

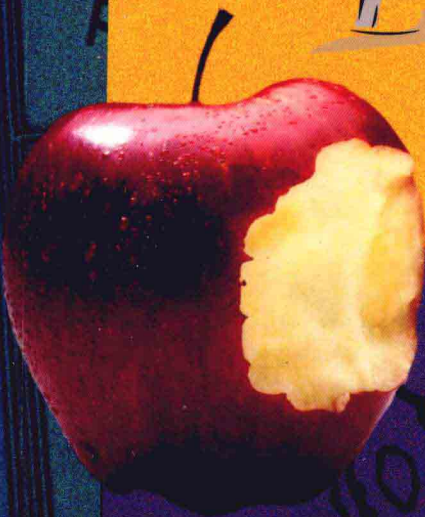
电脑

平面设计



工作手册

Adobe Photoshop



卢恺 编

160页

新海岸商务广告传播公司 邢健宁 小 蚤 韦丽珍 制作

广西美术出版社

电脑平面设计工作手册

卢恺 编

新海岸商务传播广告公司

邢健宇

小蚤

书丽珍

制作

广西美术出版社

电脑平面设计工作手册

卢 恺 编

新海岸商务传播广告公司 制作
邢健宁 小 蚤 韦丽珍

广西美术出版社出版

(广西南宁市望园路9号)

全国各地新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32 8.625 印张

1999年7月第一版第一次印刷

ISBN 7-80625-695-4/J · 564 定价: 48 元

我的编辑思路

当我满怀希望踏入社会时，发现它和我原来想象的大不一样。那种想入非非的心情，一下被打了回来。社会的确是个大课堂，它是那样的无情和不讲情面，优胜劣汰成为一种无情的杀手锏，你会被接纳，但也会被淘汰。无论如何，为了立足，为了生存，你要努力、要拼搏、要付出代价。为了我，也是为了你和他，于是我萌发了编辑此书的念头，并由以下的假设形成了我的编辑思路。

如果你是从美术学院毕业或自学成才的一位设计师，受聘于某家设计公司，为老板打工，或在家自己当起老板兼打工仔，这时，面对老板和客户，面对改革步伐的加快，市场上的激烈竞争，无法摆脱的烦恼和困境便会接踵而来，自己曾风光一时的那一套设计方法再也不适应了。不是吗？老板和客户为了赢得商场上的胜利，给予的设计时间越来越短，对设计的要求越来越苛刻，而我和你应用的又全是手工的那一套。

假设你的工作室设在家里，有工作桌面，你正准备为一张海报搞设计，你的思路敏捷，你很快摆上纸张，并进行创作。问题开始出现了，如何表现你的创意，用什么手段手法去表现呢？这是你设计程序上出现的第一个问题。如果你设计的是汽车海报，表现这辆汽车就很成问题。用现实

主义写实手法表现，用水粉画、水彩画或者用照片？照片太细腻了，这辆汽车是一辆现代的概念车，非常超前，创意是将这辆车置于月球上。如何去表现呢？用喷笔吧，这是目前画得最细腻的工具了，但作为家用，喷笔实在太昂贵了。

假如你是公司的设计人员，工具不成问题了。客户给你一周的时间，你四天就画完了，而且这辆行驶在月球上的汽车被你画得栩栩如生。海报上要写中英文美术字广告词。你一时困惑，不知用什么字体为好，搞了半天写在另一张草稿纸上，这时你就得小心翼翼地把这些字搬到这幅画上，用什么颜色呢？没有色谱，凭经验乱调了几种色试了一下。一不小心滴了几点颜色，你伤心极了，只有一天时间，重画不可能了，你只得费一番周折进行修改。客户也按约定时间来到公司，老板非常满意，将你的作品展示给客户，客户先是赞扬了一番：“小伙子不错，这车这月球像极了，字也写得不错，立体字更好，不愧为专业设计师。不过，好像缺了些什么？是不是在背景上加个地球，再画一道光从地球上的中国位置飞出，表现出它是中国生产的新型车啊！”你一听脑突然要炸了，因为这意味着又要增加很大的工作量。这时客户的秘书突然冒出来：“要什么太空地球，现实些，靓车加美女，非常流行。”这时你几乎昏过去了，那只好改吧！改，得从头来了。客户走时丢下一句话：“我三天后再来。”“三

天能行吗？加班吧！我给你加薪！”老板下了狠心，因为这是个大客户。

三天后，任务虽然完成了，但你已是两眼通红，头发蓬松，无精打采。老板表扬了你，当即送了你一盒人参精。客户来了，第一句就说：“对不起，我们的汽车不能太脱离现实，不要太空了，美女也太俗。我的车是城市王子，是现代都市至尊，应该以21世纪都市作为现实背景，你思路要放宽些，改吧！”你哭笑不得。“两天后再来看画。”客户说。你说这是不可能的，客户非常失望：“你的效率也太低了，我们只好请别的公司啦。”这是一笔利润非常丰厚的广告业务，老板马上对客户赔不是，但已来不及了，因为客户的秘书找到了一家电脑设计公司。

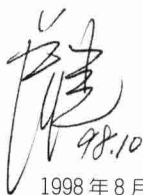
我的假设，为我们提出了设计师如何适应市场竞争的问题。要赶上改革的步伐，经济发展的需要，你必须掌握电脑设计这门先进技术，掌握了这门技术，你就不再为如何去表达你的创意而困惑，也不必因客户所给予的时间短促而苦恼。电脑美术设计系统是非常完善的，其高速的效率，丰富的功能，神奇的特技效果，以及快速的删除修改是手工不能比拟的。

这本手册，或许能帮助你快速地学会电脑设计，因为根据以上的假设，考虑到你设计工作的繁忙，我在编此书时，学习方法尽量使之简单易懂，例子尽量多。并附上中英文菜单，使你一看

就可学会，大可不必费时去研究那些枯燥的理论，以腾出更多的时间去设计创作。

为了方便你的工作，我在此书中汇集了多种中、英文字库的字体和各种花边底纹以及十分实用的色谱，还有开本的规格、各种纸张的重量和每吨纸张的令数。试图使它成为十分实用的资料库，成为你工作中不可缺少的工具书。

为了给客户提供可视的样本，在介绍使用电脑各种特技的同时，我在书中都附了用各种特技制作的效果图，这样，你与客户沟通就方便多了。用什么样的图形效果，用什么样的字体，用什么样的特技，用什么底纹，用什么花边，客户就像到了餐馆，点自己喜爱的菜，你就是一个很好的厨师，烹调出客户都喜爱吃的佳肴。大家因此节省了时间，很快达成共识，你和客户的合作便走向了成功。

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name '陈' (Chen) followed by '98.10'. The signature is stylized and fluid.

1998年8月26日

目 录

电脑平面设计字体制作	1
变形字体	4
创意字体	20
特技字体	37
电脑平面设计图形特技	51
风景系列	52
静物系列	68
人物系列	91
网纹效果	109
淡化效果	111
色调深浅与反差	112
双色调效果	113
四色调变化	117
电脑平面设计中、英文字库	120
方正中文字体	121
文鼎中文字体	126
方正英文字体	127
微软英文字体	136
电脑平面设计材料库	141
花边式样、底纹	142
石材底纹	153
木材底纹	160
肌理底纹	166
电脑平面设计制作实用色谱	173
Photoshop4.0 键盘快捷键	249
电脑平面设计菜单中、英文对照表	252
开本成品尺寸规格	261
纸张的重量与令数对照表	263
激光排字级数表	267

电脑平面设计字体制作

特技
字体

创意
字体

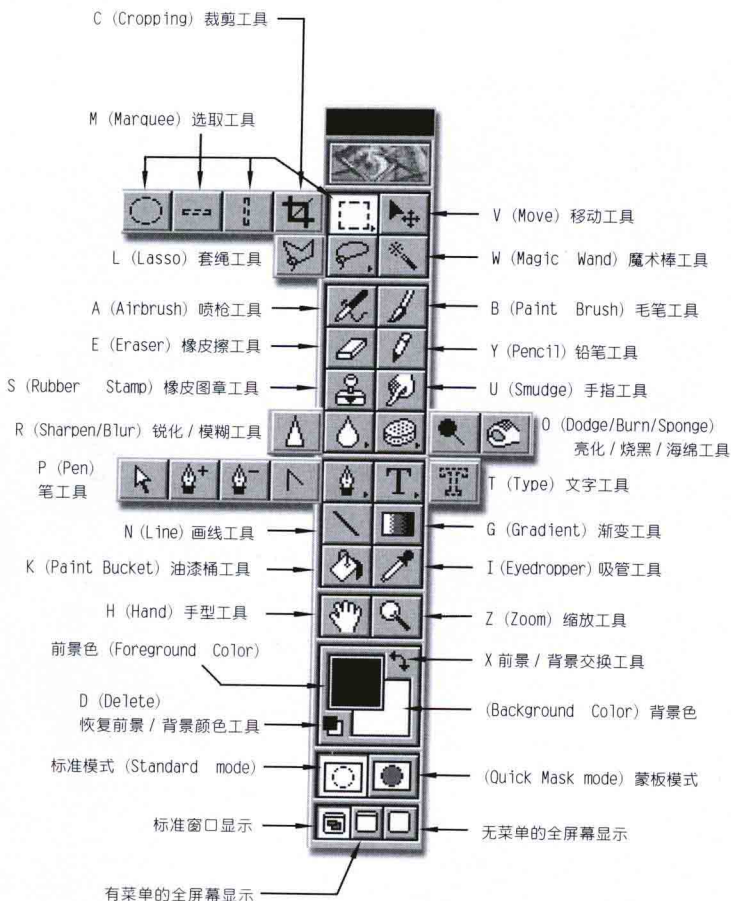
变形
字体

✓
Adobe

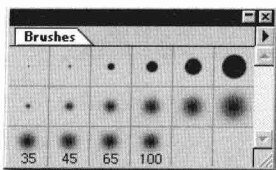
Photoshop

MAX T

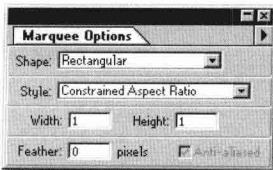
PHOTOSHOP4.0 工具栏简介



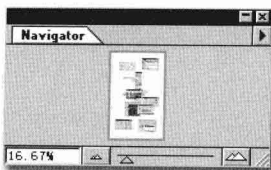
PHOTOSHOP 4.0 调色板简介



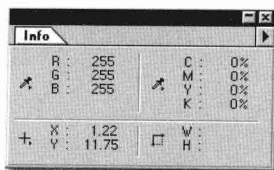
笔刷调色板



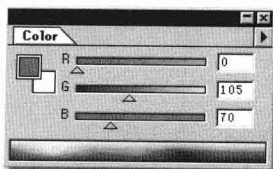
工具调色板



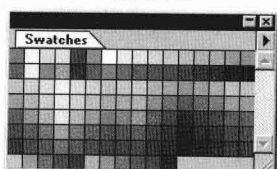
放缩调色板



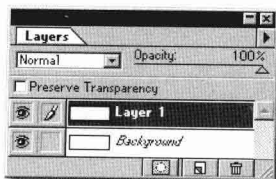
信息调色板



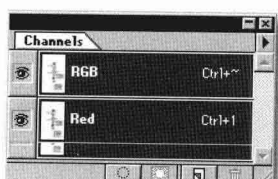
选色调色板



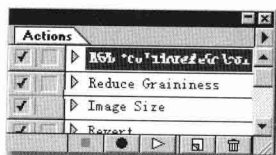
色标调色板



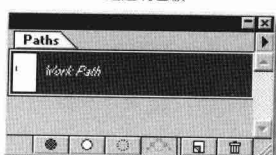
层调色板



通道调色板



操作记录调色板



路径调色板

广西美术出版社

水纹变形

Filter / Distort / Ripple

广西美术出版社

广西美术出版社

广西美术出版社

广西美术出版社

广西美术出版社

步骤：

1. 按“Ctrl+N”建立一新文件。
2. 点取工具栏“T”文本工具(如图1),并在画面中单击左键,此时弹出文本对话框,在框中输入字体,字形及大小可自定,按“OK”。
3. 点取层面板左侧 Preserve Transparency 选项,取消勾选(如图2)。
4. 点取矩形框选工具,框选字体(如图3)。

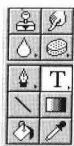


图1



图3

广西美术出版社

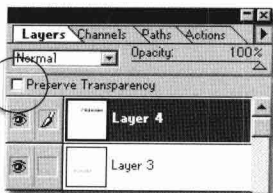
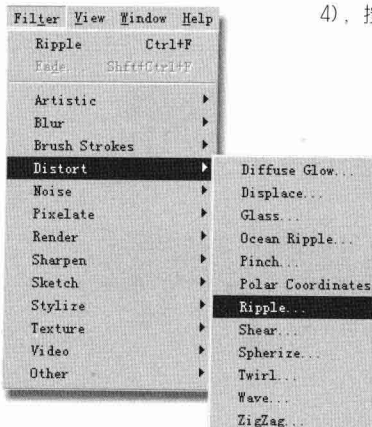


图2

5. 选择 Filter / Distort / Ripple, 在控制面板中,将 Amount 值设为 -237, Size 值设为 Medium(如图4),按“OK”。



图4

广西美术出版社

模糊变形

Filter / Blur

(((美术)))

广西美术出版社

广西美术出版社

美术



图 1

步骤：

1. 按“Ctrl+N”建立一新文件，点取“T”工具钮(如图1)，在画面中单击左键，在出现的文本对话框中输入字体，按“OK”。
2. 点取层面板左侧 Preserve Transparency 选项，取消勾选(如图2)。
3. 点取矩形框选工具，将字体框选(如图3)。
4. 点取 Filter/Blur/Radial Blur，在控制面板中，Amount(数值)、Blur Method(模糊方式)、Spin(旋转)、Zoom(缩放)、Draft(粗糙)、Good(优良)、Best(细致)，设置如图4，按“OK”。

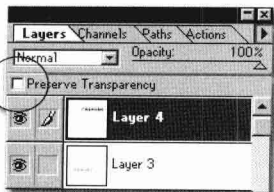


图 2



广西美术出版社

图 3

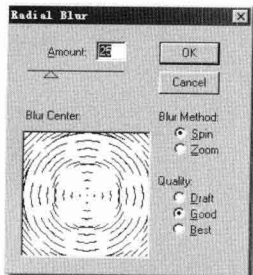
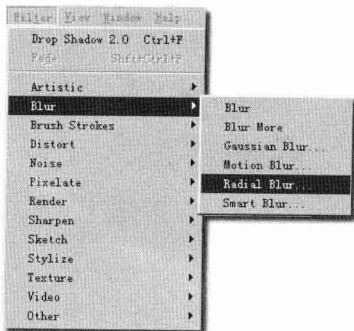


图 4

广西美术出版社

旋转变形

Filter / Distort / Twirl

广西美术出版社
广西美术出版社
广西美术出版社
广西美术出版社
广西美术出版社
广西美术出版社
广西美术出版社



步骤：

1. 按“Ctrl+N”建立一新文件，点取“T”工具钮(如图1)，在画面中单击左键，在出现的文本对话框中输入字体，按“OK”。
2. 点取层面板左侧 Preserve Transparency 选项，取消勾选。
3. 点取矩形框选工具，框选字体(如图2)。
4. 选择 Filter/Distort/Twirl，在控制面板中，将 Angle (角度) 值调至 -72，按“OK”(如图3)。

图1



广西美术出版社

图2

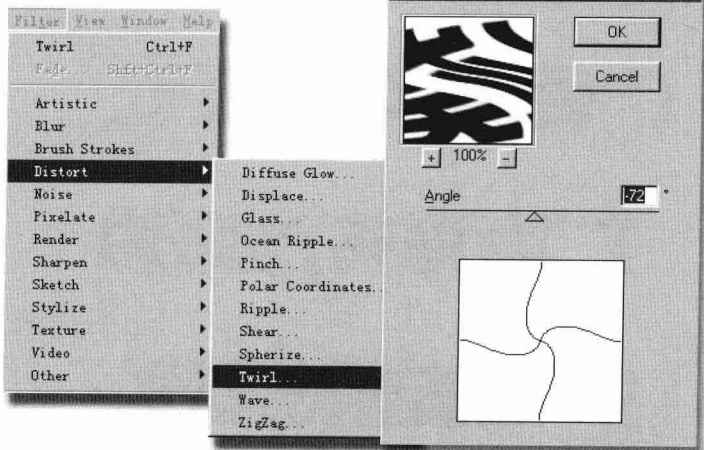


图3