



漫画吧

教你画
用品装备

卢寓 编著

江西美术出版社

漫画吧

教你画
用品装备

卢寓 编著

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

图书在版编目(CIP)数据

教你画用品装备 / 卢寓编著. — 南昌：江西美术出版社，2010.2
(漫画吧)

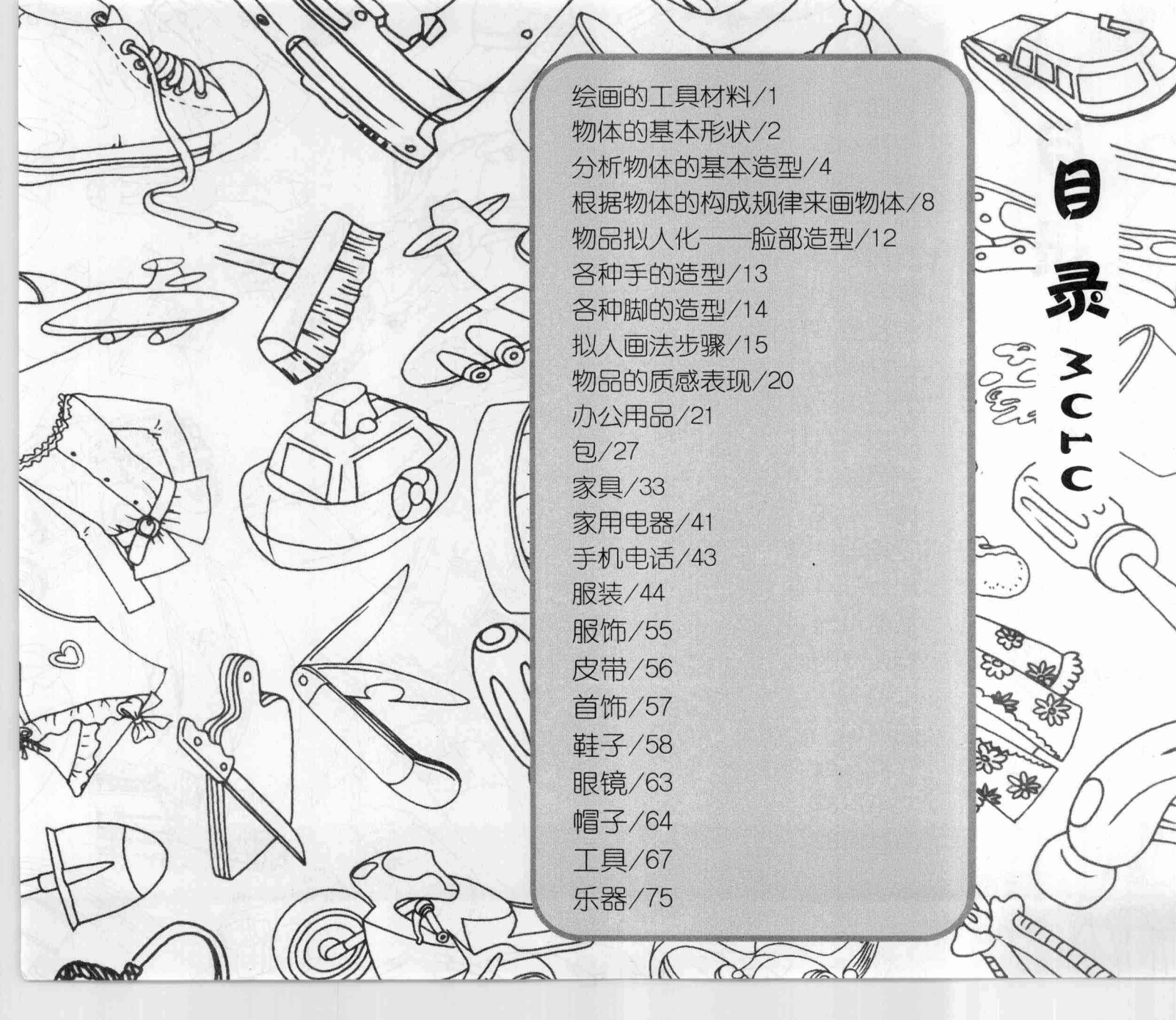
ISBN 978-7-5480-0050-1

I. 教… II 卢… III. 漫画—技法(美术) IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第014810号

漫画吧·教你画用品装备

编 著：卢 寓
出 版：江西美术出版社
社 址：南昌市子安路66号
邮 编：330025
电 话：0791—6565832
网 址：www.jxfinearts.com
经 销：全国新华书店
印 刷：南昌市红星印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/24
印 张：8
版 次：2010年2月第1版
印 次：2010年2月第1次印刷
印 数：6000
书 号：ISBN 978-7-5480-0050-1
定 价：19.00元



目录

绘画的工具材料/1

物体的基本形状/2

分析物体的基本造型/4

根据物体的构成规律来画物体/8

物品拟人化——脸部造型/12

各种手的造型/13

各种脚的造型/14

拟人画法步骤/15

物品的质感表现/20

办公用品/21

包/27

家具/33

家用电器/41

手机电话/43

服装/44

服饰/55

皮带/56

首饰/57

鞋子/58

眼镜/63

帽子/64

工具/67

乐器/75

目錄

器皿/81
果蔬/83
食品/88
体育用品/102
玩具/105
钟表/110
化妆品/111
日常用品/112
节日用品/116
垃圾桶/117
望远镜/118
房子/119
手推车/121
自行车/123
武器/124
坦克/130
车/137
船/154
飞机/164
飞船/184
卫星/187

绘画的工具材料

工欲善其事，必先利其器。漫画创作的工具有五花八门，我们这里介绍一些常用的工具。

橡皮擦 一般在起稿的时候使用，一定要选用柔软的不伤画纸的橡皮擦。

自动铅笔、铅笔 用于打草稿外，也可用来完稿。最好是用笔芯稍软、颜色稍黑的0.5mm或0.7mm的2B铅笔。

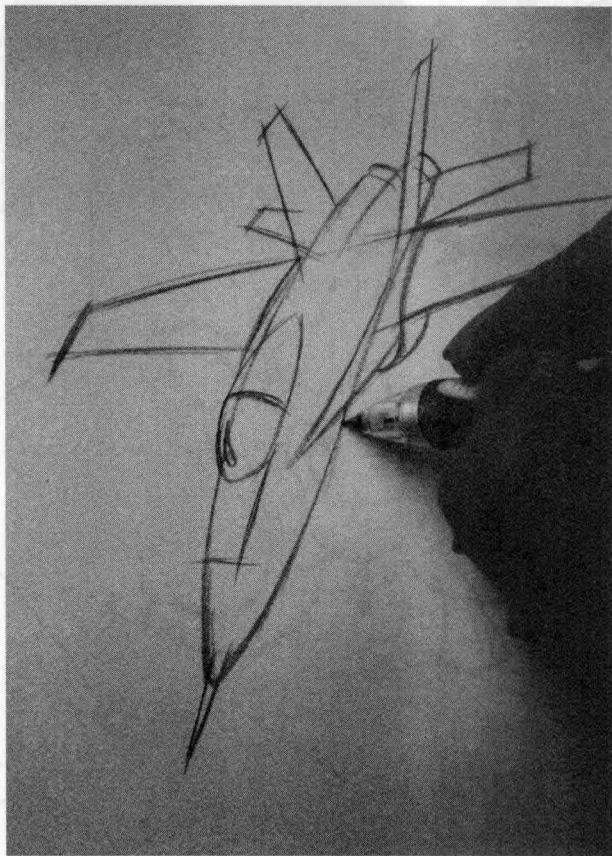
稿纸 用于绘画的稿纸以纸质光滑的为佳，不管反复画多少次，都不起毛、不破损、不晕化，比如书写纸、新闻纸、铜版纸、白卡纸等。一般我们使用70克以上的复印纸作画，当然我们也可以用漫画专用稿纸或绘图纸。

勾线笔 画正稿的时候使用，勾线用的笔有蘸水笔、针管笔、签字钢笔。我们一般用0.5mm的水性笔或斑马牌的水笔画正稿，具体用什么笔勾线，还是作者根据自己的喜好来确定。

墨水 墨水选用钢笔专用黑墨水。

木头人 用木头人作参照，确定人物的动态和结构、透视等。

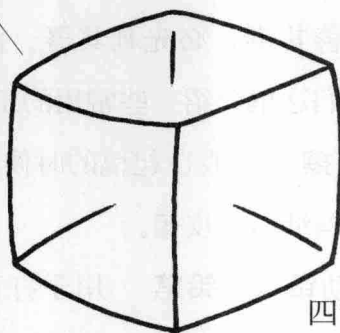
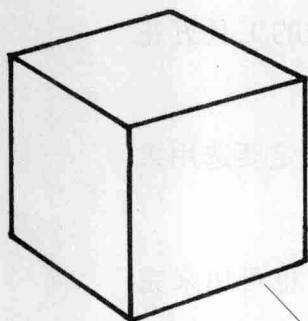
偶尔还会用到一些其他的工具，比如拷贝台、尺、圆规、毛笔、美工刀等。



物体的基本形状

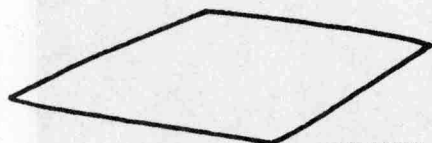
物品一般都是呈几何形状的。我们常见的有平面形、四方体形、球形、金字塔形、台形、圆锥体形、圆柱形、橄榄形、半球形、管状、鸡蛋形、碟形、圆台形、三棱柱形等。

生动有趣

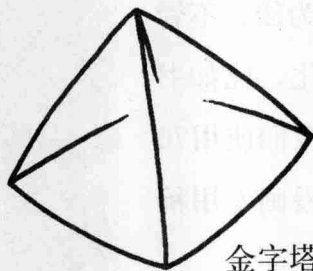


四方体形

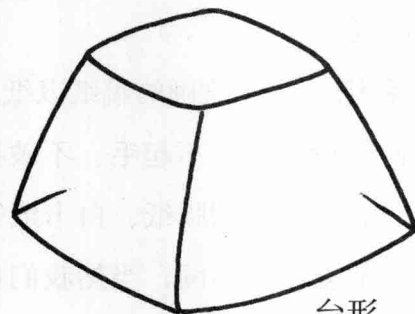
不要把线画得太直，很生硬。



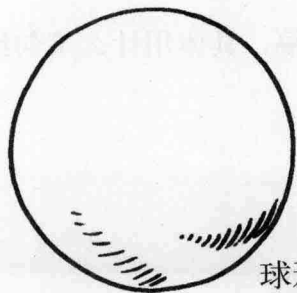
平面形



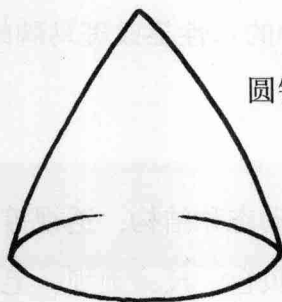
金字塔形



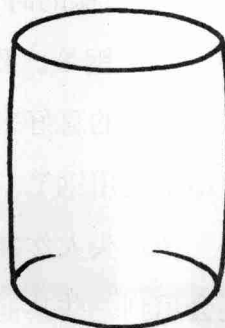
台形



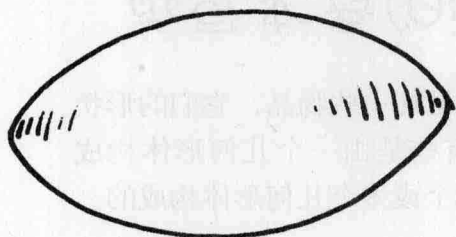
球形



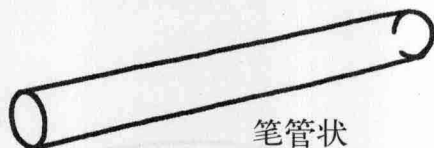
圆锥体



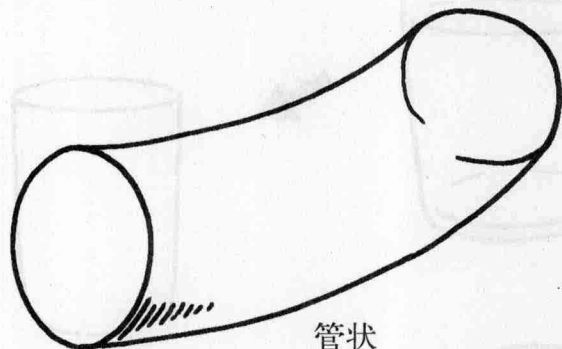
圆柱体



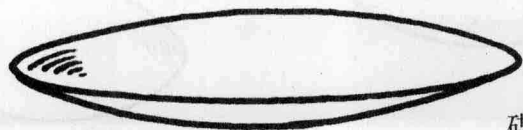
橄榄形



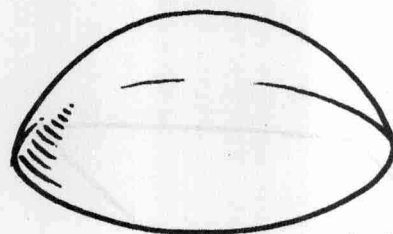
笔管状



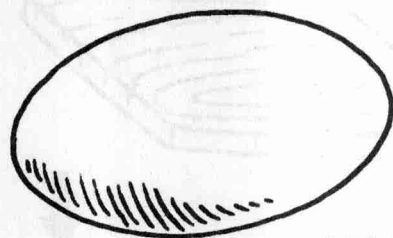
管状



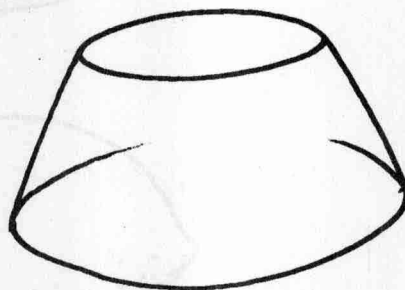
碟形



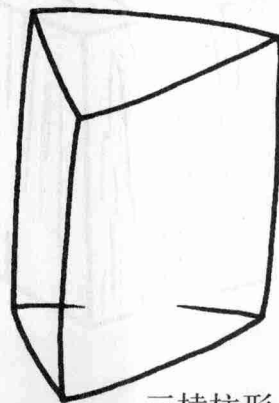
半球形



鸡蛋形



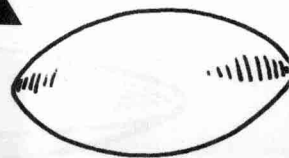
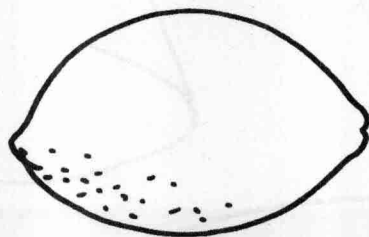
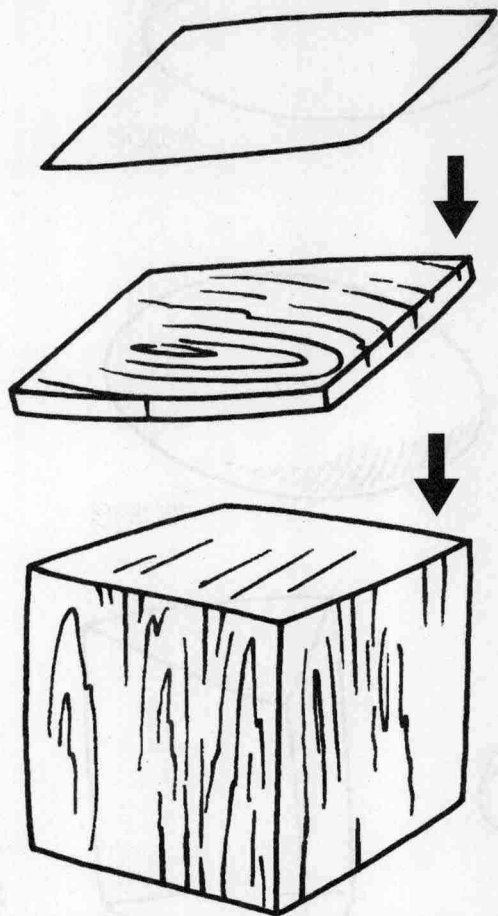
圆台形

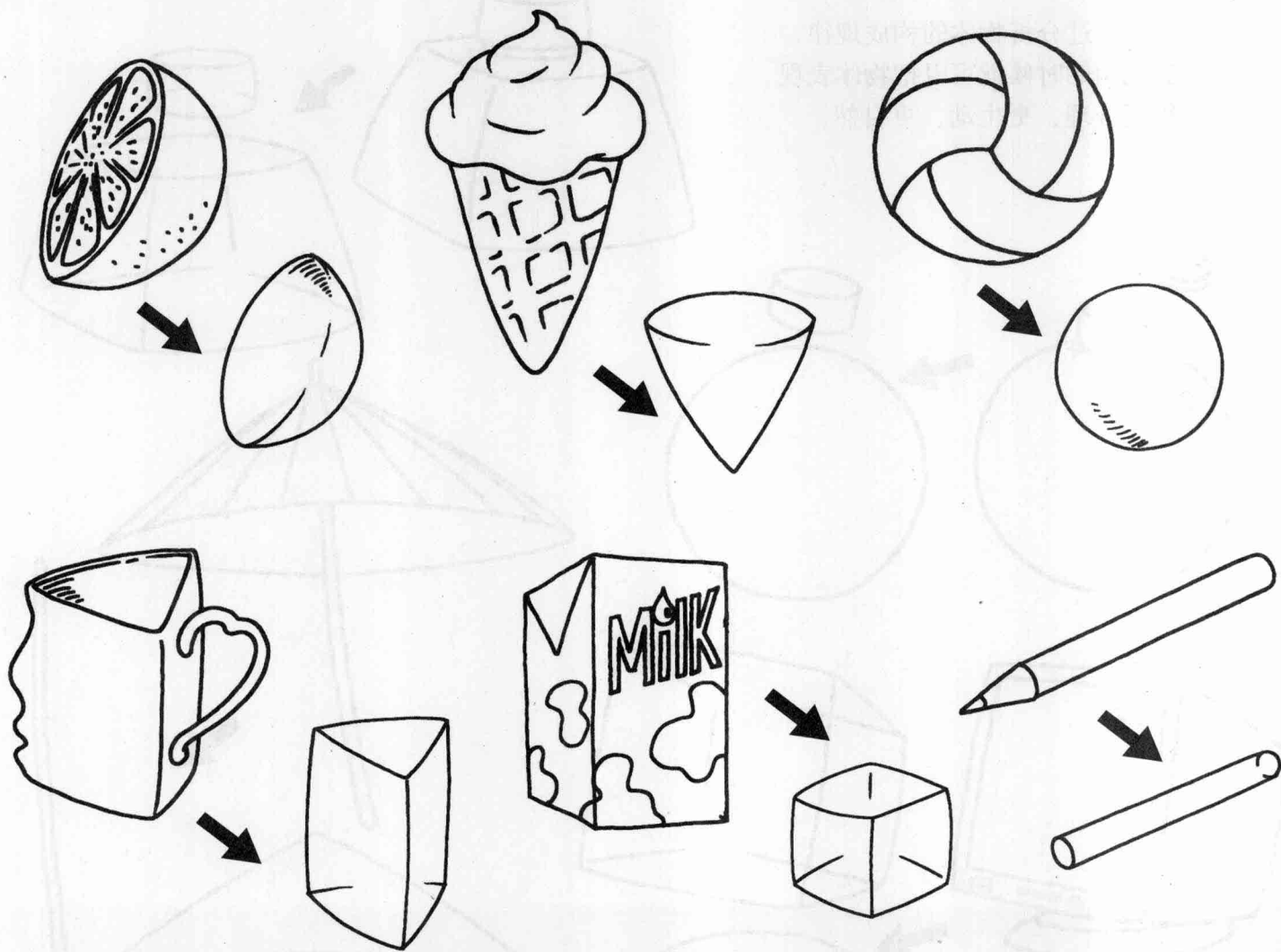


三棱柱形

分析物体的基本造型

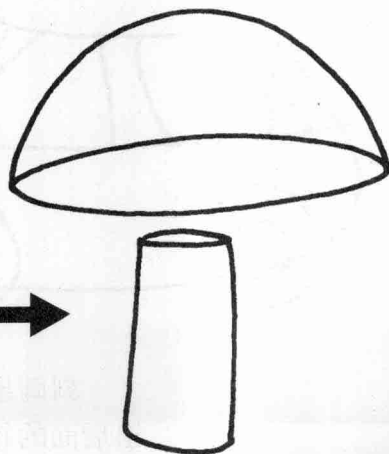
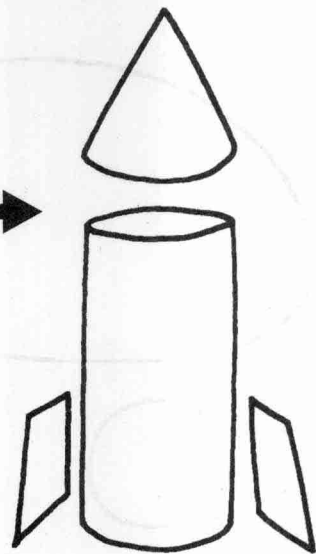
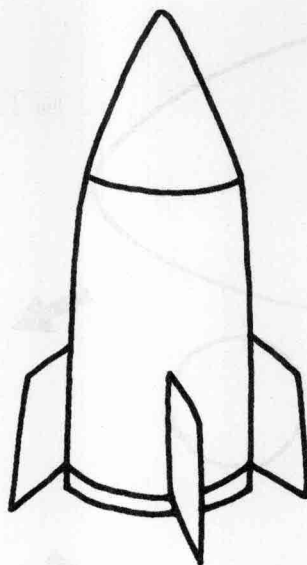
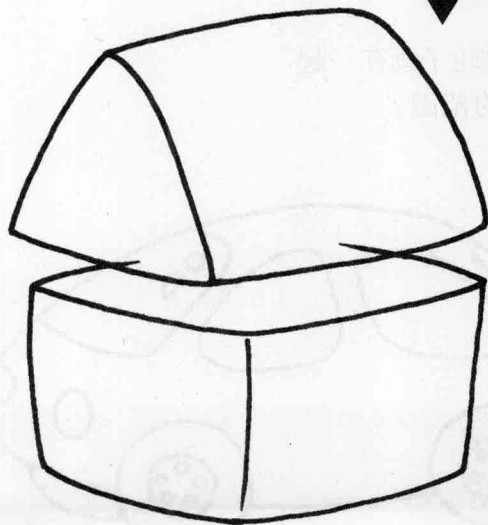
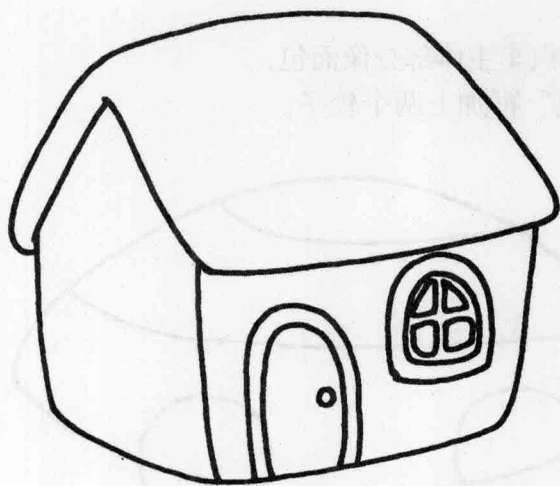
我们生活中常见的一些物品，它们的形状都是有规律的，有些是由一个几何形体构成的，有些则是由两个或多个几何形体构成的。





通过分析物体的构成规律，
我们画的时候就可以把物体表现
得更合理、更生动、更自然。

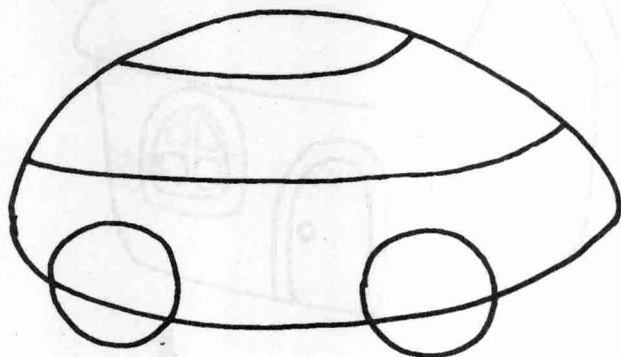
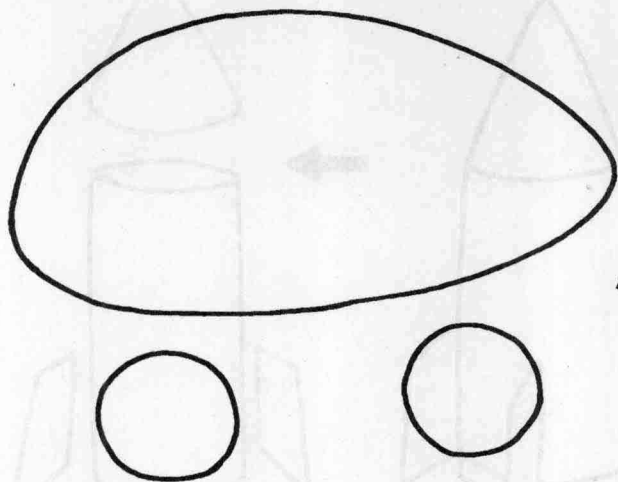




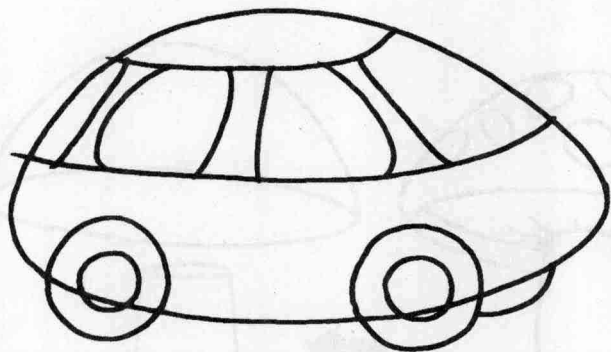
根据物体的构成规律来画物体

面包车

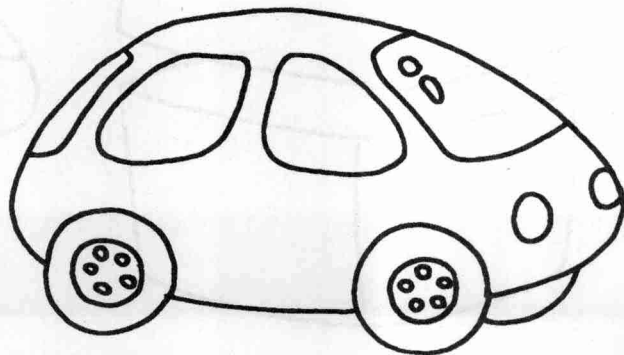
这辆小汽车主体部分像面包，画了“面包”再加上两个轮子。



把车身和轮子画在一起，再画出窗子的范围。



刻画出车窗和轮子的细节，再画出后面的轮子和车窗上的高光。

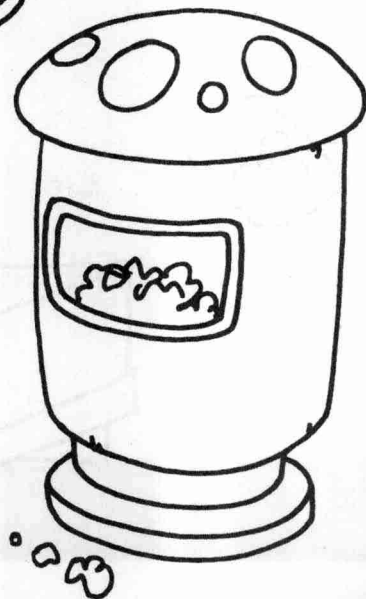
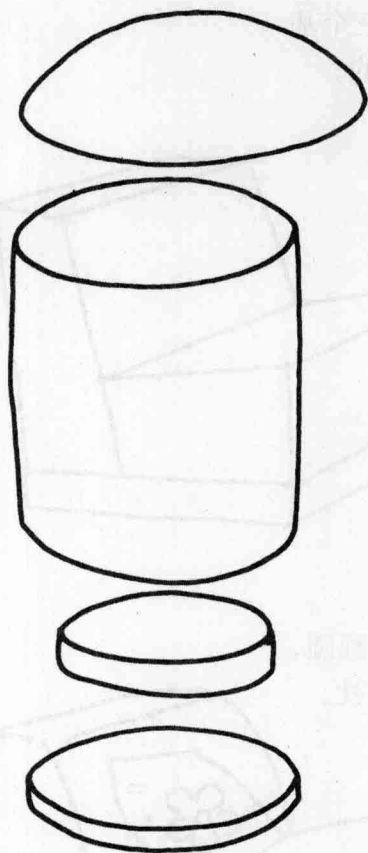


垃圾筒

这个垃圾筒
是由一个半球形
和三个圆柱体构
成的。

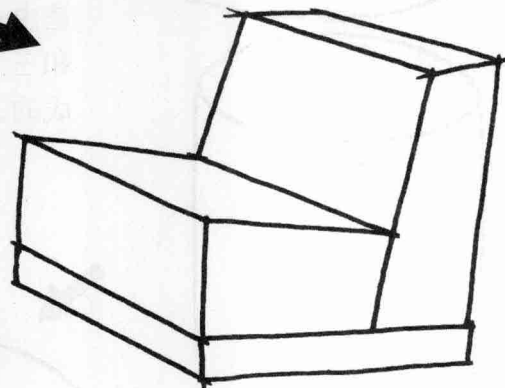
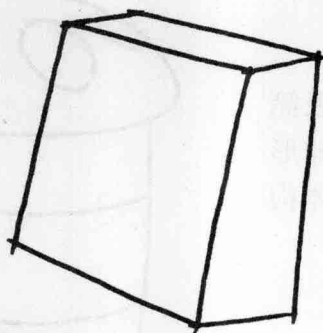
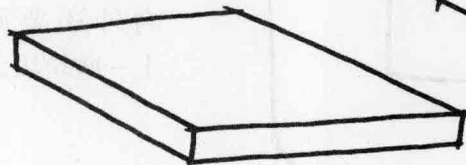
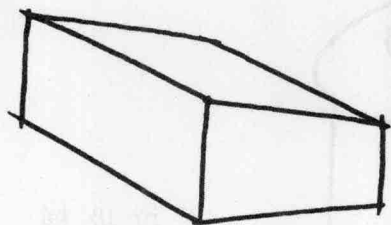
垃圾桶
内外还要画
上一些垃圾。

再画出口
来，在盖子上
画上图案。

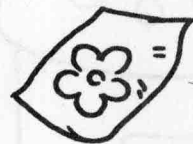


沙发

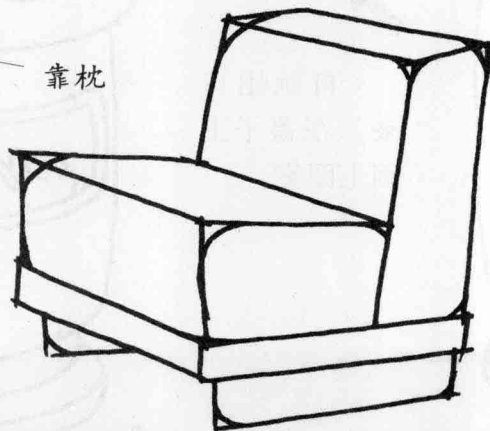
这个沙发基本上是由三个基本形构成的。



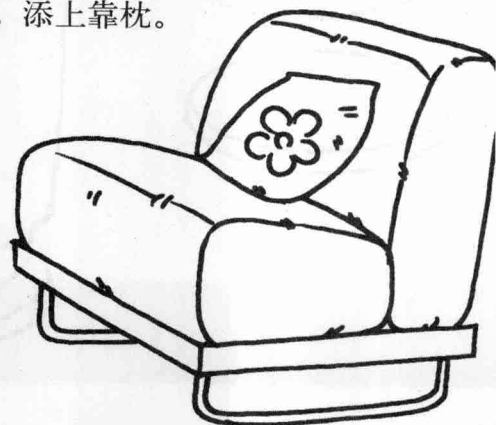
再把棱角画圆。



靠枕

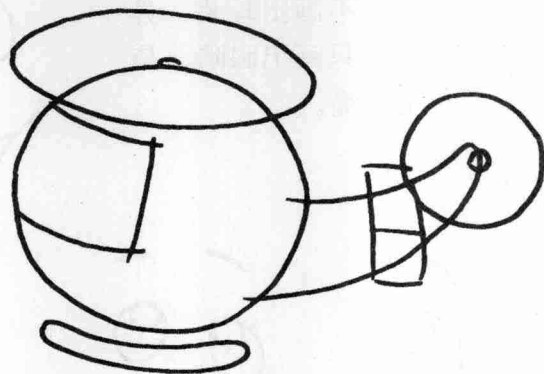
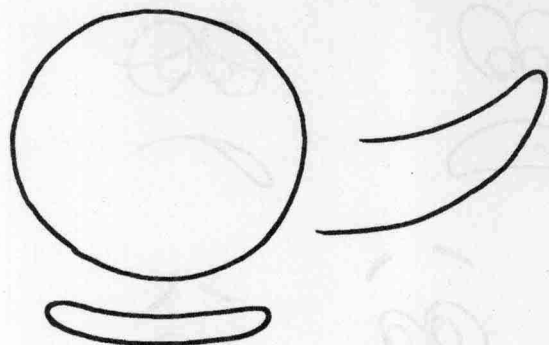


继续把棱角画圆，加上脚，添上靠枕。

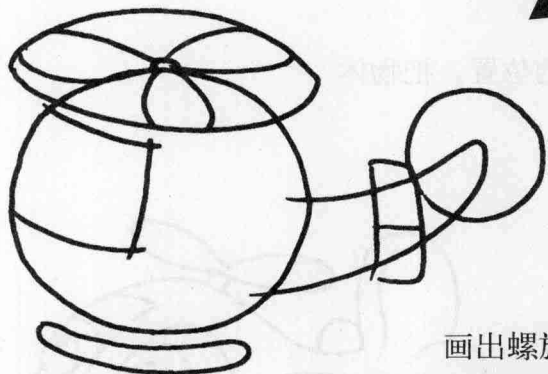
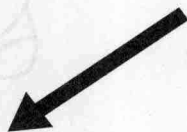


直升飞机

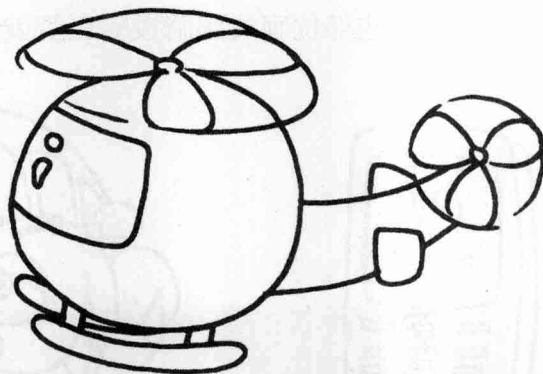
这架直升飞机基本上由三部分构成。



可以把旋转的螺旋桨看成一个圆形。

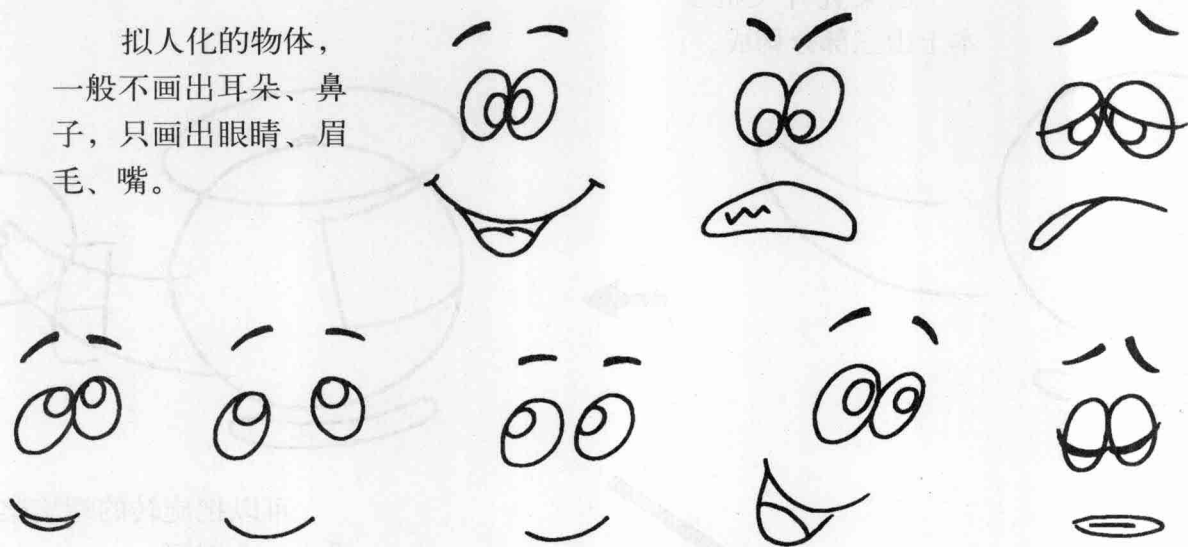


画出螺旋桨并画出后面的支脚。



物品拟人化——脸部造型

拟人化的物体，
一般不画出耳朵、鼻
子，只画出眼睛、眉
毛、嘴。



一般把眼睛、眉毛、嘴画在物体空旷、突出的位置。把物体
的某些部位画成眼睛或嘴巴那就更加生动了。

