

QQ作文
QQZUOWEN



互动

ZHONGXUESHENGZUOWEN

中学生作文

主编 徐文华

延边大学出版社

QQ 作文
QQZUOWEN



互动

ZHONGXUESHENGZUOWEN

中学生作文

主编 徐文华

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文·互动/徐文华主编. —延吉:延边大学出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

I. 中… II. 徐… III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083243 号

中学生作文·互动

主编:徐文华

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京中创彩色印刷有限公司

开本:787 × 960 1/16

印张:133.75 字数:1149 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

定价:129.00 元(共 8 册)



MULU

目 录

写人篇

自我画像

一、我的外貌

我本平凡 2

无形的伤疤 3

妹妹你为什么这样胖 4

很丑的我 6

自画像 7

二、我的性格

我的性格 10

我要做直角 11

还是当我的假小子 12

自强的我 13

潇洒的我 14

三、我这个人

我是一个迷 17

自我介绍 18

十五岁的我 19

我的 pH = 7 20



哦,我是个平凡的女孩 21

家庭相册

一、爷爷奶奶、外公外婆

弯弯的姥姥 25

有数的小爷爷 26

爷爷是个好老头儿 27

奶奶呀奶奶 29

新潮奶奶 30

二、爸爸、妈妈

给爸爸画像 33

我敬佩的一个人 35

我家的非常可乐 36

家之长 37

三、兄弟姐妹

比我大九分钟的哥哥 41

好汉表弟 42

我的妹妹 43

四、全家福

我爱我家 46

我的妈妈 47

温馨家庭 49





校园人物

一、老师

我的班主任	53
与众不同的老师	55
我的生物老师	56
老师的口头禅	58

二、同学朋友

同桌的你	61
高三9班纪传体歪史	63
我和我的朋友们	65

社会群像

一、街坊邻居

真正的美	69
房东婆婆	70

二、各行各业

她有一双明亮的眼睛	73
搞推销的网友	75

记事篇

家庭记事

一、我爱我家

停电了	79
我爱我家	80
为母亲加油	81
拥有阳光真好	82

二、家庭趣事

一瓶美国香水	85
家庭趣事	87

快乐老家	88
------------	----

三、家庭风波

那声响那哭声	91
小名	93
家教风波	94

校园生活

一、寒窗苦读

大话校园	97
初三——是一个怎样的季节	99
In the Classroom	100

二、课外活动

我的网络情缘	104
运动会上	106
激情初三	107

三、师生之间

走好这一步	110
情系夏天	111
这个星期二	112

四、同学之间

友谊之歌	115
此夜何温馨	117
那一刻,我们毕业了	118

成长记事

一、童年回忆

难忘童年	121
回忆童年	122
童年的烦恼	124
梨大梨	125





二、我长大了	
成长的身影	128
十六岁,我多了一分勇气	129
成长忤逆	130
那一夜我开始成熟	132
三、成败得失	
只差一分	135
我获奖了	136
超越极限	137
真正的乐趣	139
四、我的爱好	
寄住心里的希望	142
白纸与黑墨	143
学戏	144
我想飞	146

社会见闻

一、好人好事	
暖冬	149
生活中的亮点	150
二、反面事例	
在期盼有爱的日子里	153
童年的苍白心灵的雾障	155

写景篇



季节时令

一、缤纷四季	
校园春色	159
走过夏季	160

我爱秋天	162
秋之语	163
昆明的冬天	164
季节的色彩	165
二、昼夜晨昏	
山林之晨	168
夏天的中午	169
乡村的黄昏	170
荷塘之夜	171
兰州灯景	172
生活小歌	173

天文气象

一、日月星辰	
日出	176
长岛落日	177
月夜	179
看星星	180
二、万千气象	
感受雨的灵气	184
春雨	185
校园晨雾	186
第一场雪	187
早上的清风	189
云	190

锦绣河山

一、江河湖海	
美丽的家乡小河	193
傍晚的玄武湖	194
杭州水美	195





黄河畔的哀思	197
大海素描	198
二、高山峡洞	
华山行	201
秋之韵山之魂	203
凤凰岭观景记	204
极顶壮观	206
太极洞探奇	207

人文景观

一、城镇风情	
最后一朵玫瑰	211
美丽的家乡襄阳小记	213
边境小城海拉尔	215
皖南味道	216
悠悠老街情	218
二、名胜古迹	
太白楼	221
游龙门	222
南京的夫子庙	224
徐州楚陵汉墓掠影	225
圣府探圣	227

状物篇

动物世界

一、昆虫	
蜗牛	231
飞蛾	232
蜻蜓	233

二、鸟类

燕子	236
思念	237
彩色的鸟儿	238

三、兽类

一条老狗	241
珍奇的动物狮猫	243
懒猫	244

四、水族

我家的热带鱼	247
淘气的小乌龟	248
螃蟹	250

植物园

一、花草树木

昙花	253
两棵花	254
故乡的小草	255
我家门前的大树	257
理想中的树	258

二、瓜果蔬菜

我爱故乡的桃子	260
新疆的葡萄	261
奇果菠萝蜜	262
向日葵	263
老丝瓜的故事	264

静物素描

一、学习用具

粉笔	268
英雄本色	269





我的书架	270
二、生活用品	
一套茶具	273
我喜爱的一个艺术盆景	274
温馨的回忆	275

议论篇

读观后感



话说风辣子	279
由福娃晶晶所想到的	280
与星月同辉	281
风云际会的壮美史诗	283

人生论坛

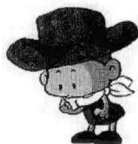
喝彩时,请不要忘了自己	286
青山一道同风雨	287
珍惜所拥有的时间	288
谈意气	289
迎着太阳走脸上会有光	291
成功是一种感受	292
潇洒也是一种气质	293
宽容	294
挫折四问	295
放弃	296
一蓑烟草任江平	297
别说不在乎	299

生命感悟

残奥之美	300
班干部应该轮流当	301

勒着青藤成长	304
幸福	305
关于美丽	306
心底有几处回荡的声音	308
诗意地生活	309
心灵阳光	311
七彩的声音	312
我没输不需要改变	313
我找到了目标	315
飞翔,哪怕翅膀断了	316
不羁的天空	317
声音	318

想象篇



科幻帝国

火星探险记	324
天外喜雨	326
100年以后的地球	330

梦想世界

三十岁的我	333
梦回校园	334
梦里走了许多路	335

假想天地

假如我是一名小学老师	339
假如我是克隆专家	340
假如再有一次机会	341
假如有个星期八	342





童话寓言

乌鸦中的老鹰 345

书包与课桌的对话 346

应用篇

日记心声

我多想有一个快乐的星期天 349

烦人的礼物 350

夕阳如此美丽 351

幸福的答案 352

我养成了一个好习惯 353



书信传情

深深的思念 355

陆游日记 356

发给嫦娥的一封 E-mail 359

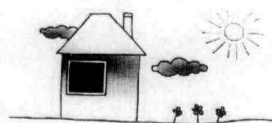
写给昨天的我 360

给妈妈的一封信 361

向老师进一言 363

给四季的一封信 365

灭鼠联盟一封信 366



写人篇

自我画像

一、我的外貌

星星点灯

xingxingdiandeng

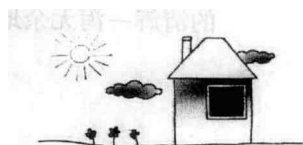
★“外貌”是指人的身材、长相。身材是高，是矮，还是中等；是瘦，是胖，还是匀称；形体上有什么特点。长相是指你的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵长什么样，有什么特点。

★要认真观察，抓好特征。观察方式可以有照镜子、看照片等，观察时要发现自己身上与众不同的特点。不要一写就是大眼睛、红脸蛋、高鼻梁等等。要描绘出自己的个性。比如：一只眼睛大些，一只眼睛小些；鼻子旁边有颗痣；笑的时候嘴角向右歪……

★不要面面俱到、从头写到脚，要注意突出重点，做到画龙点睛。比如：你的耳朵比较突出，又大又灵敏，那你就在耳朵上多费点笔墨。

★要注意外貌和精神品质的统一，外貌的美丑只是外在的、肤浅的，心灵的美好与丑陋才能反映出一个人的本质。

★围绕你的外貌，说一些与之相关的小故事，有趣的、烦恼的都可以。这样可以丰富你的文章内容。





他山之石

我本平凡

蔡晶晶

漫步在熙熙攘攘的大街上,当花季少女绰约的丰姿跃入你的视野,飘舞的衣裙模糊了你的视线之后,你或许不会注意到,在这茫茫人海、芸芸众生之中,有着一个平凡的我。

我没有那清纯可人的亮丽外貌,没有婀娜多姿的苗条身材,也没有那善睐的明目,自然也不会顾盼生辉,更不会“回眸一笑百媚生”。我的笑容虽被人恭维过,但我深知那只不过是同“病”相怜的好友的善意安慰而已。然而正因为我平凡,我便少了漂亮女孩的倨傲自矜和矫揉造作,却多了一份平易近人的随和与发自内心的真诚。倩女们整日生活在我辈视为樊篱的别人的包围圈里,一颦一笑备受关注,免不了会活得很累。普通不出众的我,却不受任何羁绊,过着闲云野鹤的舒适生活。

我不美,但我绝不会因此而去做一张假脸,整日对镜描眉画眼,搔首弄姿;我不美,但我并不会因此而埋怨造物主的不公平,整天自怨自艾,愤世嫉俗,放浪形骸。在骄阳似火的夏日里,我也穿着一袭藕色长裙,虽说不上袅袅婷婷,却也不失飘逸潇洒;在冰天雪地的冬日里,我也会穿一件大红风衣,虽谈不上光彩照人,却也为生命涂抹上一缕亮色。我不美,但我不会因此而自卑。在联欢晚会上,我决不会独处一隅,而会落落大方地登台献艺。因为我自信,我的朗诵虽说不上激昂慷慨,却也声情并茂;我的歌喉虽谈不上燕啁莺啼,却也委婉动听。我虽羡慕那些娴静的古代淑女,却并不信奉“沉默是金”的至理名言。在月朗星稀的夜晚,我也会与好友席地而坐,侃侃而谈,从弗洛伊德的哲学观到卢梭的《忏悔录》,从国际风云变幻到NBA的“飞人”乔丹复出,于是我们共同度过了一个个美好的夜晚。

古人曰:“海纳百川,有容乃大。”我虽算不上是“简约其外,隽永其中”,但也愿以自己磊落的胸怀和宽容一切的笑,拥抱着每一次初升的太阳。既然每一个人不可能都成为太阳,那就让我做一轮月亮吧,哪怕只是一弯残月,虽孤寂黯淡,却将自己的清辉一泻无余地奉献给世人,照亮荆棘丛生的漫漫征程。





我本平凡,但不平庸。



全文以“平凡”和“不平庸”为两条线索,从相貌、穿着、性格、爱好等不同角度,展示了自己的特点,让读者认识了一个鲜明、生动、活泼且有着美好心灵的女孩。

文笔轻灵而流畅,句式整齐又不呆板,通篇运用了大量的转折复句,构成多组内容上对比、形式上对称的句子,收到了很好的效果。

无形的伤疤

陈梅金

人们口头上总是说:“人不可貌相,海水不可斗量。”可是他们真的能做到不以貌取人吗?

我是一个留着短发的女孩子,一个从小就对未来满怀憧憬的女孩子。学习成绩还算可以,长相却无比丑陋:小眼睛,又扁又大的鼻子,可上天好像对我特别优惠,又“锦上添花”地给予了我一副大暴牙,让我理所当然的坐上了“丑八怪”的宝座。

童年时代,我还不懂得什么叫“美”什么叫“丑”。那时的生活是多么的快乐啊!无忧无虑的。但当步入小学后,随着年龄的增长我的烦恼便接踵而来。那一句句刺耳的话语,那一声声得意的笑声无不在我的心灵上刻下一道道伤疤。别人看不见,我却能感觉到它在痛,它在颤抖。

记得刚上五年级时,我转校了。刚入那年小学时,老师要重新安排座位,让男女生各站一排。由于我是新转来的,班主任还没见过我,见我站在女生那排里,一脸疑云地说:“哎,那个新来的男生怎么站在女生那排里呀?”话刚说完,全班立即爆笑起来,个个笑得眼泪都快流下来了。只有我,呆呆地站在那里,红着脸低着头,好想哭,却没敢哭出来。后来和我的同乡两个男生边笑边说:“老师,那个人是女的啊!哈哈!……”班主任难为情地,向我投来歉意的眼光。这虽然是班主任的无心之过,却在当时引起了很大的反响,我立即有了好多的外号,“男人婆”“猪头人身”等。这件事在我的心灵上留下了一道难以抹灭的伤疤。

我很伤心,也很痛苦,因为我的容貌。有无数个夜晚,我久久不能入睡,躺在被





窝里,回想白天的事独自伤心落泪。好不容易睡着了,又被恶梦惊醒……

步入中学后,我更成为取笑玩弄的最佳对象,被玩弄嘲笑成为家常便饭。今天张三说一句:“你眼睛像老鼠眼,嘴巴像猪鼻子,还有一对大暴牙,长大肯定没人要。”一句话引得全班同学捧腹大笑,那个人更是得意地拍着桌子大叫:明天李四就当全班同学的面问:“Who is 小眼睛的牙擦苏?”男生齐答:“陈梅金!”接着又是一阵得意的笑声。虽然被戏弄的我一生不吭,看似没事地坐在那里,可是心里却是一阵阵绞心之痛。我把全部的泪水、委屈全都藏在心里,只在夜深人静时默默哭泣。

有人曾经对我说:“你真乐观,男生们那样骂你却从未见你滴过一滴眼泪。”也许她们还不了解我。我是巨蟹座的,书里面说巨蟹座的人外表坚强,内心却无比脆弱……

我想,书里面说对了,我就是那种人。

听!嘀嗒,嘀嗒,嘀嗒……

那是我的心滴血的声音。

一滴,两滴,三滴……



小作者是个不幸的女孩子,花样年华却因容貌丑陋而受到百般的嘲弄和讥笑,因此她的自尊心也受到严重的伤害。大量真实生动的心理描写,读来令人不胜唏嘘。

我们不禁也要同小作者一样发出感叹:“人真的能做到不以貌取人吗?”现代社会里,容貌成为人际交往的一个重要方面,但是对于天生容貌有缺陷的人,大家能否以平常心去看待?不要伤害一颗和你我一样有自尊的心!

妹妹你为什么这样胖?

应文文

“妹妹为什么这样胖?为什么这样胖?哎——胖得好像……”我们班的同学经常用《花儿为什么这样红》的调子唱。这妹妹是谁呢?就是本姑娘了。可我敢于直面“惨淡”的人生,也敢于直面刺耳的歌声,视“胖”如美地说:“怕啥?杨贵妃





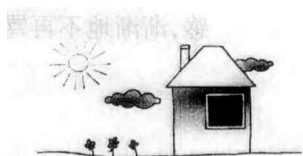
不也胖乎乎的吗？人家可是古代四大美女之一呢！说不定我也……哼！”

其实，我也时常托着我的双下巴无奈忧伤地唱：“妹妹为什么这样胖？”“为什么长胖的总是我？”小时候，我满以为长大后“态生两靥之愁，娇袭一身之病”，因为父母的身材都挺 good 的。再穿上洁白的连衣裙，让所有的男同胞都为我行注目礼，为我增加回头率，为我献歌：“天上掉下个林妹妹。”嘻嘻，如果那样，我情愿红颜命薄。可事实却是那样惨不忍睹：国际上属二等残废的个子，体重却令人生畏，多重呢——原谅我，这是隐私。再瞧瞧我茁壮成长的大腿，横向发展的腰肢，还有过于丰满的那个地方——臀部。我所梦寐以求的“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风”变成了“娴静时如相扑队，行动处似肥肉一团”。人家笑起来是花枝乱颤，我却是肥肉乱颤。正应了小品演员高秀敏所说的：“不但容颜长得不好，而且还线条不美，脂肪成堆，所以这心里边总有些自卑。”

我为什么这样胖呢？原因之一，是妈妈的“好心”造成的：一天三餐总怕我吃不饱，什么营养液呀、补脑液呀，捏着鼻子给我灌，还经常摸着我的肥头和大耳，说：“我小时候啥也没吃到，现在你可不能亏了身体。”原因之二，是我的贪心造成的：每次上学，我都要和水果们来个狠狠的吻别——大咬一口。放学后的第一个镜头：左手巧克力，右手冰淇淋，嘴里还叼着一个大蛋糕。夸张点说，海里游的除了潜水艇，地上跑的除了汽车，我几乎尝了个遍。更别说经常吃的水果、糕点、牛肉干了。

我也时常跷起我的象腿，托着我的双下巴，嘴里还含着糖果，专心地看妈妈 16 岁时的照片。啧啧，名副其实的林妹妹，不，是林妈妈。我摇着我的粗脖子向妈妈唱：“妈妈为什么这样瘦？”妈妈刮了一下我的鼻子，说：“那时哪有这么好的条件呀？那年，你外婆赶集，买回两块难得的水果糖。一块你外公外婆分着吃，另一块我和你二姨分。由于你外婆咬给我的一块要小一点，我委屈得大哭，你外婆便把含在嘴里的半块糖给了我。”我噘着嘴说：“吹，吹吧，反正吹牛皮又不上税。不过，也怪有意思的，这样的事怎么没让我赶上呢？”妈妈说：“你这叫身在福中不知福。”我反驳道：“我这叫身在胖中好痛苦！”爸爸笑道：“你这个傻丫头。”

为了实现我窈窕淑女形象工程，一天早晨，我在操场上跑步，一边跑一边上气不接下气地唱道：“文儿……为什么……这样……胖？”一位白发苍苍的老大爷从我身边跑过，风趣地说：“因为你赶上好时光！”对呀！我眼前一晃，绝对正确！这才是真正的原因！





点石成金

小作者直面其胖,描绘其胖,分析其胖,把她的胖与她母亲 16 岁时的瘦对比,引出了歌颂好时代的大主题,表现了小作者乐观开朗的鲜明个性。

从事物的纵横联系上发掘材料,开拓出崭新的境界。

语言幽默风趣,富有魅力。

很丑的我

盖天宇

我长得很难看,全班数我最丑,大家都暗地里叫我“丑八怪”。我常常为这件事感到苦恼。每天我都要对着镜子打扮自己,可无论如何也改变不了我那副模样。每当我在上学的路上看见一个长得非常漂亮的小姑娘时,都要把她看好长时间,直到看不见为止。我常常想:我又没做什么亏心事,为什么老天爷却叫我长得这般难看?可我偏偏又是个女孩子,唉!该我倒霉呀。

可真是越说我倒霉,倒霉的事就越往我身上跑。

那是在我上二年级的时候,我得了一种怪病,失去了唯一能给我增加几分美丽的头发。我那样子简直像个和尚。白天我去上学,同学们见了我都窃窃私语道:“你看咱们班的丑八怪出家当和尚了。”接着就是一阵笑声。我听了差点没昏过去,心里真是又气又恨又伤心。可是当着同学们的面只好把眼泪往肚子里咽,一声不响地坐在座位上偷偷掉眼泪。

从此,我跟谁也不说话,遇事让着他们,成天闷声不响地刻苦学习。终于,功夫不负有心人,每次考试,我的成绩在班里总是前十名。连着几年我都被评为“三好”学生。同学们还选我当了班长,老师也很喜欢我。因为这个,许多同学一放学就争着跟我一起走,有时还为此而争吵。每当这时候,我就感到非常自豪和快乐。

我虽然当了班长,但是从不摆架子,特别是对生理有缺陷的同学——因为我也有过受过被人嘲笑痛苦。我还经常帮助同学。每天谁要借铅笔呀、钢笔呀,等等,我都借给他们,谁要问我什么问题,我都尽力解答。这样,同学们对我就有了好感,渐渐地不再骂我丑八怪了。偶尔有人骂我时,总有几个同学出来责备那位同





学:不应该这样对待同学。

从这里我得到了一个启示:只要心灵美,有真本领,别人就会尊重你。



本文欲扬先抑,由丑到美,通过自己的亲身经历,深刻反映出一个道理:只要心灵美,有真本领,别人就会尊重你。

此文心理描写有着清晰的层次性;自认倒霉——又恨又伤心——自豪快乐——得到启示,把一个外表丑而心灵美的女孩子的一系列心理活动描摹得细腻传神。

文章思想健康,积极向上,能给那些有同样经历的人以教育和启迪,获得精神上的鼓励和安慰。



佚名

我,平凡普通的像一棵小草,默默地展现自己的绿色,没人能够模仿我,因为我也上帝的杰作。

我爱哭,受不了一点委屈,喜欢一个人蒙着被子哭个,天昏地暗。我不爱说话(当然是在成年人面前),我也不会像我弟弟那样叔叔阿姨叫的那么甜。我曾经尝试着多和大人们交谈,没有几天我就烦了,最终以失败而告终。因此妈妈不管去哪儿总喜欢带着弟弟。当然我也知道我的不足:胖胖的,一笑露出一排参差不齐的牙齿,站没站相,坐没坐相,生活随便的很,脏衣服满天飞……用爸爸的话说我就是不像一个女孩子,妈妈则说我浑身傻气。且不管它是什么气,我坚信这些毛病我一定会改掉的,你信吗?

随着剪子的“咔嚓”声,我的长发梦又一次被击碎了。自从我剪短发以来,一直梦想能够重操旧业,留起长发,可每次在老妈的“威逼”下,我不得不乖乖就范。电视上的刘德华扮相颇酷,还不无诱惑地说:“我的梦中情人一定要有一头乌黑靓丽的头发。”这时我总是耸一下肩,幸亏我不是刘德华的崇拜者,否则别说把自己的头发拱手相让,任人宰割,就是死我也不愿放弃那“剪不断,理还乱”的长发啊!





我爱读书,虽不曾“躲进小楼成一统”,却也是“两耳不闻窗外事”,对读书情有独钟。每次去书店,令我爱不释手的书实在是太多了,真想把好书全买回来,然而这无疑是奢望,只好作罢。古人云:“丈夫拥书万卷,何假南面百城?”我不是什么“丈夫”,也不曾“拥书万卷”,但我心中的书又何止“万卷”!

我喜欢幻想,常常独自一人憧憬未来,自己将来可能是个画家,也可能是个作家,或许是个天文学家……总之,不管是什么“家”,要靠自己的拼搏和努力才行。我相信命运掌握在自己手中。

一半幻想,一半希望,一个善于编织的头脑,一颗勇于探索的心,构成了一个豆蔻年华,小小的我。



点石成金

自信的个性,开朗的心胸,风趣生动的语言,让我们看到一个可爱的小女孩活脱脱的站在面前。小作者择取生活中琐事,信手写来却活泼有加,展示了自己不同凡响的性格特征,丰富的词汇也表现她广博的阅读面。



那张小嘴巴_____着她丰富的表情:高兴时,撇撇嘴,扮个鬼脸;生气时,_____起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话,有时能气得别人_____抽泣不止;有时却能让人_____,大笑不已……

- (1) A. 蕴藏 B. 噘 C. 火冒三丈 D. 忍俊不禁
(2) A. 隐藏 B. 努 C. 怒发冲冠 D. 哄堂大笑

答案:(1)

解析:近义词的应用是作文中经常遇到的情况,我们要在“大同小异”的原则指导下,找出它们之间细微的差别,以便正确地应用。

第一,要找每个词的侧重点。像“蕴藏”和“隐藏”,都有“藏”的意思,但是前者指“蓄积未显露”,而后者指“藏起来不让发现”。很显然,这里的表情只是暂时没有显露出来,不是不让人发现,所以应该用“蕴藏”。

第二,要找每个词具体的情态。“噘嘴”和“努嘴”的意思也差不多,但也有细微的不同:“噘嘴”表达一种情感,比如生气、撒娇等;而“努嘴”有“向别人暗示什么”的意思,用于不方便说话而又想表达的场合。所以,根据上下文,应该用“噘嘴”。

