁钱”究竟“压”出了什么

[浙江] 吴健儿

从晚报上读得一则消息：杭州市城区一万七千名少先队员向全市人民发出“谢谢，我们不要压岁钱”的呼声。我看了顿觉耳目一新，不禁连声叫好。

除夕之夜，做长辈的给孩子们分“压岁钱”，这在中国已有“悠久”的历史，大约最初跟迷信有关，而现在则大抵图个“大人开心，小孩高兴”罢了。

然而，“压岁钱”却严重地腐蚀了孩子们的心灵。

我的妹妹才10岁，却已长了一双势利眼。看见外婆笑眯眯，看见奶奶瞪白眼。开始，我很奇怪，奶奶不是很疼她吗？哪一次生病不是奶奶颠着小脚为她跑进跑出的？哪一次下大雨不是奶奶深一脚浅一脚地跑到学校去送伞？

一问妹妹，她竟说：“奶奶好个啥？你看，外婆一下子就给我50块‘压岁钱’，奶奶却没有给我一毛钱，她就知道整天唠叨着叫我节省钱。”

我不禁愕然，钱竟成了孩子衡量一个人好坏的标准。小年纪居然认钱不认人。这难道不是“压岁钱”的罪过吗？

不知何时起，社会上的攀比风刮进了校园，比伙食、比衣服、比漂亮。特别是寒假以后比“压岁钱”。每次寒假回校后，我总会听到同学们七嘴八舌议论“压岁钱”。那位“荣居”冠军的自然成为同学刮目相看的“英雄”，而囊中羞涩的却因此抬不起头来，连说话也矮人一截。

这不，小胖子刚进寝室，就加入了“压岁钱”竞赛：“嘿，你们知道吗？我今年分得整整 200 元‘压岁钱’。”

“哈哈……”别的同学都大笑起来。

快嘴小张嚷道：“就 200 元，也来摆谱了，你看看昔日的‘穷秀才’，今年也分得 400 元哩。”

他们哪知道，“穷秀才”的钱是怎样东拼西凑来的。此时，门外传来“嘀嘀嘀”的小轿车声，不用说，准是“小百万”来了。

“小百万”摇头晃脑地从小轿车里钻了出来。一见同学就马上嚷嚷道：“一千五，一千五。”

啊？我哥一年的工资也不过如此。

同学们羡慕地瞧着那喜气洋洋，高举“V”字手形的“小百万”，他仿佛成了一位“小英雄”。一场特别竞赛暂告一段落，不知明年是否还会赛下去。

那么这帮“小富翁”又是如何处理这数百数千的“压岁钱”的呢？父母这么多血汗钱又会给他们带来什么呢？请看：他们凭着“雄厚”的本钱整天上街逛荡，看看录像、电影，品尝一下咖啡的芬芳，体验一下歌舞的疯狂。此外就是把自己全副武装起来：一双鞋就得几百块钱，金戒指、金项链已不止是大人物的装饰品。

他们不再顾及自己是学生，只想着吃、穿、玩，渐渐成

为新中国的“八旗子弟”。从某种意义上说，区区“压岁钱”将会导致民族的悲剧。

好的传统应当继承，但像过多地分“压岁钱”这样的“传统”，实在是有害无益，应彻底清除。可喜的是，新一代已行动起来，他们的呼声显示出民族强盛的希望。

亲爱的家长们，你们应该积极配合自己的孩子，再不要用“压岁钱”去毒害未来的一代了。

(一等奖文)

[简 评]

“压岁钱”对多数学生而言是司空见惯的东西。但小作者却能从中看到一个深刻的社会问题：“压岁钱”究竟能“压”出什么样的接班人。作者引出了一系列触目惊心的事例，充分说明给“压岁钱”的传统有害无益，严重影响了青少年的身心健康。文章以小见大，把“压岁钱”与国家民族的未来自然地联系起来，读后令人深思。

秋风秋雨喜煞人

[河北] 陈 红

任凭秋风撩起我的头发，任凭秋雨亲吻我的脸颊，我无暇顾及大自然的热情，只是用力蹬着自行车。看看天色就要暗下来，而我的路程刚走了不到一半，离家还有五里路，我这个急呀，不由地埋怨起老师来，干嘛放学还讲一道习题，害得我心急如焚。

“喀！”自行车响了一下，我又用力一蹬，差点栽下自行车，唉，自行车跑链子了。我真窝火啊！你早不跑，晚不跑，偏偏这时与我作对，真想一脚把它踢个稀巴烂。我不得不用最大的耐心安上链子，冲进雨雾里。

“喀！”自行车又响了一下，该死的自行车，准是又跑链子了。我下车一看，却像泄了气的皮球，垂头丧气地低下了头——链子断子。这次我真急起来，天马上就要黑了，而且秋雨濛濛，我纵然有百米决赛得冠军的能力，也不知要跑到什么时候。况且，我又是一个女孩，在暮色里赶路。我不禁毛骨悚然，我彻底绝望了，不知是汗水还是泪水滴下来。

“滴铃铃”一阵自行车铃把我从胡思乱想中唤醒，哦，前

面驰来两辆自行车。希望之火立刻被点燃，或许，他们能帮我一把。近了，更近了，我的情绪一下子高起来，刚要张口，他们便从我身边风驰电掣般地冲了过去，他们并没注意到我，连看也没看一眼。我眼巴巴地望着他们越走越远，唉！怪不得现在有人说：五六十年代人帮人，八九十年代各人管个人。真不假。

怎么办？我狠狠地捶了一拳车座子，天越来越黑。秋雨还在飘洒，我不禁触景生情：“秋风秋雨愁煞人”。

“滴铃铃……”前面又响起了一阵铃声，那么悦耳，那么清脆，我却毫不感兴趣，相反的又增加了一丝惆怅感。

“小姑娘，天快黑了，你怎么还不快赶路？”听口气，那人在问我，我向那人投去一瞥，一个风流倜傥的青年人，并且嘴上还留着一抹小胡子。我不想多看他一眼，我极讨厌这种人，我慌忙推起车子，装作若无其事地向前走起来，并且试着用力蹬了一下。一个趔趄，“唏哩哗啦”，我差点把车子扔掉，书包也从车上掉了下来。在我捡书包的时候，无意间又瞟了那人一眼，哎呀！那人掉转车头向我走来了。我害怕极了，一种少女本能的自卫感使我立刻警觉起来，尽管我尽力保持平静，然而我的心却缩成了一团，我浑身冒出冷汗。他会不会要打什么主意？我向后一退，愤怒地盯着他。

他似乎没有看到我的神情，看了看自行车说：“你的车链子断了？”他并没有征询我的意见，径直走到我的车前，拨动着那油渍渍的车链。虽然他的样子很恳切，但一想到他刺眼的穿戴，我便担心，他莫非心怀鬼胎？我抹了把汗水，倒冷静下来。准备着各种对付万一的办法。不管他问什么——“放学迟了？”还是说天天见我从这里路过之类的话，我一声

不吭，以保持缄默来表示我对他“关心”的轻蔑。

“很难啊！”他轻轻地叹了一口气说：“小姑娘，你的车一时半时修不好，这样吧，你急着赶路，先骑我的车子走，明天你过我们村时，再去取你的车子。喏，看见了吗？面粉厂对面就是我家。”他说得那样自然，完全不像在骗人。我犹豫了，他又补上一句：“你不用担心，这车子不会有毛病，刚买的自行车，这‘飞鸽’还没把我送到家呢！”这话说得更为恳切。虽然，话里带着炫耀，但更多的是友好。我抬起头，看见他眼里流露着一种真诚，完全不是虚伪与贪婪。我又看了一眼那辆自行车，果然是崭新的，亮亮的瓦圈，黑黑的护链板，明亮的车铃，车前还有一只展翅欲飞的鸽子。忽然，在我心头又出现了一层疑云，他为什么这样慷慨，可他与我不相识啊，他会不会在我同意之后，索取什么报酬？我紧张起来，心呼呼乱跳，但我已做好了精神准备：宁为玉碎，不为瓦全！

我继续保持沉默，他看我一动不动，似乎明白了什么，便笑了笑说：“天黑了，你快赶路吧，我也该走了。”说完，推起我的自行车，头也不回地走了。我愣愣地站在那里，看了看眼前崭新的“飞鸽”，又久久地凝视着他的背影。蓦地，这背影竟变成了一个大大的问号，留在我的脑海里，促使我反省、深思。

忽地，我想起来了，他不就是学校附近那个村的修车师傅吗？我天天路过那儿。刚才由于紧张硬是没想起来，况且，他以前总是穿一身油渍渍的工作服，难怪我没有认出他呢！唉，早知如此，何必当初。这时我的耳边响起了同伴们那神采飞扬的赞叹声：“多好的修车师傅……”他的确是一位好师

傅，他的顾客大部分是学生。人常说：穷学生吗！所以他对学生总是特优待。比如丢个螺丝帽之类的小零件，他给换上一个，分文不取。修理费也比别人低得多，所以，同学们有了困难，总是找他帮忙。想到这些，我的心沉浸在更深的自责和内疚中，接受人家的是真诚帮助，回报的却是令人不堪忍受的冷漠！

我也是90年代的青年，时代在前进，我也没有落后于人，身上也穿着时髦的茄克衫。老师、同学们并没有否认我是一个好学生，而我看别人打扮入时，就认为他行为不正，我什么时候也学会了以貌取人？我怎能用这扭曲了的是非观念看90年代的青年呢？——自私自利者有，然而舍己为人者更有！我望了一眼雨地里沉甸甸的谷穗，不禁联想到：在燕赵大地这片希望的田野上，不仅收获着社会主义物质文明的累累硕果，而且盛开着社会主义精神文明的绚丽鲜花啊！

秋风依然吹拂着我的头发，秋雨依然吻着我的脸颊，跟着轻盈的“飞鸽”，我深深的吮了口秋雨，甜丝丝的，简直能和春雨相媲美。

不！“秋风秋雨喜煞人”也！

（一等奖文）

[简评]

这篇文章题目很新颖。文中虽然写的是秋风秋雨中放学路上的事，但小作者却另辟蹊径，借用古诗翻出新意，以“喜”作为题眼，很是新颖。

另外，文章心理描写很细致。文章在记叙中，自然穿插着一段心理描写，文笔细腻，增强了文章的真实性和感染力。

