



[最美文·鲁先圣卷]



黎明的珠露

鲁先圣◎著

我只有让自己宁静下来，才能发现和找到那些散落在我的生活各个角落的珍珠……

湖北长江出版集团
崇文书局

[最美文·鲁先圣卷]



黎明的珠露

鲁先圣◎著

我只有让自己宁静下来，才能发现和找到那些散落在我的生活各个角落的珍珠……

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

黎明的珠露/鲁先圣著. —武汉:崇文书局,2010.1

ISBN 978-7-5403-1715-7

I. 黎… II. 鲁… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 240230 号

黎明的珠露

出 版:崇文书局
地 址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座
邮 编:430070
发 行:崇文书局(027-87679712)
印 刷:武汉中科兴业印务有限公司(027-87863005)
开 本:880mm×1230mm 1/32
字 数:180 千字
印 张:9
版 次:2010 年 1 月第 1 版
印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5403-1715-7
定 价:22.00 元

本书若有印装质量问题,请与承印厂联系调换



序

越过了不惑之年，就要奔天命而去了，身上与生俱来的泥土的气息依然浓厚，人世的风尘又将双鬓染得灰白，我多么想能够让自己静下心来，想一想自己经历和思考的那些记忆和片段，想一想曾经让自己快乐和痛苦，曾经让自己彷徨和坚韧的思绪，并把它们珍藏起来啊！

其实，不论是谁，不论处于何种处境，不论周围的世界发生着什么，不论到了什么年龄，也不管有了多少阅历，如果能够寻找一个清静的地方，寻找一段闲暇的时光，倾听倾听自己心灵的声音，收获一定是想象不到的，那该是怎样的舒畅和享受啊！

当然，如果能够远离浮尘，哪怕是暂时的远离，躲在世俗生活之外，在闲暇和宁静中，这份沉思和倾听，自然更加清晰而明了。

在2005年的春天，我终于把家搬到了市区之外。它在济南南郊13公里，在南部山区安谧的卧虎山水库北岸，在风景秀丽的锦阳川大峡谷入口的山麓。我买下了一栋面积很大的房子，简单地装修以后，就迫不及待地搬进来了。

从那以后，我就每天都面对着苍翠巍峨的远山，每天都看着明亮的阳光，每天都呼吸着从浩淼的水面氤氲而来的湿润的空气，就开始了这样的倾听。

在这期间，有很多次，我被无端的事情打断了，也有很多次不得不驱车远行，但是，我都立刻警觉地提醒了自己，让自己又重新回到倾听的生活中来。

一旦宁静下来，那些沉淀很久，已经距离我很遥远的记忆，都透过浮生，穿越了繁杂世界，络绎而来。那些当时很平静很普通很随意的人生片段，经过岁月的陶冶和洗练之后，都是那么饱满、温馨而晶莹。

我对很多朋友说过，我选择的不是归隐和逃避，而是思考和倾听。为什么有这样的选择？因为我对脚下的土地充满了感激和亲近，我对自己的人生充满了敬畏和期待，我对周围的世界充满了神秘的憧憬和渴望。这些感觉，像圣洁的天使，每一天都围绕着我。我只有让自己宁静下来，才能发现和找到那些散落在我的生活各个角落的珍珠。

很多朋友，包括我的亲人，他们希望我过一种另外的生活，他们认为我有机会也有能力在另一种生活方式里游刃有余。但是，我选择了我自己喜欢的生活，因为我只遵从我内心的召唤。我在这个我多年以来梦寐以求的地方，在这片青翠苍茫的山峦之中，在这片宁静明丽的水边，我寻找到了自己的快乐和幸福，寻找到了生命的彼岸，也寻找到了自己的过去、现在和未来。

并不是所有的人都在匆忙地追赶时尚的，总是有一些人不用每天去追赶时辰的。

“居高声自远，非是借秋风”。我从来也没有刻意地把自己装扮成一个当代的高士。但是，“独立小桥风满袖”，我知道，我在说着自己独自的声音。

CONTENTS 目录

果实	1	友谊	31
回忆	2	健康	33
苦难	3	幻想	34
谛听	4	旅行	35
圆满	5	家庭	36
漂泊	7	婚姻	37
见证	9	虚荣	38
爱情	11	衰老	39
欢乐	12	树木	40
沉默	13	尊严	41
偏激	14	人生	43
得失	15	理想	45
完美	17	执著	46
自己	18	勇气	47
朋友	19	位置	48
瞬间	20	命运	49
憧憬	21	机遇	49
生命	22	工作	50
幸福	24	雅量	51
幸运	26	怀疑	54
潜能	27	童年	55
财富	28	青年	56
逆境	29	中年	57

老年	58	梦想	87
享受	59	偶然	88
骄傲	60	忍耐	89
谦虚	61	宗教	91
光明	62	恐惧	92
诗人	63	关怀	94
贫穷	64	温良	95
富裕	65	品格	96
死亡	66	宽恕	97
艺术	67	作家	99
学者	68	模仿	101
习性	69	古典	102
处世	70	悔悟	103
善良	71	倾听	105
丑恶	72	宁静	106
思想	73	时间	107
自然	74	分寸	109
春天	75	悠闲	110
夏天	76	顿悟	112
秋天	77	成见	113
冬天	78	信仰	115
男人	79	诚信	117
女人	80	心态	119
情人	81	缺憾	121
过去	82	情商	122
现在	83	感觉	124
未来	85	期待	125

感激	127	教条	166
借口	129	骨气	167
制度	130	傲气	168
感动	132	豪气	169
胸襟	133	志气	170
建立	136	侠气	171
对手	137	义气	172
弯腰	138	正气	173
奇迹	139	骄气	174
自由	141	和气	175
谦逊	142	禀性	176
痛苦	143	感性	178
怀旧	145	文明	179
读书	146	帮助	180
拒绝	148	孝顺	181
寂静	149	灾难	182
另类	150	因果	183
资源	152	教养	185
知足	154	教训	186
自觉	155	诺言	187
尘埃	158	荣誉	189
唤醒	159	台阶	190
先驱	160	赞美	192
怀念	161	诱惑	194
太阳	163	恭维	195
背叛	164	羞耻	197
不惑	165	慈善	198

微笑	199
美貌	200
冒险	202
遗憾	203
珍惜	205
担忧	207
习惯	208
幽默	210
闲情	212
抢劫	213
墓地	215
自信	217
自立	219
自强	221
自尊	222
自负	223
自馁	225
自大	226
自律	227
自卑	229
简朴	230
奢华	231
哲学	233
雄辩	234
格调	236
隔阂	237

压力	238
谅解	239
热忱	241
忧愁	242
痛苦	244
危险	246
豪放	247
音乐	248
耐心	249
启发	251
细节	252
桥梁	253
合作	255
欣赏	257
花朵	259
直觉	261
风度	263
不幸	265
成功	267
品位	269
偶像	271
天堂	272
潜能	274
沙粒	276
时光	280
后记	281



果实

“你离我有多远呢，果实呀？”

“我是藏在你的心里呢，花呀。”

泰戈尔这两句诗里含有多少人生的意蕴啊。谁都希望自己的人生像鲜艳的花朵，在浪漫的春天里开放，在金色的秋天里收获，结出的是美满甘甜的果实。但是，真实的生活却往往事与愿违，自己辛勤地付出了，努力地耕耘了，结出的却是辛酸和苦涩，是充满怨恨和失意的悔恨之果。

温暖的阳光和甘甜的雨露，培育出圣洁的白玉兰，也培育出罪恶的罂粟花。但是，我们却没有理由不热爱生活。生活的本质就是这样的，辛苦地付出了，却未必能够得到。有痛苦，也有欢乐。有甜蜜，也有苦涩。有美好的期待，也有恶毒的中伤。我们希望生活永远是美好的，但是假如没有丑恶，美好就廉价了。我们期盼自己的生活永远充满了欢乐，但是如果没有痛苦和悲伤，欢乐就失去了魅力。

但是，不论如何，果实的道理都是朴素而真实的，种瓜得瓜，种豆得豆，一分耕耘一分收获。我们不能因为获得果实的过程充满了艰难曲折，而不去英勇地奋斗。人生最后的结果不是运气和机会的比拼，而是果实的较量。只有收获了甘甜的果实，才是人生最后的赢家。

有很多人总是能够从面对失败和教训，不计较一时一地之得失，其实就是因为明白果实的真谛。岁月有冷暖，季节有更替，花草有衰荣，最后一切都是要靠果实来验证的。



回 忆

当进入了中年以后，回忆就常常伴随着我们了。如烟的往事，越过岁月的尘埃，一幕幕又重新回到眼前。这个时候，你一定会惊奇地发现，那些原本平平常常的往事，经过了无数岁月的冲洗，都变得生动鲜活起来，都具有了一种原来不曾有的意义。甚至，有很多十分平常的往事，也让你感到冲动和骄傲。

能够回忆起来的那些往事，都是曾经饱含热情地付出过的。不论那些付出，我们是否收获过了，当我们再次面对的时候，它们都闪烁着理性的光芒，成为人生的快事。

回忆并不意味着就进入了苍老，从回忆中得到的，是曾经没有在意智慧，是经历了人生沧桑的领悟，是大浪淘沙之后金子般的果实。在不断的回忆中，我们实现了对自己人生的不断超越和领悟。

往事如灯，手举着往事的灯盏，人生的未来会增添一份光明、一份智慧。

有很多人似乎没有领悟到这一点，认为回忆不过是一种颓废，是

一种懒惰，甚至是衰老死亡的先兆。如果是这样你就错了，人不能靠回忆生活，但是没有回忆的人是不会有所顿悟的。很多人在回忆中收获了金子般的经验，有很多人因为回忆而更正了自己走错的路途，也有很多人从回忆中发现了自己的优秀和杰出。

我常常见到那些银发飘飘的老者，他们悠然地坐在银杏树下的藤椅上，宁静的表情中透露着充实的安详和喜悦，我知道那是在回忆自己人生中的得意之作。但是也有很多人是不可能有着这样的安逸的，他们的回忆充满了悔恨和懊恼，只能在失意中打发自己无聊的岁月。



苦 难

几乎所有杰出的人，都有遭受苦难的经历。我们也常常以此自勉并教育我们的孩子：苦难是金，苦难是成功之母。

但是当我们真正遭受苦难的时候，就很少有人依然保持清醒的思维和智慧，把它当做人生的财富了。绝大多数的人都在怨天尤人、憎恨命运的不平中栽倒在了苦难的门槛之外。

只有极少数的人，在苦难中采摘到了智慧的果实，并把这些果实小心地珍藏起来，沿着苦难的路径，抵达了宁静明丽的彼岸。这个时候，我们会发现，这些从苦难中领悟的人，都变得心胸豁达起来，性情温和起来，言语矜持起来，行为平静起来，丝毫也没有曾经与苦难

搏斗，曾经在苦难中挣扎的痕迹。他们变得深邃而宽阔，变得平静而安然，周身都体现着一种坦然淡泊的襟怀。

有人虽然也从苦难中走出来了，但是却经常把自己苦难的经历作为炫耀的资本自吹自擂，其实他不知道，这个时候，他所有从苦难那里得到的财富都已经失去了。

我始终把经历苦难当做自己的福气，因为苦难让我拥有了坚韧的意志和生命的深度。苦难的性格是这样的，它最厌恶还没有交手就想跟着它讲和的人，它认为那是软弱和奴性的懦夫，是注定不会抵达人生彼岸的。而它对于坚强地与它抗争，不屈不挠地与它战斗的人则充满了由衷的敬重，最后会把自己所有的珍藏都毫无保留地馈赠。

如果仔细看看那些取得了杰出成就的人，你会发现他们的人生中无一例外地都留下了苦难的身影。正是苦难使他们出类拔萃、与众不同。



谛 听

有多少人常常谛听自己心灵的声音？有谁能够在静谧的深夜，常常聆听窗外的自然之声？有谁常常注意着大地时刻变换着的色彩？心灵的声音，那是最美好的乐章，那是最安静的天籁，那是最奇异的风景。

当我沉静于谛听的时候，我发现了人生中许多奇异的感觉，我感受到了生命在季节的流转中日渐丰盈的身姿，感受到了生命与自然互

相交融的幸福，还欣赏到了生命里最迷人的乐章。我惊奇地发现，许多人生中很在意的事情，诸如名利、得失、财富，甚至成就，都在谛听的感觉中变得可以忽略，可以忘记，甚至根本就不存在了。

在谛听的时候，我看到了以前并没有在意的时光，它一刻不停地流逝着，又天籁一般的静止不动。我欣赏到了时光静止时瑰丽的意象。在谛听中，我同时看到了自己日益衰老的容颜，还感觉到了青春渐行渐远的苍凉的背影。

很少有人能够幸运地坐在大海边的山顶上，谛听大海的汹涌波涛。也很少有人能够幸运地站在戈壁边缘，谛听大漠的长啸。更很少有人能够有机会幸运地站在森林边缘，谛听森林深邃的呼吸。但是真正生活在那里的人们，也许并不懂得谛听。所以，对于这些伟大的自然景观，我们知道得更多的是，它们的寂寞和孤独，它们的安静和深邃。而对于它们辽阔的胸襟和博大意象，却一无所知。

宗圣曾子最著名的格言是“吾日三省吾身”，这句格言的精髓其实就是谛听。这位智者在告诫我们：每天至少要三次谛听自己的心灵，我们才能够做到不犯错误。



圆 满

最近看前外交部长李肇星的一部书，很钦佩他对待工作的态度。

他在任职外交部长的時候，最討厭的是下屬在總結工作的時候使用“圓滿”一詞。只要看到“訪問圓滿成功”、“圓滿完成任务”就立即用紅筆划掉。所以，在他任職的時間內，外交部的文件里幾乎見不到“圓滿”這個說法。他在自己的回憶錄中解釋自己對於“圓滿”的看法是：生活中哪里有圓滿呢？如果有了圓滿的想法，我們還怎么能够進步呢？

這使我想起古代一個有關圓滿的故事。

一位學僧對禪師說：“在您座下參學多年，我感覺自己學到的已經圓滿了，現在想向您告別，去云游四方。”

禪師問：“圓滿了是什麼意思呢？”

學僧回答：“圓滿就是足够了，就是再也裝不下去了。”

禪師讓人拿來一個大口瓦罐，然後讓學僧去拿來一塊大石頭放進去，然後問學僧：“這是圓滿嗎？”

學僧不明白禪師的意圖，就根據自己的理解回答：“圓滿了，再也裝不下其他東西了。”

禪師說：“你去找一些雞蛋大小的石頭來吧。”禪師把一些雞蛋大小的石塊小心地放进瓦罐里，瓦罐里再也放不进石塊時，他停下問：“這是圓滿了嗎？”

學僧回答：“這次圓滿了，不會再裝进任何東西了。”

禪師問：“真的嗎？”他對學僧說：“你去拿一桶沙砾吧。”他把沙砾倒进瓦罐，然後摇了摇，這些沙砾便滲进石塊的縫隙里，這時，他又問學僧：“這樣算圓滿了嗎？”

學僧這次沒有那麼肯定了：“可能還沒有。”

“是的！”禪師道。他再次拿來一桶細沙倒进瓦罐，細沙滲进石塊與沙砾的縫隙中。他再次問道：“圓滿了嗎？”

学僧迟疑不决，不敢回答了。

禅师又拿起一壶水，倒进了瓦罐中。

学僧满面羞惭，悄悄地走了，从此再也不提云游四方的事了。

禅师用这个形象的演示，揭露了一个人世间的大道理。无论任何空间都不可能填满。即使倒满了水，依然不能说填满，因为滴水之内，亦有无尽的时空。

同样无法填满的是我们的思维空间，是我们的大脑和智慧。我们做的任何事情，都没有止境，都没有最终的“圆满”。

人生是永无止境的漫漫征途，如果我们能够每天不断地去思考和领悟，我们的学识、能力和智慧都会有新的收获和提高。



漂 泊

一个没有漂泊生涯的人注定是浮浅的。在故乡温暖的怀抱里，在母亲瞩望的目光里，在亲人呵护的眼神中，哪里能够经历人生的风霜雪雨？

选择了漂泊，就注定选择了苦难。只有渡过岁月的苦难之河，才能够抵达人生甘甜的彼岸。因而漂泊的人是幸福的。只有漂泊者，才能抵达生命的彼岸，才会真正拥有魂牵梦绕的精神家园。

不论故乡多么贫穷，也不论它多么偏僻和闭塞，我们都无一例外

地对那里充满了虔诚的崇敬和膜拜。那里的每一个故事，遥远童年的朦胧记忆，乡人们躬耕垄亩的身影，都时刻以一种巨大的力量牵引着你，成为你精神力量的源泉。

只有漂泊者，只有走在异乡的风雨中，才能够体会到故乡的一草一木都闪烁着智慧的灵性，都充满了甜蜜的温情。故乡的每一个人，都是你的亲人。对于漂泊者来说，故乡是温暖的怀抱，是永恒的港湾，是最后的归宿。故乡的天空里，永远回荡着悦耳动听的摇篮曲和母亲凄婉殷殷的呼唤。

一个优秀的男儿，应该勇敢地选择漂泊，因为只有选择了漂泊，才可能长成参天大树。故乡温暖的怀抱，那是母亲的炊烟，那是儿时的烂漫，那是梦里的天堂。但是那里不会给你磨难，也不会给你坚强。

“在大浪滔滔的既往与未来的合流之中，在永恒与现实之中，我总看到一个我，像奇迹似的，孤苦伶仃地四下巡行。”这是泰戈尔著名的诗句。泰戈尔始终认为自己是一个无家可归的孤儿，是一个永远的漂泊者，是一个永远流浪着的诗人。

一个没有过漂泊经历的人是没有资格谈论人生的。当你选择了漂泊，远离了故乡，远离了亲人，踏上漫漫孤旅，人生的一个个问题才会接踵而至。原来你根本没有考虑过的衣食冷暖都成为你的头等大事，你突然发现孤立无援是多么地让人恐惧。它们就像一个个考官，在一个个关口，考查着你的意志、信念、勇气等品质。

选择漂泊是需要勇气的，没有顽强的意志和坚韧的品质，漂泊很可能就是生命的放逐，甚至走向毁灭。

面对一个漂泊者，利害、恐吓、诱惑等等，往往都没有什么作用，因为这些他早已经历过了。