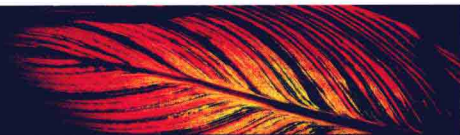


图说
天下



透过镜头 NO. 2 系列

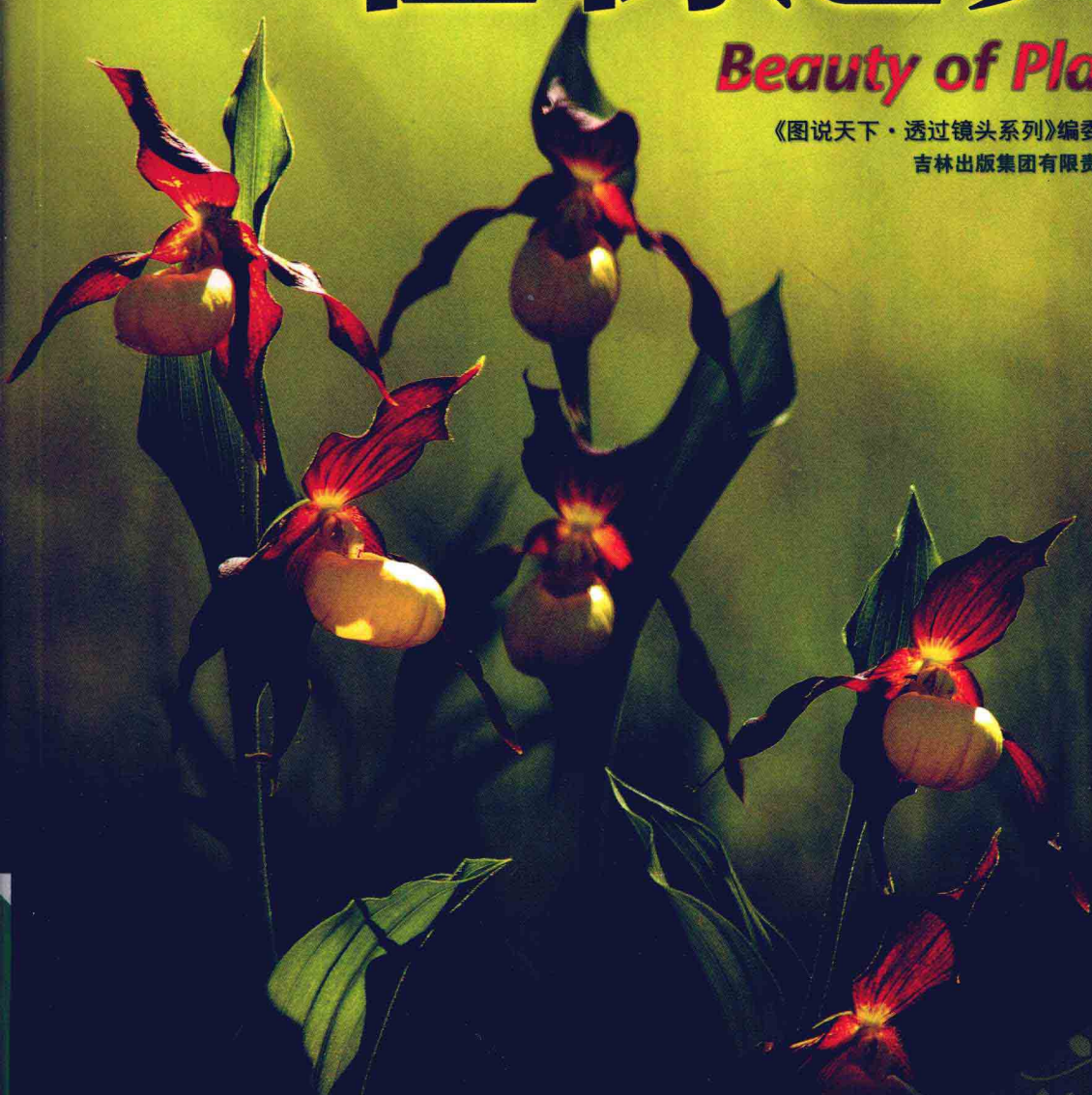
THROUGH THE LENS



植物之美

Beauty of Plant

《图说天下·透过镜头系列》编委会 编
吉林出版集团有限责任公司



用 大师的镜头，捕捉生机勃勃、丰富多彩的植物世界，重现生命历程的每个瞬间；以诗意的文字，诉说感动人心的花之秘语、植物故事，记录花草树木的生死轮回。

透过镜头^{NO.2}系列
THROUGH THE LENS

Beauty of Plant

植物之美

《图说天下·透过镜头系列》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

植物之美/《图说天下·透过镜头》编委会编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2009

(图说天下·透过镜头)

ISBN 978-7-5463-1400-6

I. ①植… II. ①图… III. ①植物—摄影集
IV. ①Q94-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231831 号



【出版策划】: 孙亚飞

【责任编辑】: 徐海娇

【出版】: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

【发行】: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

【制作】:  (www.rzbook.com)

【印刷】: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

【开本】: 787 × 1092mm 1/16

【印张】: 12

【字数】: 90 千字

【图片数】: 185 幅

【版次】: 2010 年 1 月第 1 版

【印次】: 2010 年 1 月第 1 次印刷

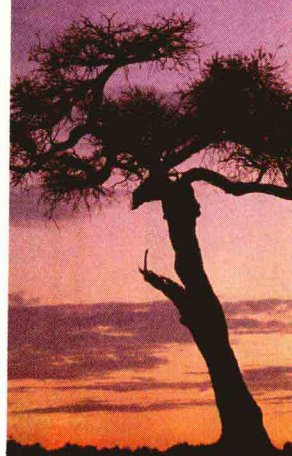
【定价】: 19.80 元

前言. Foreword

在创世神话中，上帝造了亚当和夏娃，又为他们在东方造了伊甸园，一个植物繁茂的世界。日升月落，沧海桑田，在生命诞生后的数十亿年间，植物经历不断的生长、进化，像一件绿色的大衣覆盖了我们的地球。1600年时，人们只知道6000种植物。然而，仅仅100年后，植物学家又发现了12000个新种。于是，植物学之父林奈开始对植物进行分类。今天，我们知道世界上有约45万种植物，无论是绚烂的夏花，还是静美的秋叶，都用深奥幽玄的密码编写着生命的奇迹。

叶在风中旋舞，花在林中微笑，每一寸土地都因植物的存在而成为一道风景。忧伤的雏菊总是群居生长，在小径旁悄悄地绽放，浅浅地微笑。在镜头中，它们也总是略带羞涩。勇敢的雪绒花不畏严寒，只爱孤独地站立在阿尔卑斯的山巅。为了拍到它们的英姿，摄影师必须爬上海拔超过1700米的高山。一阵风吹过，娇俏的白鹭花刚在草丛中做好了飞翔前的热身运动，加拿大的枫叶早已经细细碎碎地落了满地，这些绝美的瞬间都在快门声中收藏。狐尾松的性子总是很磨蹭，它们的年轮在100年内增长不超过2.5厘米，但正是这种缓慢的生长，使它们获得了五六千岁的高寿。这些曾与古埃及法老生活于同一时代的长寿翁在照片中显得老迈深沉，你可以细细欣赏每一道由流年雕刻的木纹。心急的巨藻一味只想长得更大，年生长长度可达100米，最长者竟有500米，但正是这种贪心，使它们的寿命只有短短数年。大胆的摄影师携带特殊的拍照设备深入海底，拍下了由巨藻庞大身躯构成的海底森林。

植物之美，在于它们诠释了造物主最神奇的创造力，在于它们沉淀了古老岁月的精华。花娇媚，草妖娆，它们如缱绻浪漫的美文，可以在午后吟读；又如大气磅礴的史诗，描述着生命的张力。在一张张经典摄影作品中，我们仿佛又闻到了百里香馥郁的气息，听到了风穿过白桦林的呼啸之音。



6

春深似海

- | 爱无间
雏菊 6
- | 诗情画意
白鹭花 10
- | 美丽的蜕变
獐耳细辛 12
- | 热情的金菊
金盏花 14
- | 永世不忘的爱
桔梗 18
- | 禁忌的美丽
虞美人 22
- | 致命诱惑
罂粟 26
- | 菊香百日
百日草 28
- | 花开三色，容动天下
三色堇 30
- | 蓝色妖姬
鸢尾 34
- | 母亲之花
石竹花 36
- | 凌波仙子
水仙 38
- | 花开不败
天竺葵 42

44

彩色浪漫

- | 香飘百里
百里香 44
- | 为爱等待
薰衣草 46



- | 银白色的天堂
铃兰 50
- | 永远的怀念
风信子 52
- | 热情似火
火炬花 54
- | 定情的荷包
荷包牡丹 56
- | 兰中皇后
蝴蝶兰 58
- | 山巅上的勇敢和坚强
雪绒花 62
- | 缘木而上的雅趣
紫藤 64
- | 桃之夭夭，其华灼灼
桃花 66
- | 日本的象征
樱花 70
- | 木兰如玉
玉兰 74

76

明媚妖娆

- | 云裳仙子
百合 76
- | 魔幻之花
郁金香 78
- | 佛教名花
曼陀罗 82
- | 质朴的希望之花
鸡蛋花 84
- | 花中巨人
大王花 88
- | 花发映山红
杜鹃花 90
- | 出淤泥而不染
荷花 94
- | 横卧碧波
睡莲 98
- | 梦幻兰之王
卡特兰 102
- | 带刺的野性美
玫瑰 104
- | 明艳不可方物
牡丹 108
- | 芬芳艳极
扶桑 110
- | 天然良药
山茱萸 112
- | 一生仰望太阳
向日葵 114



漫树华光

- | 植物之巅
北美红杉 118
- | 童话树
多花蓝果树 ... 120
- | 霜叶红于二月花
枫树 122
- | 生命之树
猴面包树 128
- | 长寿的秘密
狐尾松 130
- | 植物中的活化石
银杏 134
- | 高风亮节
竹 138
- | 最强大的生命
橡树 140
- | 苍茫中的坚毅
白桦 144
- | 热带风情
椰子树 148
- | 林梢簇簇红霞烂
刺桐 150
- | 又是一年离别时
凤凰木 152
- | 草原上的孤独身影
金合欢树 154

争奇斗艳

- | 昆虫猎人
捕蝇草 158
- | 美艳杀手
好望角茅膏菜 160

- | 平凡的奇异
银扇草 162

- | 吃虫的瓶子
猪笼草 164

- | 仙度瑞拉的水晶鞋
仙女鞋 166

- | 美人红唇
热唇草 168

- | 幸福草
三叶草 170

- | 落英飘絮
蒲公英 172

- | 致幻魔物
飞伞菌 174

- | 美味食用菌
牛肝菌 176

- | 绝境中的坚强
仙人掌 178

- | 海底森林
巨藻 180

- | 花中美人
美人蕉 184

- | 无畏的拓荒者
苔藓 186

- | 蒹葭苍苍
芦苇 188

- | 大草原之烟
三花水杨梅 ... 190



· 爱无间



雏菊 Daisy

别名：日之眼、延命菊、幸福花、玛格丽特花

生长环境：亚热带和温带日照充足、排水良好、土壤肥沃的地区

分布：原产自欧洲和西亚，如今分布广泛

Daisy

这是一种象征了无限柔情与惆怅、爱情与梦想的花，盛开在辽阔的田野，将永恒的美丽和亘古不变的柔情永远镌刻在它绽放的土地上。这，就是雏菊。

你是否想到那带着淡淡忧伤的电影《雏菊》？当纯真的爱情直面悲惨命运的时候，是否一株雏菊就能解释命运的邂逅？每天四点十五分，他都会送她一束雏菊。然而，他能送来爱情，也能送来死亡。你是否想到被命运诅咒的哈姆雷特，还有纯洁善良的奥菲莉娅？那用雏菊编织的花环，是她留在人间的最后一道丽影。

雏菊就是这样一种充满矛盾的植物，明媚的模样，盎然的生命力。一转瞬，人们又发现它的身上总有一丝抹不掉的哀伤，一种淡淡的清愁。

这是一种多年生菊科草本植物，身躯低矮，最高不过20厘米，一簇簇生长在一起。每年入秋，人们深深地埋下雏菊的种子。到了第二年春天，它便能抽出嫩芽，叶子翠绿明艳，看上去有几分可爱，又有几分纯美。雏菊的花序单生，花瓣呈长卵形或匙形，簇拥着花蕊，形成一个浅圆盘

状。事实上，雏菊即便是完全盛开，也始终保持这种状态。它永远那样稚嫩，迎着阳光，悠然地绽放，简单而明快，展现着年轻的风华。



雏菊属菊科雏菊属雏菊种。菊科是世界上最大的开花植物群体，下分1300余属近22万种。

摄影：玛利亚·莫索洛瓦



一般而言，每一株雏菊能开出十朵花，花的颜色并不多，只有白色、粉色、红色等几种。不同于大多数菊科植物盛开在深秋之际，雏菊与万紫千红争芳，怒放在阳春三月、炎炎夏日，每年的三月至六月正是它的花期。因为雏菊只盛开在阳光下，所以又被称做“日之眼”。在明媚的阳光下，雏菊的花朵端庄不失活泼，小巧玲珑，带着淡淡的幽香，不知是少女的情怀，还是孩童的质朴。

尽管绽放在春夏时节，雏菊仍然同大多数菊科植物一样喜欢凉爽阴冷的气候，耐得住寒冷，却难以抵抗炎热的天气，如果气候过于炎热，它就会生长不良。

雏菊是意大利的国花，它为这个崇尚艺术的国度送去了艺术的气息。意大利人热爱这种美丽的花，林荫旁、庭院里，到处都能看到雏菊袅袅婷婷而又活泼健朗的身影。

雏菊的法国名字叫做玛格丽特，曾有无数的女子用过这个名字，其中最令人难忘的是法国文豪小仲马在《茶花女》中塑造的用生命期待爱情的玛格丽特，那花容月貌、出身贫苦并最终成为灯红酒绿的巴黎社交场上人人

雏菊的植株生长缓慢，密集矮生在地面上。叶子呈美丽的勺状，颜色碧翠。花儿错落生长在裸茎上，粉紫的花瓣与绿叶相映成美。

摄影：格雷戈·舒斯特



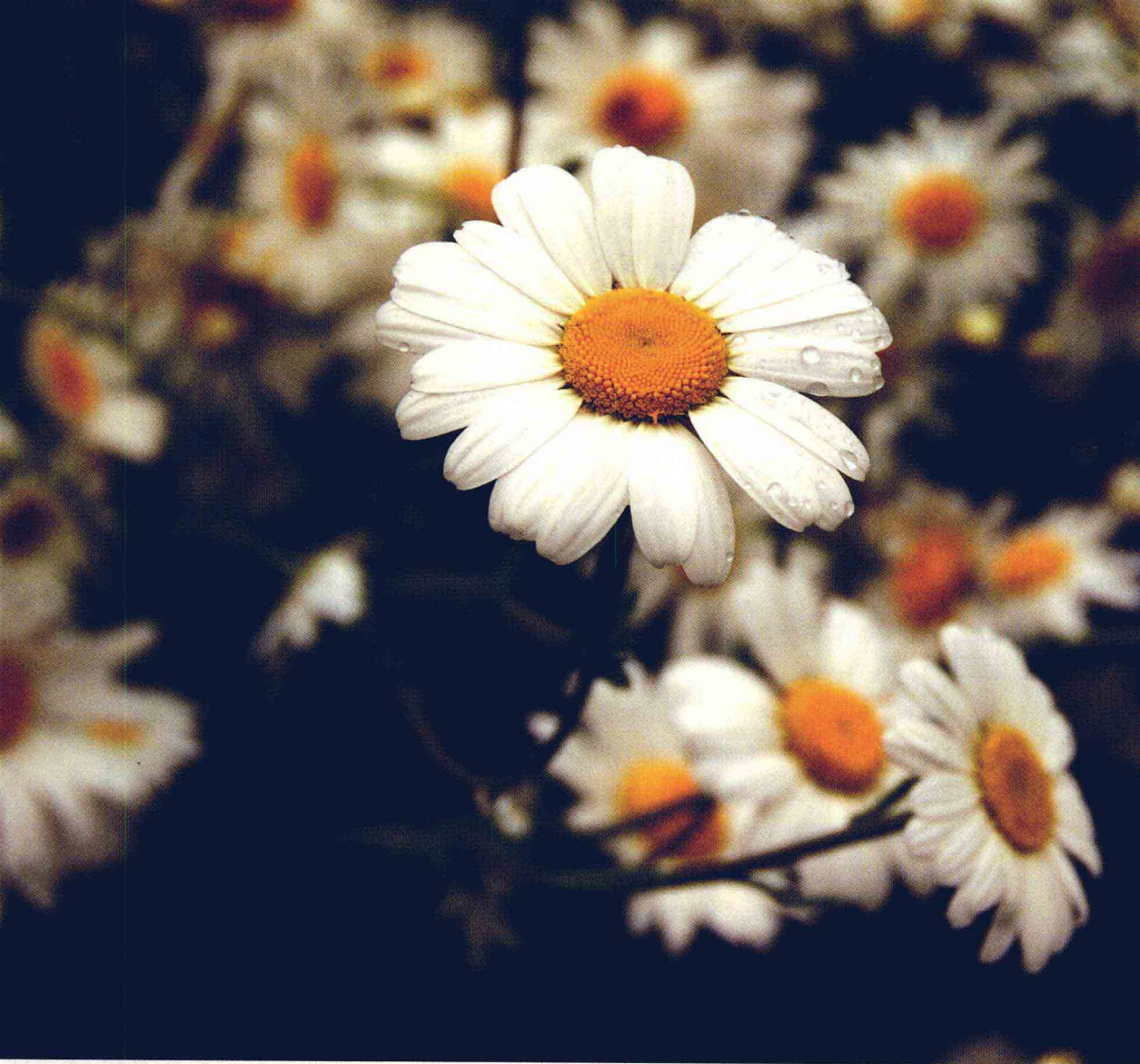
追逐的茶花女。于千万人中，玛格丽特终于找到一个可以在纷乱孤寂的生活中呼唤的人，她呼唤着他，直至生命的尽头。无论她曾经历过什么，忧伤过什么，期待过什么，她不希望人们用命运多舛来感叹她，因为她只是一株淡淡的雏菊，在阳光下绽放，在红尘中凋零。人们沉浸于这个忧伤的故事，耳边却仿佛响起《祝酒歌》高昂欢快的调子，似乎还有男高音浑厚磁性的声音。这就是雏菊，人们无法诠释它的内涵，却始终如一地欣赏它的美丽。

在基督教的花历中，雏菊代表了圣玛格丽特，这是一位美丽而坚强的匈牙利公主，有着雏菊一般淡雅高洁的品性，因拒绝父亲为她选的夫婿而进入修道院，献身宗教。



🎬 这是一种内敛而雅致的花，花形有球状、管状，并有单瓣和复瓣之分。出现在佩妮拉·贝里达尔镜头下的是一朵朵小圆球状的雏菊，犹如美人颊边的红晕，最是可爱。

摄影：佩妮拉·贝里达尔



白色雏菊花形清丽小巧，在草地中，小径旁静静地绽放，浅浅地微笑。它没有玫瑰的芳香，百合的优雅，看似一束野花，但打动人的正是这种淡淡的感受，一如记忆中那段纯真的岁月。

摄影：林恩·霍利

在古罗马神话中，雏菊是妖精贝尔蒂丝的化身，人们常常以她来占卜爱情。而事实上，贝尔蒂丝绝非倾国倾城，但是她天真活泼、本性善良。贝尔蒂丝是那样的羞涩，她只是将爱情深深地埋藏在心底。于是，这位心地美丽的少女诠释了雏菊的花语：纯洁的美、天真、幼稚、愉快、幸福、和平、希望，以及深藏在心底的爱。

喜爱雏菊，是因为它浑身散发出的淡淡韵味，平和而幽深，人们将这种最平实的感情视为真正的浪漫，淡而弥深，悠远绵长，这就是人们向往的爱情——爱无间。

· 诗情画意



白鹭花

Egret Flower

别名：白鹭草、鹭兰、流苏兰花、狭叶白蝶兰

生长环境：气候凉爽的温带地区

分布：亚洲大部分地区、欧洲南部

Egret Flower

白鹭花是兰科植物，它没有高大挺峻的身姿，没有缤纷绚烂的色彩，没有婀娜多姿的美态，也没有芳馥怡人的馨香，但它是最诗情画意的植物。

这种花的外形奇特，宛如翩然欲飞的白色飞鸟，花瓣边缘犹如松散的缨络，又像风中张开的鸟翼。也有人说它像蜻蜓，清婉微张的花瓣就是蜻蜓的双翅，双翅边缘细长的齿状裂痕随风缓缓飘动，呈现出辐射状的柔媚线条。白鹭花的文学名是“*Habenaria radiata*”，直译成中文便是流苏兰花。你看那随风舞动花瓣，不正似白色流苏在徐风中荡漾。

这种花最生动贴切的名称是中国人赋予的——白鹭花。白鹭鸟是一种高高在上不容亵渎的美丽水鸟，优雅高贵的脖颈高高扬起，美丽的身影惊鸿般划破寂静的湖面，穿过细雨烟蒙，将晶莹的水滴挥洒在水天一线之间，一声长啸惊醒沉睡的万物。白鹭花有着白鹭鸟一般的洁白无瑕，一般的优雅迷人，它展开清雅脱俗的花瓣，俯身掠过翠绿的草丛，此景总是令人想到“一行白鹭上青天”。

在日本，这种清幽的花被称为鹭草。在悦耳的风铃下赏玩洁白的白鹭花，仿佛美妙的俳句就在唇齿之间。关于白鹭花，还有一个凄婉的故事。14世纪时，日本东京一个叫做吉良赖康的贵族，他有一个美丽的宠妾名为常盘姬。常盘姬深得吉良赖康的宠爱，并很快怀孕，这引来吉良

每年的七月到九月正是白鹭花盛开的季节，美丽的花朵惹人喜爱，但由于采摘过量，这种植物的数量正在急剧减少，目前已经濒临灭绝。

摄影：欣也堀越

赖康其他姬妾的妒忌，她们恶语中伤，诋毁常盘姬的孩子是与人私通所生。久而久之，吉良赖康相信了这些诽谤之语，渐渐疏远常盘姬。常盘姬万分委屈，决定以死明志。她写好遗书并绑在一只白鹭鸟的脚上，然后放飞白鹭鸟。也许是上苍的安排，恰逢狩猎在外的吉良赖康射到这只白鹭鸟。吉良赖康看完遗书后幡然醒悟，飞马赶回东京，看到的却是香消玉殒的凄凉一幕。第二年，吉良赖康射白鹭鸟的地方盛开了一簇簇洁白而奇特的小花，振动着翅膀，仿佛要飞到遥远的东京，这就是美丽而纯洁的白鹭花。



· 美丽的蜕变



獐耳细辛

Anemone Hepatica

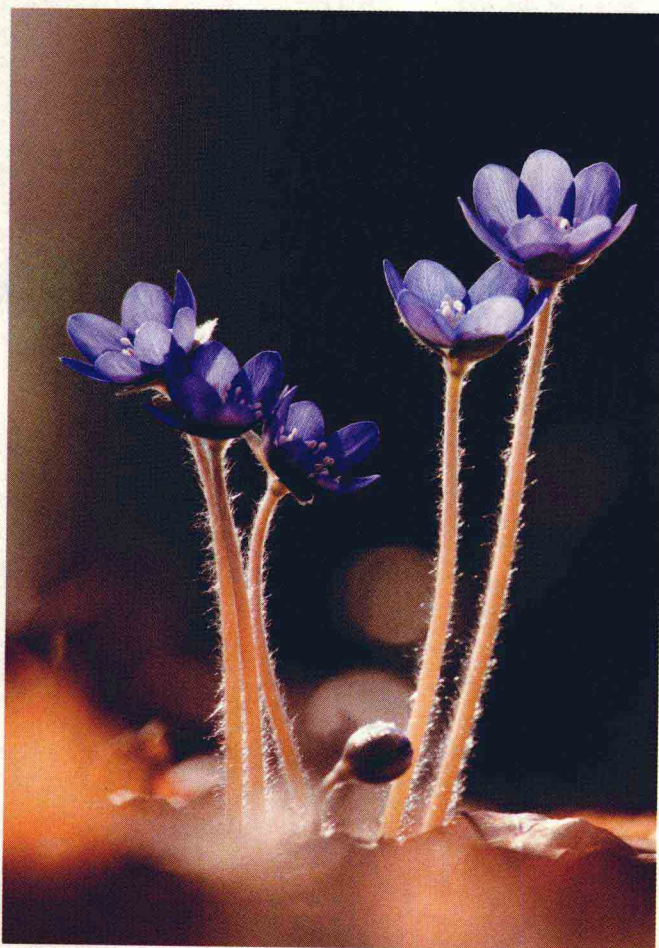
别名：及己、幼肺三七

生长环境：海拔1000米以上的阴湿处

分布：中国、日本等温带地区

二三月间正是早春时节，大地刚从冬季的寒冷中暖和过来，獐耳细辛已经迫不及待地花儿开放。

摄影：埃里希·库奇林



Anemone Hepatica

有这样一种植物，幼苗密被白色长绒毛，矮小、干涸，一簇簇的，毫不起眼，可它的花却晶莹剔透，美丽得犹如冰山雪莲。从发芽到开花，这种植物经历了生命中最美丽的蜕变，这种神奇的植物就是獐耳细辛。

这种群居的植物或生于高海拔的林荫之中，或生于小溪旁的罅隙之间，在中国的辽宁、安徽、浙江、河南等省都能看到它的身影。獐耳细辛是多年生草本植物，每到早春时节，它就会发出新芽。植株的高度只有10厘米左右，叶基部很厚，叶面上还生了一层绒毛，外缘处微微卷起。幼苗呈褐色，



看起来就像是獐子的耳朵，獐耳细辛的名称也就由此而来。在湿冷阴暗的环境中，小小的獐耳细辛是那样的不起眼，就像无名的杂草一样。然而，一旦迎来花季，它便如同蚕蛹蜕变一般，化成美丽的蝴蝶。獐耳细辛的花单生在花茎之上，确切地说，我们看到的冰雕玉琢般的花朵并不是由花瓣组成，那些晶莹剔透的“花瓣”其实是獐耳细辛的萼片。每朵花的萼片数量都不同，从6片到11片不等，形状简约，呈椭圆形，整齐地排列在花蕊周围，就像小孩子幼拙的描绘一般，颜色多为纯洁的白色和迷人的蓝色。萼片中间生着绿色或粉红的花蕊，衬托着萼片明快的颜色，分外娇艳动人，就像童话中的花朵。

獐耳细辛的生长历程不同于一般植物，是先开花然后生叶。叶子有三片，颜

最初，獐耳细辛的花只有白色，后经人工品种改良，才有了红、蓝、黄、淡紫这些颜色。

摄影：弗兰克·克拉默

色翠绿，好像翡翠般鲜艳。

这样美丽又充满儿时幻想的獐耳细辛却是一种剧毒植物，若不慎误食，严重者能引起吐血。当然，如果正确使用，剧毒也能成良药。作为一种传统的中药材，獐耳细辛对治疗各种恶疮、疥痂、瘰蚀、皮肤虫痒、筋骨酸痛等疾病颇有效果，经常被用来杀虫止痒。

獐耳细辛，这种生在高海拔地区的矮小植物，默默地发芽，默默地成熟，即便开出动人的花朵，也默默不为人知。獐耳细辛的花语是羞怯，正如它开放在阴湿难寻的地方。

· 热情的金菊



金盏花

Marigold

别名：金盏菊、黄金盏、长生菊、醒酒花、常春花
生长环境：日照充足，土壤肥沃、疏松的亚热带、温带地区
分布：原产自欧洲南部和地中海沿岸，现为世界各地广泛种植

Marigold

金 盏花盛开在世界各地，富丽堂皇，艳丽无俦。气候宜人、景色优美的地中海沿岸是这种美丽鲜花的故乡。

从植物分类学角度看，金盏花属于菊科、金盏菊属、金盏菊种。同大多数菊花一样，金盏菊为两年生草本植物，看起来很是矮小，株高在30厘米到60厘米之间，整株上都生着近白色的绒毛。叶子互生，呈椭圆形。每株金盏花只有一个花序，花朵盛开时直径大概5厘米，长圆形的花瓣丛生，簇拥着金色的花蕊。金盏花以颜色艳丽著称，最常见的是金黄色，这也是金盏花名称的来历。此外，橙色、红色、白色也是常见的颜色。不同品种有不同的形貌，有些金盏花花瓣丛生，花团锦簇，是花丛中最美艳的花朵，有些则只有简约素雅的单片，颜色鲜艳而明快，宛如太阳一般。

就像它热情健康的外表一样，金盏花在世界各地茁壮地生长，丝毫不畏环境的恶劣。虽然地中海气候是最适合金盏花生长的环境，但无论严冬酷暑，金盏花都能盛开依旧。每逢夏季，在高温中，金盏花顶着烈日，茎叶在充足

🎬 古埃及人将金盏花称为回春草，认为它能延缓衰老。中世纪时，欧洲人用它们对抗瘟疫与黑死病。

摄影：乔纳森·巴克利



的日照条件下旺盛生长，而花瓣则会相对减少；进入深秋，寒冷的气温增强了幼苗的抗寒能力。

金盏花的品种很多，常见的有邦·邦、卡布劳纳、吉坦纳节日、红顶、圣日吉它、宝石、柠檬皇后、橙王等。

在欧洲，金盏花深受人们喜爱，是庭院里、广场上、商厦中最常见的观赏植物，它热情的花朵、靓丽的叶子无不带给喧嚣的城市清新与宁谧。在中国，金盏花是夏日里最清凉的一杯花茶，清甜的味道驱走炎炎夏季中的燥热，清湿热，降火气。品味甘香清茶的同时还能有效止痛、治疗多种胃病，此外还有消炎、杀菌、促进血液循环的作用，在重感冒时，金盏花还能利

尿、退烧。此外，金盏花中富含的矿物质和维生素C对改善失眠、焦虑、神经衰弱等也有奇效。同大多数花茶一样，金盏花茶也有养颜美容的功效，长期服用能够排除体内淤积的毒素，分解体内脂肪，具有保养皮肤、减肥的功效。金盏花虽然清香，可是甘甜中却带有一丝微微的苦味，所以金盏花作为花茶的茶语就是“离别的苦楚”。

金盏花有着悠久的种植历史，在距今几千年前的古埃及时代，人们认为金盏花能够延缓衰老，因此大量种植。而印度人则将这种灿烂的花卉尊为圣花，并编织成花环，戴在神



🍄 金盏花的花期主要在四月到六月间，花朵为黄、橙等色，鲜亮耀眼，有淡淡的幽香。从花中提取的芳香精油是上好的护肤用品。

摄影：玛蒂尔达·林德布拉德



明的雕像上。在欧洲的爱琴海畔，古罗马人看到金盏花在初
一开花，便按照罗马古历为这种鲜艳夺目的花卉命名，这便
是常春花。18世纪，金盏花从欧洲传入中国，最早在东南沿
海一带种植，后来逐渐推广至全国。

金盏花是3月25日的生日花，它的花语是救济。在《圣
经》新约中，圣母玛利亚是圣洁的处女，她受到圣灵感应
而怀孕，生下了基督耶稣。耶稣诞生日是12月25日，那么按
照人类十月怀胎的时间计算，玛利亚受孕的日子便是3月25
日。所以，基督教将金盏花视为通知圣母玛利亚怀孕之花，
代表了母性和祝福，凡是收到金盏花的人都会得到祝福，它
包容了世间博大的爱意和包容。

金盏花还有一个特别的名字——家庭主妇的时钟。这
个名称源自金盏花的一个特殊习性：金盏花在早晨固定的
某个时刻开花，在晚上的某个时刻闭合，而且这两个时刻，
绝不会变化，相当守时，家庭主妇可以按照金盏花开的时
刻作息。因此，金盏花还有一个花语，那就是一丝不苟。

2006年12月的一天，一场雨降落在新西兰南岛东南岸的港口城市
达尼丁，一朵金盏花在雨水的滋润下悄然绽放。

摄影：吉尔·菲里



植物故事

生日花

自古以来，基督教便将
圣人与花联系在一起，每当
教会祭祀圣人的时候，都会
以花装饰祭坛。进入中世纪
后，天主教的修道院中种植
着各种花，久而久之，教
会便将一年中的365天的圣
人与365种花结合在一起，
于是每一种花就有对应的一
天，这就是我们所熟知的花
历。一年中的每一天都对应
一种花，每种花都有各自的
花语，这些花大多生长在
地中海。