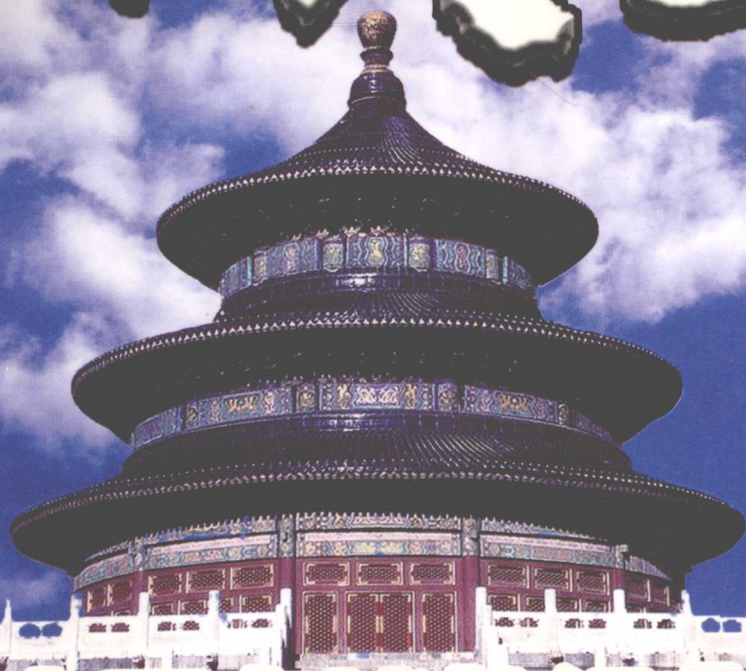


城道



中国名城的经典面孔

章小溪◎编著

用优美的文字描绘中国名城优美的图画，用独特的视角捕捉中国名城闪光的瞬间。跟着我们的讲述去领略中国名城的美景，用一份轻松的心境去品味每一座名城特有的味道，与美丽的名城进行一次惬意的约会。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

城迹

中国名城的经典面孔

ZHONGGUO MINGCHENG DE JINGDIAN MIANKONG

章小溪◎编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

城画：中国名城的经典面孔 / 章小溪编著. — 哈尔滨：
哈尔滨出版社，2010.1
ISBN 978-7-80753-708-3

I. 城… II. 章… III. 城市—概况—中国 IV. K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第065628号

责任编辑：罗伟 邢海丹

全案策划：品众文化

全案设计：大象设计

城画：中国名城的经典面孔

章小溪 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码：150090 营销电话：0451-87900345

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址：www.hrbchs.com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本787×1092 毫米 1/16 印张16 字数200千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-708-3

定价：28.00元

版权所有，侵权必究。举报电话：0451-87900272

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

中国的名城，像一本本书，也是一幅幅精致的画。尽管现在，中国大大小小的城市已经出现越来越明显的同化趋势，但是，如果我们给每一座城市都画一幅肖像画，恐怕展现在人们面前的画张张都是不同的。这就如同达·芬奇画笔下的鸡蛋一样，即使看上去再相似的城市，如果仔细观察，还是会发现它们之间的不同之处。这就是很多城市成为经典的原因：每一座城市都是不可复制的。

解读一座城市的风貌，可以有很多个角度。比如可以通过城市里的人去看城市的风貌，也可以从城市的建筑风格中去看城市中的人，也可以从城市的历史发展中去总结城市的性格。不管从哪个角度下笔，不同的城市都会带给我们不一样的体验。

例如，如果让那些只到过武汉一次的人给这个城市作一个评价，这个评价恐怕不会太好。夏天来到武汉，热得要命，而冬天来到武汉，又免不了要手脚生冻疮。武汉的气候极冷极热，武汉人的脾气也以火暴著称，如果习惯了江南水乡的吴侬软语，那么初到武汉，就会颇有几分不适应的感觉。但是，那些久居在武汉的人，却常说“怎么爱武汉都爱不够”，在他们看来，不管是热还是冷，这些都是武汉性格的一部分。夏天睡在屋外，冬天提前作好防冻准备，对武汉人来说已经是再习惯不过的事情了。和武汉人相交久了，也会觉得，他们火暴的脾气之下，往往隐藏着一颗热情似火的心。不管是在夏天还是在冬天，武汉都是一座热气腾腾的城市。不管是白天往返于汉口、武昌的轮渡，还是入夜之后穿行在吉庆街的人，都彰显着这座城市的文化特征，而这座城市的魅力也就存在于这一幅幅市井的画面中。

又比如哈尔滨。哈尔滨这座城市最具特色的地方，就是它众多的欧式建筑，

尤其是走在中央大街上，这里充满异国风情的建筑物会让人恍惚间有一种时空错移的感觉。在这座城市里，一年之中有半年的时间笼罩在严寒之中，但是，哈尔滨人却利用这种气候，培养出了冬泳的习惯，还将这里的冰雪魅力，用冰雕的形式表现了出来，将这里漫长的冬天，变成了一幅傲立北方的冰雪画轴……

其实，每座城市，都有它难以被复制的城市魅力。这种魅力，就藏在那一座座不同风格的建筑背后，就蕴涵在那热气腾腾的风味小吃里，就体现在那一一张张经典的人文面孔中。



第一章 大气恢弘的古都风采

- 北京——皇城根下的京味世界 / 002
开封——七朝古都的前世今生 / 011
洛阳——牡丹花下，佛窟之上 / 019
西安——古城，秦腔，羊肉泡馍 / 027
杭州——不只是天堂 / 034
南京——江南烟雨中的王气与文气 / 042

第二章 繁荣绚丽的国际都会

- 上海——国际都市里的精致生活 / 050
广州——充满劲头的“五羊之城” / 057
台北——你所不知道的宝岛明珠 / 065
香港——永不停歇的时尚之都 / 072
深圳——最年轻，最忙碌 / 081

第三章 风姿各异的首府大邑

- 天津——离京城最近，离都市最远 / 090
武汉——大城市里的“小”生活 / 097
济南——“泉城”里的山水人生 / 105
长沙——岳麓精神里的重生 / 113
哈尔滨——北国冰雪里的热辣生活 / 120
福州——割不断的闽南情结 / 127

第四章 神秘诱人的古城风貌

- 大理——风花雪月里的小城景色 / 136
- 丽江——灵魂安居的地方 / 144
- 凤凰——吊脚楼与沱江的传说 / 151
- 兴城——记录一段金戈铁马的岁月 / 159
- 平遥——追忆逝去的繁华 / 166

第五章 美丽醉人的天上人间

- 绍兴——白墙青瓦里的写意人生 / 174
- 扬州——琼花香里的铮铮铁骨 / 182
- 苏州——畅游在园林之中 / 189
- 桂林——漓江之上的传说 / 194
- 厦门——来了就不想走的城市 / 200

第六章 璀璨炫目的西部明珠

- 兰州——面香四溢的休闲城市 / 208
- 成都——“天府之国”里的安逸人生 / 215
- 昆明——“春城”里的民族风韵 / 221
- 西宁——高原古城中的遥远记忆 / 227
- 重庆——美食，美景，美人 / 234
- 拉萨——雪域高原上的宗教圣地 / 241

后 记 / 249

第一章

大气恢弘的古都风采

DA QI HUI HONG DE GU DU FENG CAI



古都承载着厚重的历史，王朝的积淀在这里得到淋漓尽致的展现。宫殿、城墙、皇家园林等建筑无不彰显着这些城市过去的皇家风范。曾经的王气已经远去，新的时代和新的机遇让这些城市在大气恢弘的基础增添了新的魅力。



北京——皇城根下的京味世界

ZHONGGUO MINGCHENG DE JINGDIAN MIANKONG



在地理课本上我们查找有关中国的知识，总会先看到一个数据：国土面积 960 万平方千米。于是，960 万平方千米，成了我们得以了解自己国家的第一个概念。不过，这个很大的数字，却无法代表一个国家所有的内涵。能够将这一枯燥的数字具体化的，莫过于数以千计将之具体化的城市名字，而它们中间最突出的那个名字，自然非北京莫属。

一个与“大”有关的城市

北京的“大”可以反映在方方面面：城市面积大、信息量大、建筑高大、人口数量大……第一次来到北京的人最能体会到北京的“大”：一迈出火车站或者机场，一个无

比开阔的图景立刻展现在眼前，与之相伴的是川流不息的庞大人群，在这样规模壮观的人群中行进，很容易感到方向感的缺失和自

忙碌的首都国际机场

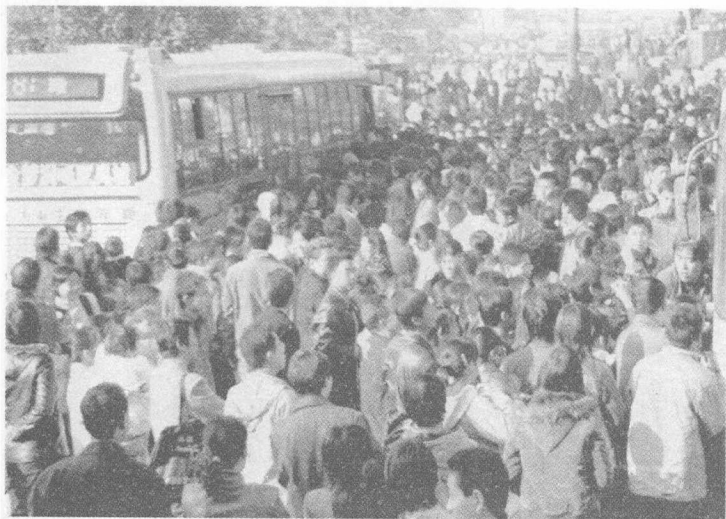




身的微小，于是，一股奔波感油然而生。

奔波感，是生活在北京的每一个人所最熟悉的感觉。因为北京的大，决不仅仅体现在面积上，这里有全国最大的古典建筑群，是最高党政机关的聚集地，有最为丰富的文化资源……这些和“大”有关的资源，使得这里成为了全中国最大的精英人口流动城市。成千上万的人为了它的“大”而来到这里，忍受或者是享受着这里的奔波感。

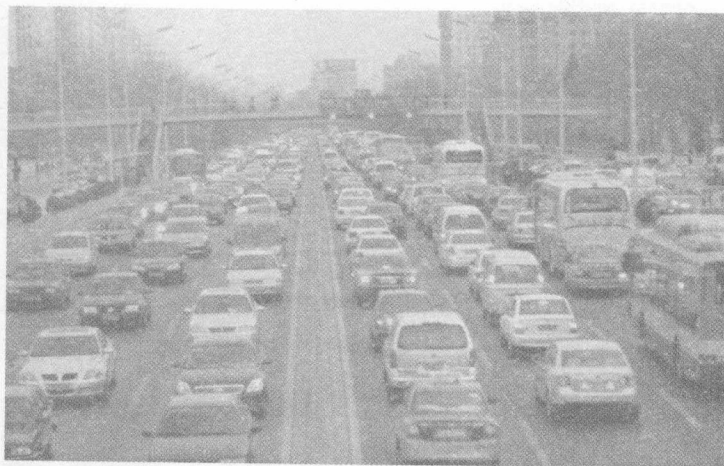
北京的每个早上，都会上演一幕幕无比壮观的奔波景象。当这座城市尚未苏醒的时候，城市里的人就开始了一天的旅程。东方亮起的第一颗启明星，是奔波开始的信号弹。人们开始从他们蜗居的各个角落涌向城市的各大交通要道，他们往往飞快地行进，嘴里叼着烧饼夹鸡蛋，或者是豆浆加煎饼，脸上或许还带着残留的梦迹，但脚下的节奏却不紊乱。他们敏捷地挤上公交车或者地铁，很多时候要面对类似包带被地铁门夹住，以相片人的姿势保持全程的尴尬。但神奇的是，车门一开，抖落两下，他们又能恢复一个个



北京公交车站的滚滚人流

立体的形象。

这一幕幕奔波的景象对生活在北京的人来说，就像天要下雨、人要呼吸一样平常，但对于很多初次来到北京的外省人来说，简直就是一场场惊心动魄，让很多人无法忍受。没错，在北京，除非你歇在家里，否则就要准备好奔波了。如果你初来乍到，并且方向感不强，那恐怕除了奔波之外，还得有“把鞋底走穿”的心理准备。北京不见得给那些只在这里停留过几天的人留下好印象，大概多半是因为这个“大”字。因为城市太大，出门“找不着北”成了经常出现的情况，一天跑下来，累得脚脖子转筋，能办成一两件事，就算是不错的成绩了。在这里乘公车，



北京拥堵的街头

也要打起十二分的精神，稍不留神坐过了一站，可不是闲庭信步几分钟就能回来的，有的公车前后相隔一站地，足足让你走到脚抽筋。可不都是一个“大”字闹的！

北京的“大”，给人们带来了无尽的奔波感，同时也带来了别具一格的享受。据统计，这个古老的城市如今已经容纳了将近1600万的人口。是什么在吸引着这些人忍受奔波之苦，想尽一切办法只求在这里留有一席之地？原因还是这个“大”字。

北京的“大”是无数人向往的理由。如果用一个词来定义这个“大”的精髓，最确切的莫过于“有容乃大”。中国的大城市不少，广州、深圳、上海，各有各的大，各有各的美，但没有一个城市有北京“大”的气派，

有它“大”的内涵。说到城市的气派，如果北京称第二的话，中国恐怕没有哪个城市敢称第一。北京有着3000余年的悠久历史，850多年的建都史。虽然它和西安、洛阳、开封、南京、杭州并称为中国的六大古都，但谁都知道，北京特

殊的地理、文化、历史地位不是中国的任何一个城市所能撼动的。英国的《不列颠百科全书》认为北京是“One of the world's great cities”（全球最伟大的城市之一），形容它为“中国历史上最重要的组成部分”。在中国过去的8个世纪里，不论历史是否悠久，几乎北京所有的主要建筑都拥有着不可磨灭的民族和历史意义”。即使是放眼全世界，也只有极少数城市像北京一样，在一个如此长的历史时期内作为一个国家的政治和文化中心而存在。

拥有一个如此长的历史背景，北京的“大”似乎也来得理所当然了。当然，历史悠久的文化名城多了，曾经作为古都存在的城市也不止北京一个，北京的“大”，自然还有别的意义。而这个“大”，通常表现在物理意义和人文意义两个层面上。



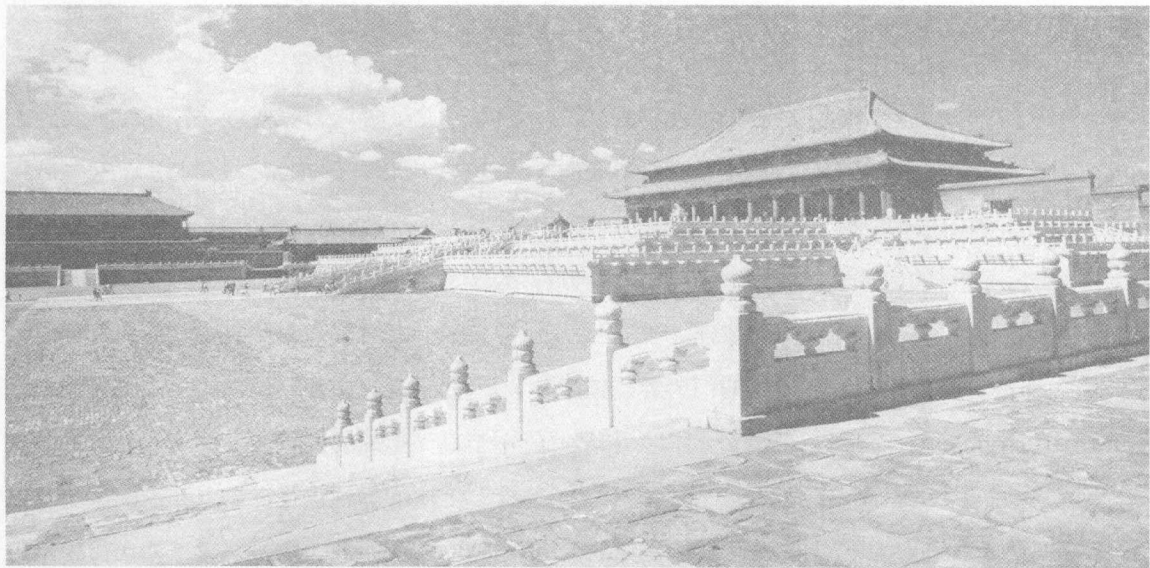
物理北京的“大”与人文北京的“小”

北京在物理意义上的“大”，在于它的庞大气势。就整个城市的规模和气势而言，北京可以说是全中国城市中最具“大气”与“霸气”的。它的大气，集中体现在建筑的规模和气势上，不管是故宫、天坛、颐和园还是十三陵，哪个说起来不是气魄非凡的？单就故宫来说，这个旧时被称做紫禁城的明清皇宫，是世界上公认的古代建筑杰作，也是世界现存最大、最完整的古建筑群，更被誉为世界五大宫之首，当仁不让地将法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫甩在了身后。作为中国人，有一点是可以夸口的：在来到故宫之前，你不能说见过了世界上最雄伟的宫殿。的确，来到

它的面前，没有人领略不到它的“大”所带来的视觉震撼效果。

故宫南北长 961 米，东西宽 753 米，面积为 72 万平方米，建筑面积约 15 万平方米。旧时一直相传故宫一共有 9999.5 间房子，实际上据相关专家在 1973 年实地测量，故宫有大小院落 90 多座，房屋 980 座，共计 8707 间。虽然比不上 9999.5 这个数字那么骇人，但也足以让人瞠目结舌了。除了庞大的房间数量外，故宫城周围环绕着高 10 米、长 3400 米的宫墙，形式为一长方形城池，墙外有 52 米宽的护城河环绕。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底

故宫见证着北京悠久的历史





天安门代表着北京的大气磅礴

座，饰以金碧辉煌的彩画。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门，每扇门上都有象征着封建等级制度的特色门钉。如今，这些门钉已经被每天来自于五湖四海的游客们抚摸得锃光瓦亮。面对北门神武门的，是用土、石筑成的景山，满山松柏成林，是故宫建筑群的屏障。此外，故宫的建筑群按照它的布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。

故宫的外朝与内廷以乾清门为界，乾清门以南为外朝，以北为内廷。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，也称为“前朝”，是各朝皇帝行使权力、举行盛典的地

方。每当这里举行大规模的朝拜或盛典时，巍峨的建筑、遍地跪拜颤抖的群臣，就生动而直观地映照出皇权的至高无上。此外，三大殿两翼东有文华殿、文渊阁、上驷院、南三所，西有武英殿、内务府等建筑。故宫的内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，两翼为养心殿、东西六宫、斋宫、毓庆宫，后有御花园，是封建帝王与后妃居住之所。值得一提的是，故宫内廷东部的宁寿宫是当年乾隆皇帝退位后为养老而修建的。此外还有重华宫、北五所等建筑。

如果说“前朝”体现的是中国封建王朝中至高无上的男性权力，那么，故宫的“内廷”上演的恐怕也是世界上其他国家所难以比拟的女性悲歌。中国封建王朝代代相传的



选妃制度为这里的“内廷”悲剧提供了取之不尽的剧本。以清朝为例，当时的选秀制度规定：凡满、蒙、汉军八旗官员、另户军士、闲散壮丁家中年满14岁至16岁的女子，都必须参加三年一度的备选秀女，17岁以上的女子不再参加。选中者，留在宫里随侍皇帝成为妃嫔，或被赐给皇室子孙做福晋。阅选时，按八旗的顺序，一般七八个人站成一排，由皇帝、皇太后挑选。被挑选女子的名字，每排写一张单子，留宫中存档。这种名单，在档案中称为“秀女排单”。乾隆五年时对选秀制度作了进一步规定，如果旗人女子在规定的年限之内因种种原因没有参加阅选，下届仍要参加阅选。没有经过阅选的旗人女子，即使到了20多岁也不准私自聘嫁，如有违例，她所在旗的最高行政长官——该旗都统要进行查参，予以惩治。于是，故宫里庞大的内廷，按照它每朝每代固定的周期，会在规定的时间上演类似的活动。春去秋来，成千上万的年轻女子被送入这里，履行她们作为帝王的工具所无法逃避的义务。这个时候，似乎最能够体现故宫的所谓“大”，因为它年复一年地吞噬着年轻的生命，却从未见它满足过。

故宫始建于永乐四年（公元1406年），永乐十八年（公元1420年）基本竣工。在

修建它的十四年间，无数人在砍伐原木的原始森林、开采石材的矿石工地、长途跋涉的运送途中，献出了自己的生命，他们的生命成就了故宫的“大”，成就了它无与伦比的建筑气势和至高无上的政治象征。直到今天，它所达到的这个高度，都无从超越。

故宫是物理北京的标杆，以它为代表，天安门、天坛、颐和园、十三陵、圆明园，每一个名字都让人振聋发聩，因为它们背后所代表的特殊政治地位和不可替代的历史象征，使得物理北京的形象跃然纸上，无人能及。

对初到北京的人来说，对北京“大”的理解必定是物理意义上的。人们惊叹于它建筑的雄伟、道路的宽阔、历史遗产的丰富，仿佛这就是北京的全部含义。以至于在相当长的一段时期内，到北京，就意味着去看故宫、天安门，看过了这两处地方，仿佛也就算到过了北京。但是对于那些真正了解北京的人来说，这座城市“大”的精髓，远远不在于物理层面。从某种意义上讲，它们甚至只是一种历史赋予的象征，只能代表过去。北京真正“大”的内核，从来都不在“大”的地方，它偷偷地隐藏在角落，隐藏在民间。

让北京敢称“大”的，是它的容量。这



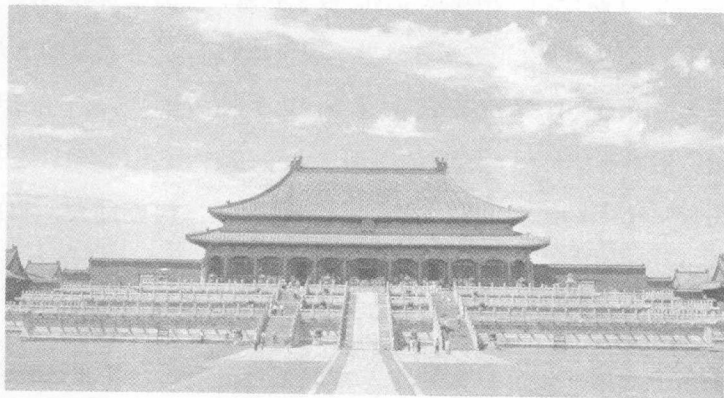
规模宏大的紫禁城

里所说的容量，不是指物理意义上的吞吐量，而是它包罗万象的人文空间。那以故宫天安门为中心，以长安街为轴线的版图固然是“主旋律”的核心体现，但它真正的魅力则是包容一切的能力。从这个意义上来讲，北京是一个大兼容的城市，它是那样的大气，那样的爽朗，以至于似乎没有什么它是它容不下的。不管你来自于哪里，身兼何种背景，在这里都能找到一席之地。外地人来到了这里，决不会感到拘束，北京人也会时常打趣外地人：“哟，外地来的吧？”但转眼间又能和你打成一片。北京是一个藏龙卧虎之地，无论是文人学子，还是贩夫走卒，都能在这里找到生存的空间，

并且在各自的“圈子”里，都活得逍遥自在，各得其乐。

就一个城市存在的意义来说，从来都是封闭和兼容的结合体。北京是一个封闭的城，因为它有世界上最著名的城墙和宫殿，但它又是一个兼容并包的乐园，因为它的成员，由来自于五湖四海的人构成。正是因为它的这种“有容乃大”，使得即便在高房价、高就业压力、高竞争的环境下，仍然有无

故宫太和殿





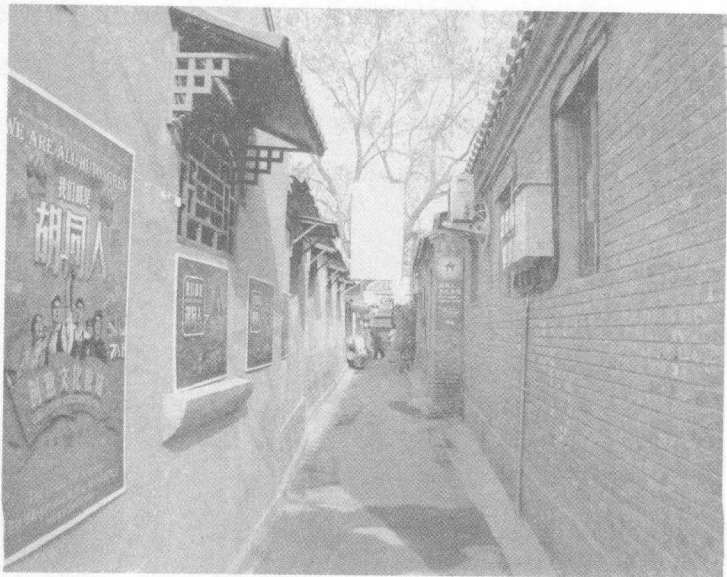
数的人奔向这个城市，想要感受它的呼吸和怀抱。

有意思的是，北京的人文之“大”，往往和“小”结合而来。比如，北京有全国最“大”的书报亭，相比于其他城市书报亭“干瘪”的身材，北京的街头报亭甚至显得有些过度丰满。一个巴掌大的亭子间，挤满了上百种的书刊杂志，常常是中间排开一大摊，两扇大门上还要挂得满满当当，抬眼望去让人眼花缭乱。又比如，北京有全国规模最大的图书城，但在许多人眼里，它们往往不如一些巴掌大的民营书店出名，去西单图书大厦、海淀图书城，不如去北大南门的风入松书店、成府街深巷的万圣书园来得有感觉。再比如，北京有气势最庞大的祭祀场地，但

它的民俗精髓却往往隐藏在一条条街巷中。中国俗语说得好“民以食为天”，北京就有油坊胡同、柴棒胡同、米市胡同、盐店胡同、酱坊胡同、醋章胡同、茶儿胡同，可谓柴米油盐酱醋茶，一应俱全；老百姓的生活需要来点趣味情调，于是有了鹁儿胡同、狮子胡同、蜈蚣街、金鱼胡同、

黄狗胡同，天上飞的、地上跑的、水里游的、家里养的，通通都有。地名儿、街名儿随便一起，也是妙趣横生，比如半步桥、一间楼、二龙路、三里屯、五道口、六铺炕、七圣庙、八里庄、九龙山、十字坡、百万庄、千佛寺、万寿路……比起那庄严得有些过于肃穆的天安门，这些“小”的人文元素是不是更有趣些？没错，北京是个有意思的城市，拨开它“大”而严肃的外衣之后，露出的是感性而有趣的内核，对此，易中天将之形容为“贵族气的平民趣味”。北京人很会找乐子，闲时在公园踢踢毽子、抖抖空竹、喝喝大碗茶、遛遛弯儿，在有微风的广场上放一下午风筝

北京的胡同代表着北京特有的味道





全聚德烤鸭店

也是极有情趣的享受，要是再来一碗老豆腐、二两烧刀子，那简直就是一个美！

在北京，故宫的“硬”和胡同的“软”结合得很完美。庞大的故宫建筑群反映的是北京的政治特色，这是北京刚性的一面；而大大小小的胡同，反映的是北京老百姓的普通生活。胡同远离冰冷的政治，体现的是热

乎乎的民生。胡同里有数量庞大的乘车族群，早上，人们像沙丁鱼一般挤在狭小的公车空间里，每个人都昏昏欲睡，面无表情，但是如果你属于老、弱、幼、孕，决不用担心会被挤坏，即使没有大嗓门的售票员，也会有人自觉地让出座位。这里有地位不容撼动的古

建筑、古文化，也有数量日益庞大的新建筑、新文化，面对这些，北京人往往显得很宽容，但宽容中带着坚持，面对某个时髦的建筑的出现，他们可能不会表现出明显的拒绝，但是会揶揄地说：“造型怎么像个裤衩儿？”在这里，全聚德老店可能和成都小吃并排存在，湘菜、徽菜、粤菜早已在北京遍地开花，但只有烤鸭永远是北京人心目中不可动摇的美食象征……