



玉梅亭

古本戲曲叢刊五集

0537-25
本齋出...

毫	書	流	據
米	葉	齋	綏
寬	心	鈔	中
一	高	本	吳
〇	一	景	氏
七	四	印	藏
毫	八	原	飲
米			

玉梅亭傳奇為吳縣王君九學部所藏。舊抄本不知
撰人名氏。然細尋澤之。必為乾嘉以前之作。如以丁謂
梁丹等作點綴。自屬明人慣習。不但玄寧等字不避諱
為證也。通本白為極佳。曲次之。排場緊湊。甚屬當行。惟
上卷各曲。間有不合律者。余悉一一改訂之。以成完璧。若
臧晉叔改湯臨川四夢。今識者視之。嘆為得未曾有。余
雖不敢比晉叔。惟雅好訂曲。覺此事殊有奇趣。因假
抄一頃。隨筆改訂。費四五日。全部告成。其提綱及末句。
篇頁殘闕。並足成之。意不作無益之事。何以遺有涯之生。

甚余訂此曲。自謂移宮換羽。頗有巧思。而惜乎解人多難

索也。若徒以文字論工拙。豈知曲者哉。癸亥七月許飲



...

...

...

...

...

...

...

玉梅亭傳奇日次

卷上

題梅

觀過

扇和

擬婿

鄰窺

誤認

婚撓

歡會

驚信

借遁

被逮

寇起

出師

賺避

陷劫

舅援

勸試

卷下

誦困

扇憶

旅歎

掠潤

喬逃

詢甥

留配

雌奄

練軍

釵餞

魁榜

入京

路接

聞捷

雙疑

平寇

剖情

團圓

卷二

正德書新古日記

玉梅亭傳奇卷上

煥一廬藏本

飲流齋重訂



提綱

浣溪沙

末上

滿目秋容積翠浮。一身如葉寄虛舟。聊將

筆筒戲指籌。

處世飽嘗炎冷態。何時擺脫利名鈎。且聽

歌管咏閒謳。

漢宮春 梅子清狂。遇林翁題咏。雅愛詩章。婚聯和句。

鄰娃先竊。東牆雙携。暗逸正林家。福起倉皇。翁被

還顛。連母女賊徒。正自披猖。

曹公救出紅粧。值途逢

蔣女喬扮才郎雙雌合卷匆匆遂赴文場梅生及第
兩相疑錯認閨房團圓處喜夫妻父子重逢歡聚華堂

梅文相花前偈句

蔣雅妹月下憐才

林素星雙成扇約

曹遠公誤認詩媒

第一齣 題梅

陳影

生上

詩籤酒甕嘆男史半生都被磨礮粟飽侏儒

衣裝傀儡

糊塗

皮頰

怨天公炎涼世態徒翻弄誰能識祥麟

威鳳不見幾堆荒塚春來秋去老盡英雄

踏沙行腹滿車

書羊躑躅凌雲志氣三千丈愧言杜甫屬詩才夜深取下梅花

帳。李恣無親。昌黎失養。庭室徒切。飛雲空。何如紫燕。第無歸。嗚
啞。細語重簷上。小生餘杭人也。幼值流民。一夏甫生。數月。父母棄之。
梅花園中。幸蒙親主。憐恤。撫養成人。今已年登十七。因指梅為姓。
取名雲孫。表字文相。不知何故。左足少一小指。想是父母不仁。相拋。以
此為記。亦未可知。上年親主又沒。如今只我一身。父成倚馬。漫言奏賦。之
才。生非空桑。每抱刑詩之恨。汝白雪凍懸孤。誰說西平有子。烏衣
橫曉日。不知王謝誰家。你看冬尽喜回。却又圍梅感雨也。

畫眉序。雪初融。對此梅花似玉容。看丰神。儀灑。傅粉施
紅。小窗外。風透疎櫺。早覺得清香浮動。不隨桃李爭嬌。

豔年年獨魁春孟越有筆硯在此不夫就壁上題詩一首作寫

介破脈寒梅滿上林春紅不染玉壺冰漢宮豔歎梨花夢西蜀

凭欄吹笛聲呀。俟寫得兩聯。筆尖早已凍了。兩筆介

絳郁春頭換呵凍湯春白雪盡仗此中書揮毫成誦似這般徹

骨難支恰便似寒酸全没用筆呵你生花已入江淹夢怎

當我文思泉湧又四介且將斑管頻噓續就壁間題詠又

寫介片片清香薰白雪枝上素練照松亭何時解佩臨湘浦得傍

湘娥無限情詩已題完待我再細吟咏一番

滴溜子詩成後詩成後自吟自詠誰來此誰來此賞心與共

可憐琴書虛擁。願逢如玉人。同沈宋唱和。花前雙雙跨鳳。
為吹笛。何處來此吹笛之聲。我不免向前散步。一回別侬。

尾聲梅花一曲成三弄。想因為我。遮詩筒。散步還過隣院東。

春梅殘香。漠漠苦。
信知天上無双品。

披詩索笑。傍簷梅。
不許羣花作伴開。

第二齣 觀遇

番卜算

外上

京華十載餘。嘗盡炎涼味。罷職還家卧白

雲。聊共闌明醉。掛冠林下。灑西風。跳出庸。醉夢中。昨夜子規

聲斷處。曉來報道。欒梅紅。下官林炯。字子期。舊列兵曹之職。因

與丁謂不合。乞休在家。夫人曹氏。是遠公曹君之姪。止生一女。名喚素

星箕表無白玉。堪嘆蘭葉之疏。犁犂聽黃鶴。且作花間之夢。聞得
城外梅園梅表。盛開。昨已分付院子。整備鞍馬。到彼一遊。夫人孩兒却
早來也。

生查子

老旦上

甫落繡芙蓉。又見梅開矣。莫嘆向花前世

事都更替。

旦上

夜半伯勞啼。已覺東風未。紅袖暖粧前。幾

次金釵墜。

(見介外)驛路官車未復去。老旦林間春月缺。送因。旦木

蘭何獨非男子。數擲青環向彼天。(外)夫人梅園花已茂盛。下官欲匿踏
雪高踪。不識你小孩兒。亦有此興否。老旦賞心樂事。願與相同之。(雜上)

當日主人曾做官。官家戶內有婢娟。主人為歲休官後。漸棄無買酒

錢京老爺。鞍馬齊備。請即起行。〔作上鞍馬行介〕

月雲高。〔外〕雁歸雲尾。春光破梅底。自被功名誤。花前能

有幾堪笑。他人名利為生計。怎似我寒溪釣一任那霜

風起。〔老旦旦〕脉脉柔腸誰得知。惟有東風吹我衣。〔雜已〕到

梅園了。〔作下鞍馬介〕老旦你看真個好花也。

前腔。絳桃白李。凡花怎堪擬。傲雪凌霜態。玉骨冰

肌致。滿目羣芳不若寒香異。〔旦〕橫疎竹枝如墜。椽松

影花尤媚。濃豔何如淡抹宜。撲鼻清芬遠更知。〔內鳥鳴介〕

醉花雲。〔外〕但聞百鳥鳴花底。聲聲巧轉楚雲飛。〔旦〕你看

這枝仁梅。此別的梅花更覺燥熨。絳萼朱英吐香奇。折介折來

似更增妍麗。戴介鬢雲斜插可相宜。老旦愛花還是兒童氣

雜這是梅花親了。行旦合芳菲古宇深況更有誰惟此梅花

牆外圍。旦壁上誰人題詩一首墨跡未乾。外看念前生詩介

素星。這詩丰神俊逸。字韻清秋。真是才人之筆也。

油核桃。是星斗煥珠璣。似雲霞映虹霓。旦臨風怎起湘

娥意。笛聲遠矣。問誰留花下。外孩兒你何不就此和他一

首。旦作欲和介

前腔。生上望小閣嶺花深閉。問歸途香塵堆地。訪鶯聲

暫別清梅几。却早又寒樹鴉棲。遠遠望見觀中有女人遊玩。不免近前一看。呀。內中一紅衫女子。美貌娉婷。秋波一溜。早已看見小生也。曰。有人來了。快回去罷。外。夫人你與孩兒失歸。我隨後便來。旦。老旦上。鞦韆。老旦。看遍上林香拂袖。曰。歸來再整月中卮。下。生。怎麼看見小生。這女子竟飄然上鞦韆去了。還有那老者在內。且進去與他敘話一番。作見外。鞦韆。救問老先生高姓。

三疊排歌

外

曾尸位字子期

如今

林下甘休置

生。原來是林

老先生

造次失禮。不勝抱罪。

外。豈敢。先生尊姓。

生。從幼失瞻。依

名姓都已迷。

外

既然幼孤。少不得有親戚撫養。怎麼連姓都失了。