

黃氏遺書考



卷之三



黃氏逸書考 (原名漢學堂叢書)

(清) 黃 奭 輯 (凡一百二十四冊)

據清道光甘泉黃氏原版及
民國江都朱氏補刊本重印

江蘇廣陵古籍刻印社出版印刷

揚州古籍書店發行

定價玉扣紙本六百六十元

一九八四年十月出版

統一書號：一七一〇〇(古)〇一七

懷荃室詩存卷三

維揚王鑒翁廷初橐

孫承霖

履青

恭校

坐月和張伯納農部

允言

韻

新寒逼幽窗庭草綠已歇中宵起徘徊林際
露秋月微風漾清波吹散片雲黑橫空數南
鴈漸向遙天沒疏籬一叢鞠霜痕泣欲滴客
中歲易駛彈指幾盈缺廣寒不可梯豈第胡

與越

四禽言

不如歸去長安雖好春光暮世人底事輕別
離著鞭上馬不回顧不回顧青春誤不如歸
去

脫卻布袴年年織成幾匹布不能留取裁作
衣輸與縣官入府庫入府庫化爲蠹脫卻布
袴

提葫蘆醉時天地醒時無莫將醒眼看人世
鋪糟啜醕歌嗚嗚歌嗚嗚樂何如提葫蘆
行不得也哥哥江湖滿地多風波路上風波

猶自可世上風波可奈何可奈何休也囉行
不得也哥哥

無題

一樹芳菲傍水濤惜春怕見葉成陰扇藏舊
籃羞明月盒貯瓊膏贈暖金連臂踏歌迎赤
鳳背燈孤坐盼青禽愁中贏得精神王夜夜
無眠到漏沈

未礙蓬山隔萬重此情須共漆膠濃音書人
滯憎魚鴈形影相依妬馳蛩留枕爲誰經洛

浦抱琴莫再適臨邛倡條冶葉知多少每到
芳時意轉慵

畫圖爭得下眞真拚覓仙源一問津不信參
辰乖會面豈眞牛女是前身歲蕤閉戶惟通
月栲栳量金浪買春多恐相逢已遲暮韶華
如許付輕塵

風蹙萍花漲碧池閒庭簾捲日遲遲但憑蜀
錦聯鴛翼漫把并刀斷蕩絲列意傷春憐蝶
瘦乞心療疾笑虬癡永豐坊裏青青柳攀折

應過幾萬枝

遊春一夢渺難尋斗轉參橫月墮林白玉雙
環龍女佩明珠一顆烏王心繡囊寶鏡留雲
影小閣熏爐燼水沈今日蕭郎帶圍減侯家
簾幕自深深

張紹讀將赴保定以生日會照相圖屬
題作此贈行

良會非偶然當境詎珍惜一聞驪駒聲倏爾
感今昔圖中數君子半爲遠行客胡君尤可

哀茫茫生死隔音信芳 賴此尺幅中依然共晨

音信芳

夕我非圖中人一一識標格吾子重交游與

我久莫逆都中二載餘脫畧忘形跡今茲忽

言別使我摧肝膈君行豈得已將有斯民責

山川多險阻插足慎所適毋爲短孤同毋爲

腐鼠嚇肝膽毋輕吐論議毋急迫和光同其

塵守黑知其白待騁駢驥步善養鸞鳳翮我

於塵濁中浮沈得安宅持此以贈君慎毋一

笑擲明日征車動迢遞便數驛離愁不可量

但覺天地窄願君宦成後相期在泉石過從
畢此生無事按圖索

讀桃谿雪傳奇弔吳絳雪

絳雪名宗愛浙之永康人善書畫琴
棋音律尤工詩著有六宜樓橐及綠
華草時人稱爲桃谿女史適邑諸生
徐明英生游幕於外聞耿逆叛陷鄰
郡趣歸中途病卒柩未返而耿之別
將徐尙朝薄永康縣令與都人士謀

逼絳雪出以款賊絳雪毅然往給賊
退兵然後投崖死黃韻珊爲譜桃谿
雪紀其事按黃安濤絳雪傳謂其未
幾而寡不言徐生卒於途又言賊豔
絳雪名與傳奇小異韻珊自敘言得
之吳康甫安濤亦得之康甫不應有
異辭安濤之傳殆爲永康諸大夫諱
耳

銀演案戶簾影低驚鴉繞樹蛩吟悽秋窗一

燈照青簡凜凜生氣存紅闌紅闌少婦顏如
玉郎君文采驚流俗伉儷爭謗竝蒂花唱酬
巧製迴文幅漫道明誠勝易安畢竟秦嘉讓
徐淑豔福由來遭鬼妬人生那得長相聚忽
匆僕馬事遄征元瑜書記爭延譽機杼空聞
烏夜啼箜篌怕奏公無渡揭天鼙鼓動如雷
一角東南化刲灰急辦歸襄從間道僕夫況
瘁馬虺隤當時繫馬憐芳草今日歸心逐征
鳥吳質工愁體素羸那堪風露侵昏曉逆旅

哀吟賦鵬篇玉樓文字需長爪思婦樓頭柳
色新眼穿腸斷盼歸人可憐一別長亭路從
此人天隔兩塵血淚斑斑染素衣遲遲旅櫬
幾時歸妾心已作古井水不分風波平地起
赤眉萬騎逼郊垌舉鋒鳴鏑斜陽紫鞚尖欲
踢州如斗長官不敢嬰城守誤將狂寇當夫
差款敵惟憑好姿首新寡何曾解聽琴此行
爭忍負初心入關趙壁拚教碎照乘隋珠一
旦沈璧碎珠沈事可悲此邦愧煞眾男兒懸

崖一躍翩然墮不羨文姬返漢時譜入宮商
聲激烈高歌不覺壺敲缺萬古香銷恨不銷
請君試聽桃谿雪

方澤山示余近作率成三絕句贈之時

四月十二日余與澤山同下第

綺歲登壇冠

一軍君已丑爲舉首時方丁年翩然六翮欲

凌雲詩篇字字皆珠玉笑煞南豐只綴文

猶記眉隨識畏之

尊甫汝霖先生長余十年余兄事之丹山快

覩鳳鳴時揩眸展卷吟千遍何用班書佐酒

故人幾輩到蓬萊
莫使雄心一旦灰
遇合不須爭早晚
願君捲上好重來

送傅臣南歸

都門同眊噪執手臨路歧通塞何足論黯然
又別離暮春君南來聚首幾何時浮雲游太
空倏忽東西馳聚散何有常明日各天涯問
我何時歸歸期未有期君歸奉慈親所以展
孝思我有妻與女敝屣棄如遺豈能置度外

三年迄於茲苟非飢所驅胡戀長安爲有情
生芳草無情生柳絲芳草礙行路柳絲難繫
維君歸我不歸氣結無一辭

東風

東風一夜謝羣芳燕語鶯啼又夕陽銀浦幾
曾渡河鼓藍橋只是誤裴航香留鳳脣添惆
悵心透犀殊竟渺茫見說參軍新覓得可憐
依舊屬王昌春榆揭曉主文者意有所屬得
一卷首置之以爲必其人也乃誤故

戲及之

寂寞

寂寞蓬門意早安
鳩媒何用苦欺謾不逢蕭
史原關數得嫁王昌也覺難
緘札望穿天外鶴黛痕愁對鏡中
鸞浣紗舊侶吳官去只恐尋常一例看

江鄭堂摹梓圖爲江建艱作

刮刷紛紛作者多也同沙數滿恆河可憐頭
白江南客獨抱韋編喚奈何

六經猶出秦灰呵護應知造物心後但使立