

宁波市非物质文化遗产田野调查
北仑区·新碶街道

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社



宁波市非物质文化遗产田野调查 北仑区·新碶街道

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社



图书在版编目(CIP)数据

甬上风物:宁波市非物质文化遗产田野调查·北仑区/
宁波市文化广电新闻出版局编. —宁波:宁波出版社,
2009.8

ISBN 978-7-80743-420-7

I.甬… II.宁… III.区(城市)—文化遗产—调查报
告—宁波市 IV.K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 141769 号

甬上风物

宁波市非物质文化遗产田野调查·北仑区

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

责任编辑 吴波

文字编辑 田亚波 江羽 倪谷一 吴迪 龚薇薇

印刷 宁波新华印刷有限公司

开本 880 毫米×1230 毫米 1/16

印张 110

插页 18 张

字数 2400 千

版次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-420-7

定价 270.00 元(全套 9 册)

序 言

这是一部承载着宁波城市记忆的书。

非物质文化遗产,这个几年前还让人颇感陌生的名词,如今它的社会认知度和出现频率之高似乎有些超出我们当初的预料,这是因为越来越多的人认识到,非物质文化遗产与我们的生活息息相关,无处不在,保护好非物质文化遗产就是守护我们的精神家园,就是延续民族的灵魂血脉。

七千年的河姆渡文化孕育了宁波悠久灿烂的文化,世世代代在这片土地上繁衍生息的人民创造了风格独特、绚丽多姿的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产世代相传,浸润着宁波人民的智慧,见证着宁波人民的勤劳,滋养了一代又一代的人们,更是我们建设先进文化的根基和宝贵财富。即使当城市发展的脚步迈入了“跨海大桥”时代,它们仍然散发出迷人的芬芳,弥足珍贵。

自非物质文化遗产保护工程启动以来,宁波市的非物质文化遗产保护工作一直得到市委、市政府的高度重视和社会各界的广泛关注与支持。2007年,宁波作为浙江省唯一的地市级非物质文化遗产普查试点地区,广大文化工作者和数以千计的业余普查员本着认真负责、实事求是的态度,敢为人先,不畏艰难,走遍大街小巷、阡陌田野,采撷记忆,聚沙成塔。遵循不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索的“四不漏”原则,普查工作取得了丰硕的成果,共挖掘整理了20余万条普查线索,约1.2万个普查项目。

今天,展现在我们面前的《甬上风物》正是许多人为之付出辛勤汗水的非物质文化遗产普查成果。它不事雕饰,朴实无华,一个个片段串起了我们的生活环境,一幅幅图画勾勒出了宁波的城市风情。希望这部书能达到描述宁波非物质文化遗产概貌的



目的,也能为非物质文化遗产研究、保护和传承提供依据与参考。我们更加期望以此为契机,凝聚更多有识之士的力量,激发我们的热情、智慧和追求,共同把非物质文化遗产保护这项神圣的事业推向前进。

同时,我愿借此机会,向所有关心、支持和帮助我市非物质文化遗产普查和保护工作的各级领导、各界人士以及为本书编印付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢。

宁波市文化广电新闻出版局局长 柴英

二〇〇八年五月

凡 例

一、本丛书通过对宁波市的非物质文化遗产家底进行盘点,全面呈现了宁波市非物质文化遗产的普查成果,兼具资料性、知识性与工具性。

二、本丛书收录的非物质文化遗产内容是在 20 余万条普查线索的基础上,去粗取精,适当归并、整理而成。以图表为主,部分辅以照片或插图。

三、本丛书秉承原始、准确、全面的原则,在保证要素齐备的前提下,不倾向对项目展开研究,编写力求简练,仅作参考留存,为非物质文化遗产研究、保护与传承提供依据和参考。

四、本丛书按照宁波市文化广电新闻出版局印发的《宁波市非物质文化遗产普查办法》(甬文广新发[2007]32 号)规定的范围和精神编写,包括民间文学、民间音乐、民间舞蹈、戏曲、曲艺、民间杂技、民间美术、民间手工艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、民间知识、游艺和传统体育与竞技、传统医药、其他等 17 个方面。民间语言因其特殊性未收入本丛书。

五、本丛书共十二函,宁波市单独成一函,其他分别为海曙区、江东区、江北区、镇海区、北仑区、鄞州区、余姚市、慈溪市、奉化市、宁海县、象山县。

六、宁波市函前设宁波市情介绍、宁波市行政地图,后为宁波市非物质文化遗产概述,末列宁波市非物质文化遗产项目索引。

七、县(市)、区函按乡镇(街道)分册编排。

八、乡镇(街道)册由县(市)区行政概况、县(市)区行政地图、县(市)区非物质文化遗产概况、乡镇(街道)行政概况、乡镇(街道)行政地图和十七大类调查表构成。



北仑区行政概况

北仑位于宁波市东部,濒临东海,三面环海,北临杭州湾,南临象山港。1984年建区,区境总面积843平方公里,其中陆地面积585平方公里,海域面积258平方公里,现辖6街道2镇1乡,共有215个行政村和34个社区,现有常住人口78万,其中户籍人口36万,区政府所在地为新碶街道。

北仑有着光辉灿烂的历史文化传统。柴桥沙溪、小港横山等地出土文物证明北仑是河姆渡文化的延伸部分,这里的先民是河姆渡人。夏商时代,北仑区域为越国所辖,经历了1500多年,越被楚所灭,逐渐和中原融合。随着历史的演进,于唐元和四年(809)在甬江口东侧建望海镇,后梁开平三年(909)始建望海县,未几改为定海县,北宋熙宁十年(1077)划鄞县灵岩、泰邱、海晏三乡归定海县,历元、明,至清康熙二十六年(1687)定海县改为镇海县,到1985年撤县划区,共经历了1077年。其间,北仑西端的甬江口曾是日本和高丽的使臣、僧侣、商人来中国的必经之地,俨然成了国家的门户。北仑人民向海洋讨生活求发展,到海外谋事业求进步,勤劳勇敢,写下了搏击大自然的辉煌篇章。

北仑境内设有北仑行政区以及宁波经济技术开发区、宁波保税区、宁波出口加工区、大榭开发区和宁波梅山保税港区等国家级开放功能区,是浙江省、宁波市对外开放时间最早、程度最高、国家级开发开放功能区最为集中的区域。宁波经济技术开发区于1984年10月经国务院批准设立,为全国首批14家国家级开发区之一,面积29.6平方公里,2002年底与北仑区合并,实行“一套班子,两块牌子”管理模式。北仑还紧临被誉为中国港口“皇冠之冕”的北仑港,岸线长173公里,万吨级以上深水泊位60座,可靠泊30万吨级世界特大型货轮和第六代大型集装箱船舶,是远东地区最大的液体化工产品中转基地,已与世界上100多个国家和地区的600多个港口通航。

近年来,北仑区紧紧围绕建成“华东地区制造业的重要基地”目标,经济持续快速健康发展,综合实力不断增长,形成了以能源、石化、钢铁、造船、造纸、汽车及零配件为主的六大临港产业集群,以塑机、纺织服装、模具、文具、粮油食品加工和港口物流等为主的六大优势产业。20多年来,北仑的农业、农村、农民出现了前所未有的历史性巨变。形成了以花卉为主体,水产、经济特产为三轮的三大农业主导产业,取代了传统的“粮、棉、油”格局。位于柴桥的杜鹃花基地创造了杜鹃种植面积、商品苗存量和销售量3个全国第一,成为全国杜鹃花主产区和主要集散地,被国家林业部、中国花卉协

会命名为“中国杜鹃之乡”。以北仑现代农业综合开发区为代表的效益型、生态型港区农业体系逐步形成。2008年全区实现生产总值423亿元,增长10.5%;完成财政一般预算收入79.1亿元,增长12.9%;完成全社会固定资产投资250.5亿元,增长10.4%,总量再创历史新高;城镇居民人均可支配收入达到25296元,农村居民人均纯收入达到11845元,分别增长13.4%和14.5%。

同时,北仑区立足区域的优势特点和发展现状,实施了“中提升、南加速、东拓展、西联动”的区域协调发展战略,城市建设框架从中心向两翼、由中西部向东南部全面拉开,城乡区域一体化发展的新格局正在逐步形成。北仑坚持高起点规划、高标准建设,逐年加大基础设施投入力度,近年累计投入开发(基础设施)资金近400亿元人民币,形成了良好的基础设施环境。科教、文卫等各项社会事业得到了长足发展,新建改建了北仑中学、北仑职高等近30所学校及幼儿园。相继建成了行政中心、中心广场、体育中心、港务大楼、曼哈顿商业广场和凤凰城商业街等一批城市现代化亮点工程,3.6平方公里的中心城区雏形初现。中国女排主场落户北仑,成功举办了2007世界女排大奖赛总决赛等7大女排国际赛事和首届中国宁波国际港口文化节。群众性文化活动精彩纷呈,民间文化独树一帜,历史文化名人群星璀璨。

北仑历史遗迹丰富,山川秀美,“生态北仑”建设成绩显著,人文景观和自然景观融为一体。北仑港景区和宁波经济技术开发区、宁波保税区、大港工业城、吉利汽车公司、北仑发电厂等一起构成了大港工业旅游区,气势磅礴,景象恢宏。全国重点文物保护单位“镇海口海防遗址”的多数古迹集中在北仑,西部金鸡山、戚家山、小浞江口和笠山一带,有炮台、碉堡、营垒、瞭望台等30余处,是我国东南沿海军民抗击外敌入侵的见证,它们既是进行爱国主义教育的基地,也是旅游的胜地。北仑境内还有凤凰山公园、九峰山景区、洋沙山风景旅游区和地处太白山北麓的古阿育王寺遗址。

经过20多年的发展,北仑已成为综合竞争力显著增强的宜业宜居区域。先后获得了全国科技进步先进区、全国文化先进区、全国体育先进区、全国环保模范城区、全国最佳体育赛区、全国计划生育优质服务先进区、全国民政工作先进区、ISO14000国家级示范区以及首批“浙江省科技强区”、浙江省教育强区、浙江省体育强区、浙江省平安区和浙江省文明城区等一系列荣誉称号。

北仑的建设目标是“东北亚国际航运中心的重要组成部分,华东地区制造业的重要基地,区域物流中心,现代化滨海新城区”,北仑要成为长江三角洲地区综合实力最强的区域之一、高新技术的集聚地、对外开放的重要窗口。当前,全区人民正发扬创新、争先、包容、守信的精神,同心同德建设大港口、发展大产业、构筑大城区,为实现宏伟目标而奋进。







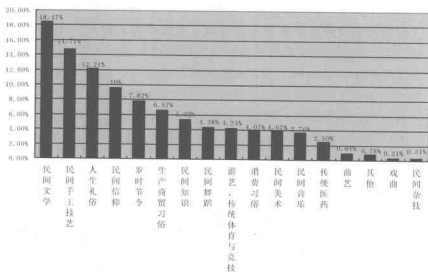
北仑区非物质文化遗产概况

北仑历史源远流长。20 世纪 80 年代发现的横山、大岭下、沙溪等新石器时代遗址属河姆渡文化,表明北仑境内很早就有原始人类居住,先民在这片土地上下海捕鱼,上山垦殖开拓,筑塘围海,居住繁衍。春秋战国、汉晋时期,移民迁入,人烟渐多。东汉时,灵峰已有佛国道场之称。唐宋以后,文化发达,对外交往密切,古阿育王寺(塔院)、瑞岩禅寺都有对外交往的记载。北宋庆历年间,王安石率众筑海塘、凿穿山碶,兴修水利,惠及黎民,自此,“宋塘明碶”遍及沿海各地。明清时期,抗击外敌入侵,留有烽火台、营垒、炮台等海防遗址。丰厚的历史文化积淀和丰富的非物质文化遗产资源,孕育了种类繁多、风格独特、丰富多彩的非物质文化遗产,诸如人生礼仪、岁时节令、民间信仰、口头文学、音乐舞蹈等等。这些非物质文化遗产在群众的生产生活中代代相传。如果把北仑的历史比作是一条长河的话,那么这些非物质文化遗产就是这条历史长河中经过数千年冲刷、洗涤后积淀下来的一颗颗发光的宝石,一颗颗闪亮文化结晶。

一、北仑区非物质文化遗产资源种类和区域分布情况

为了挖掘、整理非物质文化遗产项目,区文化部门对北仑的非物质文化遗产进行了系统的挖掘整理,并重视对传承人的培养。从 2005 年开始,北仑区开展了民族民间艺术普查,2007 年,又在全区范围内深入进行了非物质文化遗产普查。

在田野调查中,全区共收集到 17 大类 25743 条非物质文化遗产线索。在此基础上,普查工作队伍和研究人员对这些线索进行了筛选。在进行文献资料调研的同时,广大文化工作者进山区、下田头、上海岛、走街巷,寻访老艺人,了解、考察与挖掘各类非物质文化遗产的相关历史沿革、人文资料,并运用现代科技手段进行拍摄、记录和整理。到 2008 年底,9 个乡镇街道全部完成普查工作,共普查出 630 多个项目,覆盖十七大类。



北仑区非物质文化遗产种类分布图

按照非物质文化遗产普查要求,非物质文化遗产共分十七类(不包括民族语言),这十七类非物质文化遗产项目在北仑区均有分布,主要包括各种民间文学、民间音乐、舞蹈、美术、曲艺、民间信仰、生产商贸习俗、人生礼俗、岁时节令等。从区域分布来看,东南部非物质文化遗产资源较为丰富,大碇街道、柴桥街道、白峰镇、春晓镇和梅山乡较多;从类别上看,十七类非物质文化遗产中,民间文学、民间手工技艺资源相对丰富,如富有地域特色的传说故事《太白山的传说》、《戚继光抗倭故事》、《机智人物乐涵故事》等,民间歌谣《长工叹苦》、《金生弟》等,可分为劳动歌、时政歌、儿歌等,谚语亦富有地方特色。而民间手工技艺的广泛分布,则是勤劳善美的山区和海岛群众在长期劳作和生活中积淀而成。我区的民间表演艺术类也主要分布在东部的山区、海岛——梅山、白峰、柴桥。民间表演艺术从形式上可分为风俗舞(如造跌、高跷、跳蚤会、大补缸等)、龙舞(主要是九节布龙)、狮舞(有红毛狮子和狮象帘两个品种)和灯舞(主要为马灯舞和车子灯舞),还有一些以侧重表现民间音乐的品种如鼓阁(又称抬阁)等,这些与北仑建区之初,因地处农村,地域文化氛围相对较为平淡,在过年过节时,演戏、唱走书及舞龙、跳马灯等民间文娱活动活跃有一定的关系。我们也发现,戏曲、曲艺和民间杂技这三类具有极高价值的非物质文化遗产项目中不乏具有较高历史、艺术、文化价值的精彩项目。比如唱新闻、水浒名拳、造跌、鼓阁、蛟川走书、马灯舞等艺术奇葩,无不各具风采,韵味十足,均具有北仑当地浓厚的乡土气息。

二、北仑区非物质文化遗产的个性特征

在历史的长河中,世代居住在这块土地上的人们,凭着勤劳的双手,聪明的才智和丰富的想象力,创造出了许许多多具有浓郁地方特色和民族风韵的非物质文化遗产。总的来说,北仑区非物质文化遗产主要有以下几个显著特征:

(一)凸显农耕色彩。北仑属于长江以南水田稻作文化区,当地地势低平,多江河



湖泊,水道纵横,植物丰茂,夏多酷暑,冬少苦寒。这种生态环境使过去的北仑基本以农耕为主,从而使当地群众于千百年来形成了与生产活动相适应的生产生活习俗以及文化传统。漫长的农业时代是产生非物质文化遗产的丰厚土壤,非物质文化遗产包含的各种艺术形式植根于农耕本土,农耕文化反过来又孕育并深刻影响着非物质文化遗产。北仑非物质文化遗产保存了农耕社会许多珍贵的东西,它来自乡野,同时也给村民提供精神的食粮和情感的愉悦。它的形成、发展与乡土环境及民俗文化密不可分。如敬牛、燂火龙、报春牛、祭田公田婆、请龙祈雨等这些生产商贸习俗和民间信仰,无不凸显出当地特有的浓烈的农耕色彩。这些非物质文化遗产不仅是农业文化的载体,而且是当地农业文化独特性的具体表现。

(二)尽显海岛风俗。北仑地处东海之滨,根据地质学家和考古学家的研究,7000年前,北仑区境内乃一片大海,只有以太白山为起点向东到峙头入海的天台山余脉和由育王岭分叉出来走向东北的长山脉(灵峰山)露出海面。“海退”开始后,平地才逐渐露出。富庶的山海资源、良好的气候条件使北仑先民们以农樵渔盐为生、茅房石屋而居。北仑人民历来以勤劳勇敢、俭朴淳厚著称,他们在这片热土上日出而作、日落而息,经过长期的劳动和实践,创造出各具特色的文化。而这特色文化则表现为当地百姓在生产和生活上与海洋具有密切的特殊关系。诸如民间文学中传说故事、谚语歌谣和生产商贸习俗中的渔业习俗,以及众多的民间手工艺等等,无不与海息息相关。如在民俗方面,穿山半岛的梅山、白峰、郭巨等地婚俗等,是在当地独特的地理环境、生活方式和文化背景下形成的,带有鲜明的沿海地域特色。诸多习俗反映了海岛居民祈求丰收和平安,向往祥和与欢乐的朴素愿望和最基本的生存要求。

(三)渗透佛教文化。北仑与舟山群岛、佛国普陀一衣带水,深受佛教理念辐射和影响。同时,北仑产生了众多先贤人物,他们受到后人的崇敬和祭奠。在北仑,以庙会为依托、以民间信仰为基础,形成了众多的庙会。北仑灵峰山在东汉年间(距今已有2000年)就已经是有名的“佛教道场”(后改名灵峰寺),其历史之久远可媲美中国佛教第一寺洛阳白马寺。坐落在北仑嘉溪村的古育王寺是名刹古寺阿育王寺的旧址,历代众多高僧和名人在此安歇。古瑞岩寺过去与天童寺、阿育王寺号称“浙东三名寺”,在对日、韩佛学交流中发挥过重要的作用。这些都在当地产生了很大影响,在周围地区产生了许多与之有关的民间习俗和民间信仰。大碇“灵峰庙会”和小港茅洋寺香期至今每年还吸引数万信徒。新碇街道下三山娘娘宫,祀奉海神天后,福建人称为“妈祖”等等。可以说,北仑很多习俗都渗透着佛教文化。

(四)交融外来文化。北仑地区的非物质文化遗产始终是在与周边地区的不断交融中互相影响和有选择地吸收对方文化以丰富自己。北仑目前所流传和保存的非物质文化遗产艺术样式有不少是从外地引进、借鉴、模仿后形成的。如:蛟川走书是从六横的翁州走书发展演变而来的;鼓阁,源于庙会兴盛时期的清光绪年间,由镇海江南大碇一带的民乐爱好者即兴从舞台戏剧的板腔音乐移植成器乐合奏的形式进入庙会演出,并流传到鄞县、宁海、舟山、金华等地。而交融性在民间舞蹈中体现得更为突出。前郑高跷是从北方引入,河头跳蚤会是从舟山等地传入,大补缸则是当地群众从山东

某地看到当地百姓表演后模仿其动作,熟记唱腔唱词,回到家乡重新排练而成。虽然如此,但这些民间文艺样式历经百年,后来都成为当地庙会的主要民间艺术表演形式之一,还融入了北仑当地的元素,一代一代得到了传承和发展,使其发展更加充满生机,绵延至今,成为北仑自己拥有的沉淀下来的民间艺术。我们可以发现,在北仑这块民间的土壤上,一些群众蕴含着很大的积极性,他们的参与为丰富当地群众的文化生活、提高群众的参与度提供了基础。这些具有广泛群众基础的传统民间文艺,在传承与创新中增光添彩。

(五)体现海防特色。北仑的非物质文化遗产在生产劳动、抵御外敌侵略中产生与发展。如明代抗倭名将戚继光率北仑人民抗击倭寇,屡获战功,在当地留下了一系列的戚家军抗击倭寇的传说。梅山岛从明朝开始深受倭寇侵扰之苦,岛上的居民为了抗击倭寇,就聘请了外来武师传授“水浒名拳”。外来的拳术加上抗击倭寇的实际需求,使得梅山的武术有了很大的发展,并形成了自己的特色,如“三十六式宋江棒”、“边成”、“闹天堂”、“乌风棍”等一系列的拳式、棍式。同时,居民为抵御海盗,把武术动作揉进舞狮之中,故梅山狮子其外形与动作均特别勇猛,地域特色明显。

三、北仑区非物质文化遗产保护现状

北仑有着丰富的非物质文化遗产资源,但时迁俗易,物有代谢,我们清醒地看到,由于现代物质文明的迅速发展和强烈冲击,改变了我们对传统文化的需求,也从很大程度上改变了我们世代相承的传统生活方式,非物质文化遗产的生存和传承面临严峻考验,许多非物质文化遗产濒临消亡。柴桥街道的穿山造跌、沃家“狮象窜”都是当地很具地域特色的民间舞蹈,但现在却同样面临青黄不接、后继乏人的困境。而一些项目随着一些老艺人的相继离去,也正慢慢地消失。有近百年历史的民间曲艺“唱新闻”第三代传人顾阿火,以98岁高龄去世,而他唯一的弟子也年近七旬,且只能表演片断,不能做到像顾阿火那样几天几夜唱全本。为保护这些珍贵的非物质文化遗产,北仑本着对历史负责的态度,作出了许多卓有成效的努力。

(一)做好非物质文化遗产普查工作。北仑区文化广电新闻出版局多次召开专门会议进行研究,成立了普查工作领导小组,制定了普查工作计划,同时成立普查工作队,普查人员达到200多人,通过普查,全面掌握各乡镇、街道非物质文化遗产的种类、数量、分布状况、生存环境、保护现状及存在的问题,彻底摸清北仑区非物质文化遗产家底,做到不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索。

(二)重视非物质文化遗产保护和传承。在深入非物质文化遗产普查的基础上,北仑区政府先后于2006年和2008年公布了两批区级非物质文化遗产名录,鼓阁、造跌、乐涵先生传说、纱船等24个具有浓郁地方特色的项目被列为政府重点保护的對象。2009年5月,北仑区又命名梅山小学等8个传承基地为第一批北仑区非物质文化遗产传承基地,傅信阳等12人为第一批北仑区非物质文化遗产代表性传承人。目前,唱新闻、造跌、水浒名拳、蛟川走书等4个非遗项目被列为省级非物质文化遗产代表作名录,3项被列为市级非物质文化遗产代表作名录,柴桥实验小学和梅山小学分别被列为宁波市非物质文化遗产造跌和水浒名拳传承基地,周德兴和傅信阳被命名



为宁波市非物质文化遗产代表性传承人。

(三)提高公众非物质文化遗产保护意识,营造良好的社会氛围。近几年以来,北仑区开展了包括民间文艺大展演、龙腾狮跃闹元宵、蛟川走书专场演出、巧手端午乐、端午诗会、讲民间故事比赛、天南地北戏友会、农民画展览、剪纸讲座等一系列有影响的活动。2008年端午节,还重点策划举办了“我们的节日·端午节”民间文艺表演和民间手工艺展示活动,并举办了“民间奇葩——北仑区非物质文化遗产图文展”,使一些即将失传的非物质文化遗产得到挖掘和进一步传播,受到社会好评。

非物质文化遗产呈现了北仑文化的绚丽多姿;它又是一面镜子,见证了北仑抢救保护工作的脚步和积极的贡献;它是一本内容丰富的活的教科书,留住传统记忆,彰显历史精神;它促进古今文化的对话,激发文化创造,为北仑注入新的活力。

北仑区·新碶街道行政概况

滨海新城——新碶，是北仑新区的政治、经济和文化中心，东、西、南三面与霞浦、大碶、戚家山3个街道接壤，北濒金塘江。全境面积47.83平方公里。中部为江河纵横之平原，纵横交错，碧波荡漾的岩泰河水系自南向北缓缓流入海口，西部有少量丘陵，并拥有被称为“黄金水道”的13公里深水岸线。现辖22个行政村，13个社区，户籍人口约8.5万，外来流动人口约22万。

新碶因海边的永丰碶得名，该碶于清乾隆四十一年（1776）建于永丰塘中段，因东已建有太和碶，西已建有备碶，而永丰碶相对晚建，故又称新碶。历史上千年间的5次大规模筑塘造地累计约40平方公里，约占陆域面积的85%，才形成今之境域。

“一方水土养育一方人”，新碶的寻常巷陌，却是我国著名连环画家贺友直、著名版画家俞沙丁、中科院院士贺贤土、一流棋手林海峰、画家陈逸飞等大批知名人士的籍贯所在地或出生地。

新碶原系镇海县甬江口南岸的一个农业型偏僻小镇，1985年秋，为适应宁波开发建设的需要，原镇海县撤县新设北仑区后，成为北仑区辖区所在地。借助北仑港开发的东风，新碶镇以临港的区位优势，逐步发展为初具规模的滨海新城。1992年5月，原高塘乡并入新碶镇，使新碶的地域扩大了一倍。

如今，新碶境内已经拥有了被誉为“洋洋东方大港”的北仑港、总装机容量300万千瓦的北仑港发电厂和我国石化系统最大的15万吨级算山原油码头等大批现代化工业企业。设立在境内的宁波市开发区、宁波保税区的快速发展使新碶的城区面貌日新月异。按照中央和省、市、区的决策，围绕“服务”大规模开发建设的目标，新碶确立“以港兴区”的宗旨，现已形成机械五金、针织服装等相对优的特色产业，品种达227种，产品出口到美国、日本和东南亚各国。

新碶街道社会事业建设欣欣向荣，先后被评为浙江省教育强镇、浙江省东海文化明珠、宁波市二星级卫生街道等。

1 北仑区·新碶街道行政地图

