



# 帝鉴图说

明·张居正 吕调阳◎著

哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

# 帝鉴图说



明·张居正  
吕调阳

哈尔滨出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

帝鉴图说 / (明)张居正,吕调阳著;周朋升,张佩芳编译. — 哈尔滨:哈尔滨出版社,2009.5

(中国传统文化图说系列)

ISBN 978 - 7 - 80753 - 309 - 2

I. 帝... II. ①张...②吕...③周...④张... III. ①政治思想史 - 中国 - 古代②帝鉴图说 - 译文 IV. D092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088210 号

责任编辑:王放 闫爽

封面设计:蔡薇薇

## 帝鉴图说

[明]张居正 吕调阳 著

周朋升 张佩芳 编译

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451 - 87900345

E - mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcs.com

全国新华书店经销

黑龙江省教育厅印刷厂印刷

---

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 15.5 字数 200 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80753 - 309 - 2

定价:30.00 元

---

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



汉文帝



唐太宗



宋神宗



商汤王



宋仁宗



唐玄宗



宋太宗



汉高祖



宋太祖



汉明帝



汉光武帝



唐穆宗

帝王像

## 张居正小传



张居正(1525—1582),明代最伟大的政治家之一。字叔大,号太岳,湖广江陵(今湖北荆州)人。他天性聪颖,从小接受良好的教育,16岁中乡试举人,22岁成进士,随之入翰林院做编修官整7年。在翰林院期间,张居正讲求政典,熟悉国情,博览群书,以天下为己任。可是由于在官场久不得志,他归田修养6年,36岁时才复出为官,历任右春访右中允、国子监司业、太子侍读、翰林院学士等官职。隆庆元年(1567年)入阁,时年42岁,为内阁大学士,兼管部事,先后与徐阶、高拱、李春芳等大臣共同辅佐穆宗六载。明神宗即位以后,张居正升为首辅,独掌国柄10年被后世喻为中国历史上最优秀的内阁首辅。

在政治上,张居正推行考成法,内阁稽查六科,六科稽查六部、都察院,六部与都察院稽查巡抚、巡按,巡抚、巡按考察地方官员。这样一来,内阁就成为政治运转的中轴,从而使吏治得到了很大的改观。在军事上,派戚继光守蓟门,李成梁镇辽东,又在东起山海关,西至居庸关的长城上加修了“敌台”3000余座。他还与鞑靼俺达汗之间进行茶马互市贸易,这些做法有效地巩固了北方的边防,使北方免于战争破坏,百姓安居乐业。在经济上,实行清丈田粮、推广一条鞭法,结果清查出了大量的隐匿、遗漏田地。在税收上,将一切徭役折银,按丁、粮加以摊派,简化了税收的条目,也改变了过去赋役不均的状况。这些举措对于明王朝的经济状况,有非常大的改观。

张居正既是一代杰出的政治改革家,又是杰出的宫廷教育家。

为了把万历培养成像尧舜一样的贤君,张居正精心制定了以学习为主,以视朝理政为辅的皇帝培养计划。在他的安排下,皇帝每月逢三、六、九日上朝接见大臣讨论国事,其余的日子则到文华殿参加日讲、经筵,学习包括儒家经典、历史和写字、对联等文化知识,阅读本朝前代帝王处理朝政的文件和语录等。

张居正还亲自主持编写了一本教材,叫做《帝鉴图说》,这本书

精选八十一则可以仿效的历代帝王治国之善举、三十六则引以为戒的祸国之恶行,用显浅的语言为小皇帝讲述兴衰存亡的道理。这本书每则故事配图画一幅,图文并茂,令小皇帝爱不释手。张居正主编这本书,可谓用心良苦。他在给小皇帝的《进图疏》中言道:“臣等尝因前史是考所载治乱兴亡之迹,如出一辙。大抵皆以敬天、法祖、听言、纳谏、节用、爱人、亲贤臣,远小人,忧勤惕厉,即治。”

朱翊钧(万历)长大后,张居正对他的严格教育也没有停止。万历九年二月,张居正又组织诸位儒臣编写了《列朝宝训》《实录》,再次呈给皇上。此时朱翊钧已经十九岁,属于成年人了,张居正为他制订了更为系统的学习计划。

在长期的政治与教育实践中,他写下了大量的教育著作和政论文章。这些著作和文章经后人整理汇编形成《张文忠公全集》。这本书的学术思想十分丰富,几乎包含了法、兵、儒、道、佛等当时中国的所有主要学术。在清朝,《张文忠公全集》被多次翻刻,尤其在清末和民国年间,不仅翻刻本增多,而且有单行本相继问世,研究其学术思想的著作也日见于世。

张居正的一生虽经历官场沉浮,却始终不忘国事。他对君主尽力栽培,呕心沥血;对改革变法兢兢业业,敢作敢为。在明王朝风雨飘摇之际,这位平民出身的内阁首辅被推到了历史的前台,他以非凡的魄力和过人的智慧,使奄奄一息的明王朝重获生机。



《宗大猷》登朝拜士 87

《宗大猷》京殿论解 78

《宗大猷》奏报疏请 88

《宗大猷》疏请天珍 88

《宗大猷》对禁国策 78

《宗大猷》直召御史 88

《帝文苑》召见于时 88

《帝文苑》言受降士 78

《帝文苑》金殿论解 88

《帝文苑》口说供不 78

《帝文苑》奏报合策 88

《帝文苑》直召御史 88

# 进图疏

少师兼太子太师 吏部尚书 建极殿大学士 臣张居正等

谨题为恭进《帝鉴图说》以仰 圣治事

臣等闻，商之贤臣伊尹告其君曰：「德唯治，否唯乱。」与治同道罔不兴，与乱同事罔不亡。」唐太宗曰：「以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可见兴替。」臣等尝因是考前史所载治乱兴亡之迹，如出一辙。大抵皆以敬天、法祖、听言、纳谏、节用、爱人、亲贤臣、远小人、忧勤惕厉，即治。不畏天地、不法祖宗、拒谏、遂非、侈用、雪民、亲小人、远贤臣，盘乐怠傲，即乱。出于治，则虽不阶尺土一民之力而其兴也！勃焉！出于乱，则虽籍祖宗累世之资，当国家熙隆之运，而其亡也！忽焉！譬之佩兰三者之必馨，饮鸩者之必杀。以是知人主欲长治而无乱，其道无他，但取古人已然之迹，而返己内观，则得失之效昭然可睹矣。仰唯皇上，天纵英资，光膺鸿宝，孜孜诵习，懋宗典学之勤。事事讲求，迈周成访落之轨。海内臣民莫不翘首跂足想望太平。臣等备负辅导，学术空疏，夙夜兢兢，思所以佐下风，效启沃者。其道无繇，窃以人求多闻，事必师古，顾史家者流，亡虑千百，虽儒生皓首，尚不能穷，岂人主一日万机所能遍览。乃主讲官臣马自强等，略仿伊尹之言，考究历代之事，除唐虞以上，皇风玄邈，纪载未详者，不敢采录。谨自尧舜以来，有天下之君，撮其善可为法者八十一事，恶可为戒者三十六事。善为阳，为吉，故用九九，从阳数也。恶为阴，为凶，故用六六，从阴数也。每一事前各绘为一图，后录传记本文，而为之直解附于其后，分为二册，以辨淑慝。仍取唐太宗以古为鉴之意，僭名曰《帝鉴图说》上呈睿览。

昔班伯，指画屏以谏，意专戒懲；张九龄《千秋金鉴》一书，词涉隐讽。今臣等所辑则媿恶并陈，劝懲斯显。譬薰

藉异器，而臭味顿殊；水镜澄空，而妍媸自别。且欲触目生感，假象于丹青，但取明白易知，故不嫌于俚俗。虽条目仅止百余，而上下数千载理乱之原，庶几略备矣。伏望皇上俯鉴愚忠，特垂省览。视其善者，取以为师，从之如不及。视其恶者，用以为戒，畏之如探汤。每兴一念，行一事，即稽古以验今，因人而自考。高山可仰，毋忘终簧之功；覆辙在前，永作后车之戒。则自然念念皆纯，事事合理。德可媲于尧舜，治将埒于唐虞。而千万世之下，又必有显治之主，效忠之臣，取皇上今日致治之迹，而绘之丹青，守为模范者矣。臣等无任惓惓恳切之至，仅以所辑图说装潢成册，随本上进以闻。

伏候勅旨

隆庆六年十二月十八日 少师兼太子太师 吏部尚书 建极殿大学士 张居正 太

子少保 礼部尚书兼武英殿大学士 臣 吕调阳

本日奉

## 圣旨

览卿等奏，具见忠爱恳至。朕方法古图，治深用嘉，纳图册留览。还宣付史馆，以昭我君臣交修之义。礼部知道。



- |    |           |    |             |
|----|-----------|----|-------------|
| 3  | 任贤图治(唐尧帝) | 47 | 屈尊劳将(汉文帝)   |
| 5  | 谏鼓谤木(唐尧帝) | 49 | 蒲轮征贤(汉武帝)   |
| 7  | 孝德升闻(虞舜帝) | 51 | 明辨诈书(汉昭帝)   |
| 9  | 揭器求言(夏禹王) | 53 | 褒奖守令(汉宣帝)   |
| 11 | 下车泣罪(夏禹王) | 55 | 诏儒讲经(汉宣帝)   |
| 13 | 戒酒防微(夏禹王) | 57 | 葺槛旌直(汉成帝)   |
| 15 | 解网施仁(商汤王) | 59 | 宾礼故人(汉光武帝)  |
| 17 | 桑林祷雨(商汤王) | 61 | 拒关赐布(汉光武帝)  |
| 19 | 德灭祥桑(商中宗) | 63 | 夜分讲经(汉光武帝)  |
| 21 | 梦赉良弼(商高宗) | 65 | 赏强项令(汉光武帝)  |
| 23 | 泽及枯骨(周文王) | 67 | 临雍拜老(汉明帝)   |
| 25 | 丹书受戒(周武王) | 69 | 爱惜郎官(汉明帝)   |
| 27 | 感谏勤政(周宣王) | 71 | 君臣鱼水(蜀汉昭烈帝) |
| 29 | 入关约法(汉高祖) | 73 | 焚裘示俭(晋武帝)   |
| 31 | 任用三杰(汉高祖) | 75 | 留衲戒奢(宋高祖)   |
| 33 | 过鲁祀圣(汉高祖) | 77 | 弘文开馆(唐太宗)   |
| 35 | 却千里马(汉文帝) | 79 | 上书贴壁(唐太宗)   |
| 37 | 止辇受言(汉文帝) | 81 | 纳箴赐帛(唐太宗)   |
| 39 | 纳谏赐金(汉文帝) | 83 | 纵鹤毁巢(唐太宗)   |
| 41 | 不用利口(汉文帝) | 85 | 敬贤怀鹤(唐太宗)   |
| 43 | 露台惜费(汉文帝) | 87 | 览图禁杖(唐太宗)   |
| 45 | 遣幸谢相(汉文帝) | 89 | 主明臣直(唐太宗)   |

- |     |           |     |           |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 91  | 纵囚归狱(唐太宗) | 129 | 屏书政要(唐宣宗) |
| 93  | 望陵毁观(唐太宗) | 131 | 焚香读疏(唐宣宗) |
| 95  | 撤殿营居(唐太宗) | 133 | 敬受母教(宋太祖) |
| 97  | 面斥佞臣(唐太宗) | 135 | 解裘赐将(宋太祖) |
| 99  | 剪须和药(唐太宗) | 137 | 碎七宝器(宋太祖) |
| 101 | 遇物教储(唐太宗) | 139 | 受言书屏(宋太祖) |
| 103 | 遣归方士(唐高宗) | 141 | 戒主衣翠(宋太祖) |
| 105 | 焚锦销金(唐玄宗) | 143 | 竟日观书(宋太宗) |
| 107 | 委任贤相(唐玄宗) | 145 | 引衣容直(宋太宗) |
| 109 | 兄弟友爱(唐玄宗) | 147 | 改容听讲(宋仁宗) |
| 111 | 召试县令(唐玄宗) | 149 | 受无逸图(宋仁宗) |
| 113 | 听谏散鸟(唐玄宗) | 151 | 不喜珠饰(宋仁宗) |
| 115 | 啖饼惜福(唐肃宗) | 153 | 纳谏遣女(宋仁宗) |
| 117 | 烧梨联句(唐肃宗) | 155 | 天章召见(宋仁宗) |
| 119 | 不受贡献(唐宪宗) | 157 | 夜止烧羊(宋仁宗) |
| 121 | 遣使赈恤(唐宪宗) | 159 | 后苑观麦(宋仁宗) |
| 123 | 延英忘倦(唐宪宗) | 161 | 轸念流民(宋神宗) |
| 125 | 淮蔡成功(唐宪宗) | 163 | 烛送词臣(宋哲宗) |
| 127 | 论字知谏(唐穆宗) |     |           |

狂  
愚  
覆  
辙

- 167 游畋失位(夏太康)
- 169 脯林酒池(夏桀王)
- 171 革囊射天(商武乙)
- 173 妲己害政(商纣王)
- 175 八骏巡游(周穆王)
- 177 戏举烽火(周幽王)
- 179 遣使求仙(秦始皇)
- 181 坑儒焚书(秦始皇)
- 183 大营宫室(秦始皇)
- 185 女巫出入(汉武帝)
- 187 五侯擅权(汉成帝)
- 189 市里征行(汉成帝)
- 191 宠昵飞燕(汉成帝)
- 193 嬖佞戮贤(汉哀帝)
- 195 十侍乱政(汉桓帝)
- 197 西邸鬻爵(汉灵帝)
- 199 列肆后宫(汉灵帝)
- 201 芳林营建(魏明帝)
- 203 羊车游宴(晋武帝)
- 205 笑祖俭德(宋孝武帝)
- 207 金莲布地(齐废帝)
- 209 舍身佛寺(梁武帝)
- 211 纵酒妄杀(齐文宣帝)
- 213 华林纵逸(齐后主)
- 215 玉树新声(陈后主)
- 217 剪彩为花(隋炀帝)
- 219 游幸江都(隋炀帝)
- 221 斜封除官(唐中宗)
- 223 观灯市里(唐中宗)
- 225 宠幸番将(唐玄宗)
- 227 敛财侈费(唐玄宗)
- 229 便殿击球(唐敬宗)
- 231 宠信伶人(后唐庄宗)
- 233 上清道会(宋徽宗)
- 235 应奉花石(宋徽宗)
- 237 任用六贼(宋徽宗)

# 聖哲芳規

進圖說

少師

呂張

題為恭進

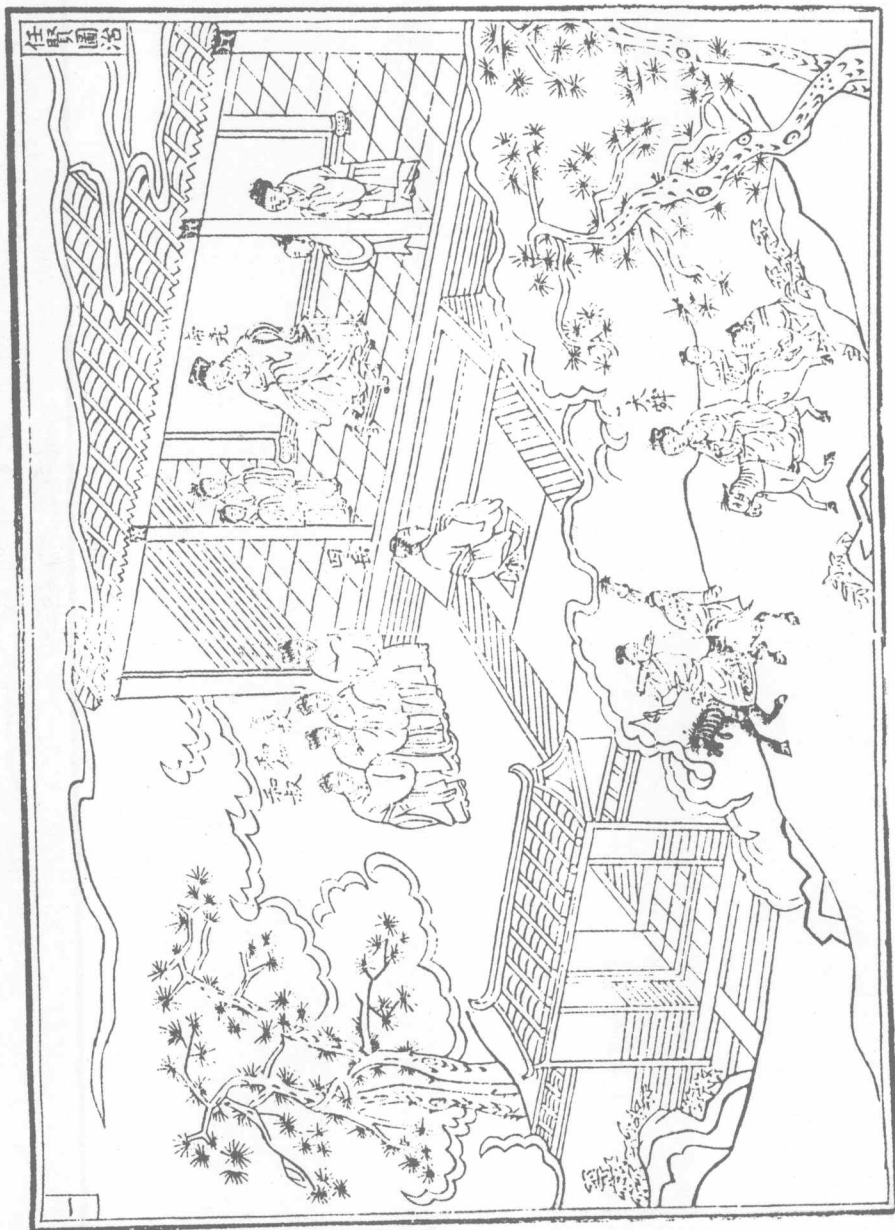
中鑑圖說

王治事

否惟亂興治同道固不興與亂同事固不亡

聖哲芳規

天下可一人主之，不可一人治之。





# 任贤图治

原文

《唐史》纪：尧命羲和，敬授人时。羲仲居嵎夷，理东作；羲叔居南交，理南讹；和仲居昧谷，理西成；和叔居朔方，理朔易。又访四岳，举舜登庸。

## 唐尧帝

尧帝，号放勋。因封于唐，故称「唐尧」。为人俭朴、严谨，开创了帝王禅让制先河。

## 解说

《唐史》上记：唐尧在位时，任用贤臣，和他们共同商量治国的大事。那时候被任用的贤臣有羲、和两姓的兄弟各二人。唐尧帝让他们四个人向民众传授农事时节。命羲仲居住在东方叫做“嵎夷”的地方，管理春季播种的事情；命羲叔居住在南方叫做“交趾”的地方，管理夏季耕耘除草的事情；命和仲居住在西方叫做“昧谷”的地方，管理秋收的事情；命和叔居住在北方叫做“幽都”的地方，管理冬季收藏农作物的事情。

唐尧还访问四方各地的部落首领，让他们推荐可以任用的贤人，四方首领都推荐舜为尧的助手。那时，天下有贤德的人才都聚集在朝廷上，各方面的官员都认真做好本职工作。帝尧不费很大的力气，而在众人的齐心协力下，天下就得到了很好的治理。

大凡治理国家，可以由一个人主持，但不可能什么事情都由这个人亲自管理。帝尧虽然有后世君主难以企及的圣明，但还得依靠贤臣才能取得天下大治的成功。《尚书》中说“股肱惟人，良臣惟圣”，即有了腿、臂才可以说是人，有了众多贤才良臣才可以说是圣明之君。这两句话的意思与帝尧治国的方法是相同的。

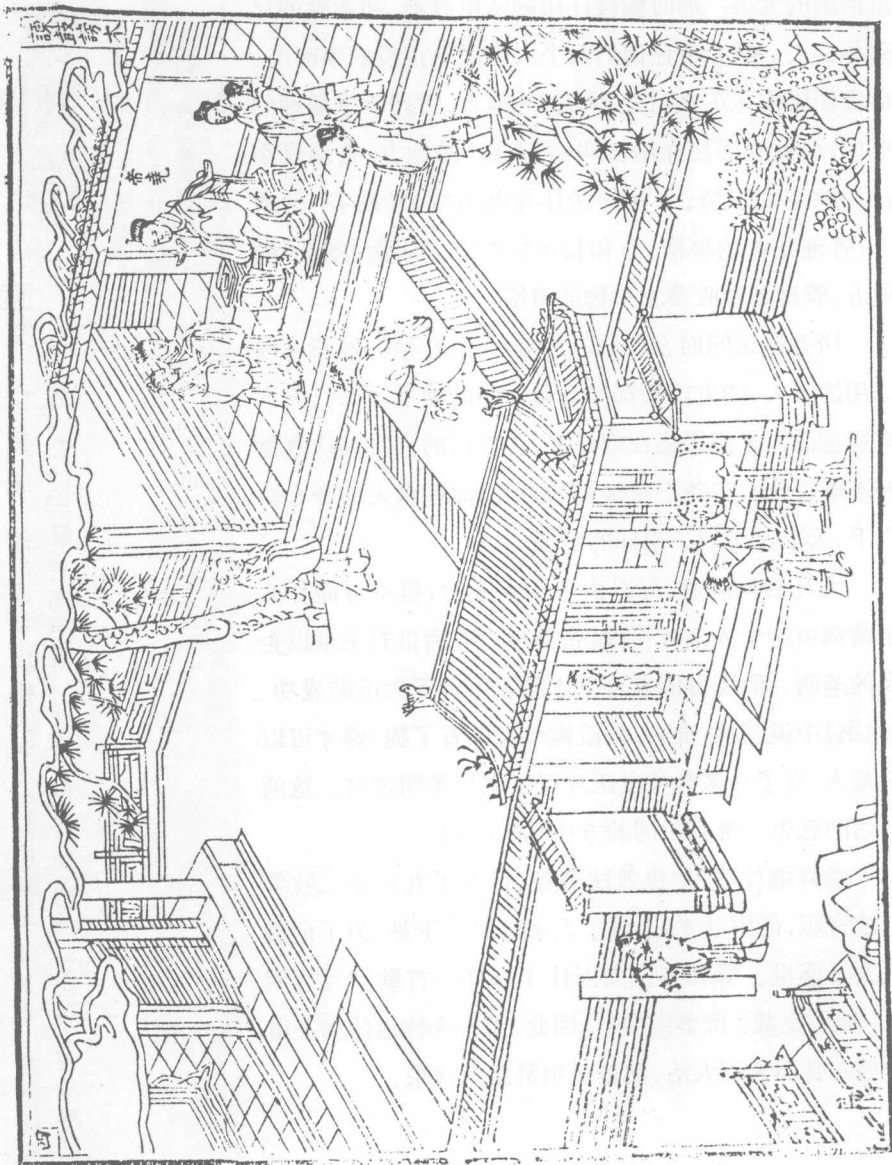
虞舜继位后，他也效法帝尧，设立了九官十二牧等行政官职，任用贤才，出现了太平盛世。于是，为了记载这太平盛世，舜和各位大臣作了这样一首歌：“元首明哉！股肱良哉！庶事康哉！”因此，被古今称道的唐尧虞舜垂衣裳而天下大治，就是任用贤臣的结果。



3

任贤图治（唐尧帝）

虛己受言，而太平可至矣。



4

帝鉴图说



# 谏鼓谤木

原文

《唐史》纪·尧置敢谏之鼓，使天下得尽其言。立诽谤之木，使天下得攻其过。

唐尧帝

「其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云。」他命人测定历法，为百姓颁授农耕时令。

## 解说

《唐史》上记：唐尧帝在位的时候，能够谦虚地接受别人的意见。但他还时常担心自己在管理国家方面有所偏误，而人们又不敢当面进谏。于是，他在宫门外，特地安放一面大鼓，凡是有敢于直言进谏的就击鼓求见，目的是让天下的人都能说出他们想要说出的话。帝尧又唯恐有过失的时候人们在背后讥讽、议论，而自己反而不能听到，他又在宫门外，特地安置一块木板，让人们把他的过失书写在这个木板上，目的是使天下的人都可以批评他的过失。

像唐尧帝这样圣明的人，他的行为处事都是尽善尽美、没有可以进谏和批评之处的，但唐尧帝仍然殷切诚恳地广开言路、征求意见，以询问自己的过错为重要任务，正因为如此，唐尧帝在位时民情没有被阻隔，而君德日益光大。

然而要效法唐尧帝治国的方法，并非一定要置鼓立木，仅仅模仿他的形式。只要能够接受当面直言的劝谏，而不加谴责，并且能够对言之有理的人及时给予奖赏，那么天天都能听到好的意见和善言，便可在稳定与太平之中治理国家了。

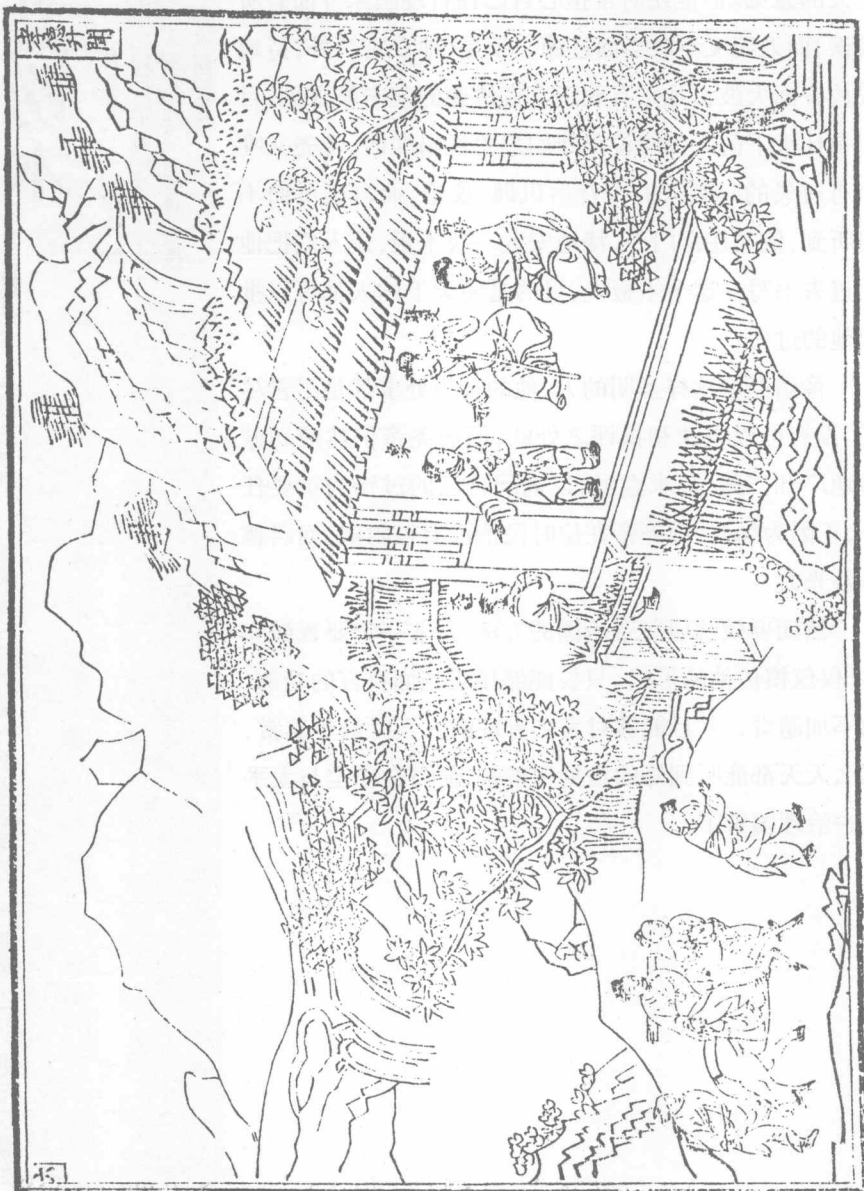


5

谏鼓谤木（唐尧帝）



自古圣贤，皆以孝行为尊。



6

帝鉴图说