

GOOD MEN    BAD MEN

这不是一本传授经验的“心经”，它提供的只是你从不曾了解的、关于男人的事实，以及你对男人事实上的认知错误。左眼看去好先生，那是因为还沉浸在爱中；右眼成为坏男人，那只因行走在生活中。

爱情中需要的是独特的眼光，这样才能更加真切地、毫无距离地走进他！

# 左眼 右眼 好先生 坏男人

阮芳 ◎ 著



**不要以为下一个男人会更好！**

眼前的这个男人，是你看错了反正面而已！

背着他偷偷地、静下心来看看此书

**你会发现，连打嗝都是幸福的，做梦都会笑出声来的！**

中国华侨出版社



# 左眼好先生， 右眼坏男人

阮芳 ◎ 著

中國華僑出版社



---

图书在版编目 (CIP) 数据

左眼好先生, 右眼坏男人/阮芳著. —北京: 中国华侨出版社, 2008. 9

ISBN 978 - 7 - 80222 - 713 - 2

I. 左… II. 阮… III. 男性—性格特征—通俗读物  
IV. B848. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 129858 号

---

左眼好先生, 右眼坏男人

---

著 者 / 阮 芳

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 文 慧

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 × 900 毫米 1/16 印张/14 字数/200 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80222 - 713 - 2

定 价 / 22.00 元

---

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056

发 行 部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

e-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)



## 序言

爱情虽然难以掌握，但爱人却是客观存在的，因此在恋爱中，女人要学会抛开自己的臆想让眼睛更加客观，才不会迷失、痛苦于自己营造的幻想之中。

在爱情的世界里，女人经常被爱搞得神志不清，一会儿眼前的男子是那么珍贵喜人，一会儿那男子忽然又变成狰狞的恶魔，扰乱了女子的整个世界。

女子在百般不解的情况下，开始对爱产生了怀疑，不知道究竟去舍弃一切追求的那个爱，是不是还值得自己去努力。

其实，女子对爱的迷惑，仅仅是自身不清楚爱的到底是眼前的那个男人，还是爱自己脑海中编织的那些爱情的光环。要知道，很多时候，男人还是那个男人，只是女人们看他得眼光不同而已。

如果一个女子对男人开始发出“不过如此”时，不是爱消失了，而是女人们之前强戴在男人头上的光环消失了。

女人们因为不了解男人而滑稽地和自己进行了一场恋爱。而且女人们总是枉费心机地塑造理想男人，却发现到头来只是徒劳无益，以失败告终，只好无奈地对自己说，这个男人太不好塑造，最后败走麦城。

有一个女友经常热心地塑造自己的男友，就连穿衣的风格

也要干涉，久而久之，她的男友开始烦恼，可以想象这个女友的结局除了将男人逼走，就是塑造了一个男性的自己出来。

女性总是喜欢被呵护宠爱，殊不知，男人需要的是一个成熟的恋人，不是一个未成年的少女，他想做的是女人的老公不是老爹。除非是受虐成性，否则很少有男人要娇气十足的未成年女人。

同样，泼妇也不是男人所希望要的，因为女人恐怖的发怒表情会吓跑所有的男人。

女人对男人的这些不了解，经常导致和许多优秀男人擦肩而过却还未察觉，等到这个男人成了别人的男友之后，才惊觉自己丢失了一块宝贝。女人就是这样迟钝地发现不了身边的好男人，因此才会有“好男人都已经结婚，没结婚的就只有歪瓜裂枣”的感慨。

但是，事实果真如此吗？

男人其实一直都是那样客观地在那里，而女人却只是根据自己的情绪变化，对男人提出各种各样的要求，最后甚至剥夺了自己戴在男人头上的爱的桂冠。

在全世界的女人都发出“没有一个好男人”的时候，本书另辟捷径，告诉女人们，世界上其实并不乏好男人，只是女人缺少了发现好男人的眼睛。本书旨在解析男人的特性的同时，还要告诉广大女性，应该客观地对待任何一个男人，不能以“情人眼里出西施”的论调敷衍自己，屈服于自己的眼睛。

此外，女人们还应该懂得，想要拥有幸福的生活，都应该使自己找到除了爱情之外的，在这个世界上的立足之地。本书通过小故事的形式说明，女人应该首先斟满自己的那一杯茶再去忙其他，而不是将自己置身于事情的最末端。

这才是新时期女性应当具有的真正的独立的意识。

## 第1章 比爱更爱

- 爱情的保质期 3  
对爱情不可做的事 6  
手里的沙 9  
水至清则无鱼 12  
张望的眼睛 15  
还在想着惟一吗 19

## 第2章 心有多大，爱情就能走多远

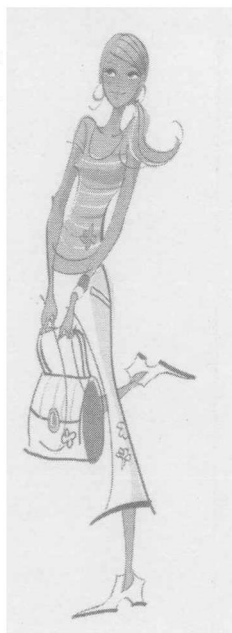
- 体谅别人的心情 27  
幸福只在自己手上 31  
谁愿意生活在孤岛上 35  
他的那些好妹妹 39  
谁都有三姑六婆 45  
他和你一样需要体贴 50

## 第3章 爱，主语是自己

- 不要忘记自己 57  
女子的聪明糊涂 60  
女人的钥匙爱情 63  
爱不需要牺牲 66  
独立、爱 71  
慧眼选男人 74  
甘做裙下之臣 78

## 第4章 男女本色

- 性感不是少穿衣 85  
优雅不是造作 89  
让自己“衣”冠楚楚 92  
女人本色如水 95  
认识你的男人 98  
男人的爱能持续多久 102  
男人的那些宣言 106



## 第5章 打倒心里的魔鬼

- 怀疑和猜忌 111  
相信他的爱很难吗 114  
生气缓期执行 118  
比较什么 121  
没有结果的爱 124  
恋爱时男人想什么 128

## 第6章 不为衣,不为嘴

- 为了衣服去爱人 135  
肚子里能盛多少山珍海味 139  
别盯着他的银行账号 142  
没用的奢华 147  
平淡是金 152  
婚后男人在想什么 157

## 第7章 爱情的另一面

- 爱如迷局,没有答案 163  
什么事值得 167  
女人重情,男人贪欲 170  
愚蠢女子善惆怅 174  
只一个爱字 177  
男女的三大误区 180

## 第8章 爱的智慧

- 别把自己当雕刻师 187  
尊重是最起码的 191  
让猪扮虎,痛苦的是导演 195  
爱是一种交融 201  
你的男人是盘什么菜 206  
是好是坏,左眼还是右眼 212

# 第①章

## 比爱更爱



狭义的爱情指男女之间相互爱恋的感情。广义的爱情指人与人之间相互爱恋的感情。

这是《新华字典》对于爱情的解释。爱情是人与人之间最强烈的吸引方式，它与喜欢不同。爱情有较多的幻想，喜欢则不是由对他人的幻想唤起，而是由对他人的现实评价唤起；喜欢不像爱情那样狂热、激烈、迫切，而是比较平稳、宁静、客观；喜欢是一种单纯的情感体验，爱情却与许多相互冲突的情绪有联系；爱情往往与性欲有关，而喜欢则不涉及这方面的需要。



## 爱情①保质期

爱情有没有保质期？答案是肯定的，爱情绝对是有保质期的，一个过了保质期的爱情，无论你再怎么挽回都是没用的。

有一个女子，经过努力终于将自己的男友从另一个女子的手里夺了回来，她满心骄傲，非常安稳，觉得从此就能平安美好地过一生了，那些才子佳人实现不了的岁月静好，她实现了。

而那个男人看到如此深情的女子，也确信自己找到了幸福，他相信一个对自己用情如此之深的女子一定懂得爱，懂得生活。

可是，结婚3年之后，那个男人发现，他生活的全部感觉只有一个词语“麻木”，除了上班下班，吃饭上床之外，他几乎没有别的事情可以做，他的生命中没有任何激情。

终于他对女子说：“你怎么头发用夹子胡乱一别，而且常常穿着拖鞋和邻居聊天，从前的淑女形象荡然无存，你再也不是我心中那个天使了。”

而女子似乎更加委屈，她对男子说：“你就知道躺在沙发上看足球，一天挂在网上和美眉聊天，你有多少个月没给我买过一枝鲜花了？你多少天没说过‘我爱你’这三个字了？”

吵架就这样开始了，而且两个人越吵越僵，最后两个人都

认为，离婚似乎是惟一的出路。女子焦急了，她说：“你当初说要好好对我，不再让我伤心难过，可是现在呢？”当初，谁还记得当初说的话，即使记得，当初说的话又有几分真呢？

其实，要想避免这种情况出现，就得让自己的爱情保持新鲜。

保鲜爱情，有一个一分钟爱情的诀窍。

他下班回家了，从背后抱他一分钟，让他感觉你在爱他。所以，他在外面加班的时候会常常想着希望早点回来，享受那一分钟的拥抱。

睡觉之前，你也不妨讲一个感性的故事或者念一首小诗，哪怕说一个黄段子也行，这样她会觉得你还是从前那样风趣可爱灵透。

哪怕你是一个崇尚自然的女子，你也可以试着为了他化妆，哪怕画完给他看之后再迅速洗掉，这会让男人觉得，你还没有失去最初的浪漫。你可以拉着他去散散步，一起站在阳台上看夕阳、数星星，让他觉得好像是在初恋。一切都只需要一分钟就可以了。这样算下来，每天不过5分钟，爱情就会保鲜了。

用一分钟为他打个领带，虽然他自己会打。用一分钟坐下和他说说足球，尽管你不是很懂。一分钟那么短，然而一生中又有多少一分钟呢？他说，一分钟不短，可以说30个我爱你。她也说，一分钟真不短，它表达爱情的时候，就是地久天长。

聪明的女子应该懂得怎样延长自己爱情的保质期。

要使自己的爱情长时间保鲜，女子就一定要明白，不能做个“黄脸婆”，哪怕是贤惠的“黄脸婆”，也还是不惹男人喜欢。

几乎大半的女性，在结婚之后，都认为自己是一个主妇了，无所顾忌，殊不知正是这种无所顾忌，将主妇变成了“煮”妇。

“煮”妇都是不注重自己形象的一群人，她们整天都穿着休

闲的服装，穿梭在各个超市和厨房之间，而安逸的生活让许多女人的身材走了样。

李敖大师曾经这样形容“煮”妇：“男人看到她，除了身体一部分硬以外，其他部分都是软的。”聪明的女人就非常明白这一点，男人无论什么时候都是非常注重女人的外表的。她们在做家庭“煮”妇的同时，有空就参加一些运动，瑜伽、普拉提、健美操都是她们的最爱。聪明的女人还懂得，换个身份去爱自己的男人。她们懂得怎样做自己先生的情人。周末的时候，早起精心地为自己打扮一番，让醒来后的老公，见到一个神采飞扬的妻子。这样的效果要好过一桌美味的早餐。

男人大都健忘，时间会让他忘记你以前的灿烂和美丽，婚姻的平淡会让他对你熟视无睹，将你放在“糟糠之妻”的位置上。聪明的女人要永远成为丈夫的情人，所以，结婚后的女人不但是丈夫的妻子，同时也要扮演情人的角色。

此外，一个聪明的女人还不应该满足于做个花瓶。一个花瓶纵使再怎么美丽，又能牵动多少人的内心，又能让人有多少感触。因此，一个女人，除了美貌，还要有灵魂，否则便沦为花瓶。假如你曾是个才华横溢的女子，那就应该好好运用，不能浪费。发挥出你的才华，让老公觉得自己的老婆不仅是美女，更是个大才女。聪明的女人就要宛如一汩源源不断的清泉，蜿蜒曲折，保持永远新鲜，只有如此，才能不断吸引饮水之人。

## 对爱情①可做的事

爱情，常常让人向往；爱人却常常让你长叹。女人对于男人，往往有很多埋怨，对于男人的许多作为，都接受不了。男人有些作为甚至让女人觉得可怕，觉得这个男人简直就是不具有正常思维。

其实，男人是集魔鬼与天使一体的，在你面前到底成魔鬼还是天使，全看女人自己。

男人不可怕，因为本质都是一样的，男人亦可怕，因为他会甜言蜜语，太善于伪装。

一个女人只有了解了男人，才能更好地将男人虏获，才能更好收获幸福，和你的男人相守到老。

首先，女人不能将男人当成一个神，他和你一样，有七情六欲，于世浮沉，有脆弱，有痛。他不是什么事情都做得得到，也有很多事情是他无可奈何的。作为一个女人，有些事情，你就不能指望男人去做。

他可以爱你，但你不能指望他宠你爱护你，总为你收拾残局，你做的傻事他不一定都能帮你处理好尾巴。男人的生存压力已经够大了，这些事情他也应付不来。除非是喜欢自虐的男

人，否则，男人一定崩溃。

还有，你不能指望男人和女人一样，具有强烈的贞操观。纵使 he 爱你爱到骨髓里，你也别指望 he 为了你守身如玉。“处处留情”是男人的本性，他们不会放过任何一个可能的机会，这也就是一夜情风靡的主要原因。男人总是不想负责任的，随意解决他的生理需要，可悲的是一些女人也在附和着这种观点，和男人一样，留恋一夜情。男人最终还会找个傻女人收拾残局，相守到老。傻女人却不会幸运地碰到傻男人。

男人的这种本能，也是生物的本能，你不能指望男人因为爱你，而失掉这种本能。再说了，江山易改本性难移。你认为一个人能改变他的本能吗？

男人的本能还有对美女的欣赏。你不能指望他不看美女。就像你喜欢鲜花一样，在男人的眼里，女人就是美丽的鲜花。你看到了美丽的鲜花是什么感觉，男人就是什么样的感觉，欣赏甚至爱慕乃至采撷，也是情理中事。

最不能指望男人做到的事情，就是让他因为爱你而对自己做出一些改变。相信男人能为了你改变，不如相信母猪去爬树。

女人的爱情都太多唯美，所有关于爱情的想象也都是精神上的，和身体无关。这恰恰和男人相反。要相信，在你周围的10个男人中有9个都在暗暗地意淫你，有8个在很现实地打着你身体的主意。和男人在一起谈情说爱，要时刻相信，男人的眼睛只在你的身体上，而不是像你一样，眼光在身体之外的其他地方。

女人在这个时候，总是想要去更多地了解这个男人的精神，男人只是想要去更多地看这个女人的身体。在谈恋爱期间，女子最需要注意的就是不能和男人单独呆在一些充满危险性的地方，例如他的家，他的办公室，他的车里，等等。要相信，一

旦他拉了你的手，下一步便是吻你，再下一步就是和你上床。当然，对于已经迫不及待要失身的女子，这些都是例外的。

这个世界上，所有的男子都是一样，没有什么最好的完美的男人在等你，只有适合你的男人在爱你。

只有女子鄙弃了那些对爱情的幻想，不沉迷于琼瑶小说中那些唯美的爱情，只痴痴地等待那个似乎完美的恋人，那都是乌托邦，要现实一点，惜取眼前人。在小说中，总能巧妙地将人的幻想和现实联系到一起，例如，大观园里的贾宝玉只爱林黛玉，而现实中的男人却不见得有几个喜欢她的。小说中的男人从来都不会做出爱情之外关于性背叛的行为，而在现实中男人只要有机会出差，就会期待艳遇。作为女友的你不应该哭哭啼啼，而应该在他临走时塞给他避孕套，叮嘱他别把病带回家。相信，如果小说中出现这样的情况，则会大倒胃口，让人不喜欢。

男人要走便让他走，他要离开和他爱你一样，没有什么理由。他要是想走，无论你逼问多少理由，他都能如实地编撰出来，而且个个都伤你到骨髓。

而且别像一尊石像一样，痴傻地站在那里等待男人的归来，该干什么就干什么，失去了自己的你，他更不爱。小说是小说，现实是现实，女子可以看小说，但不能沉迷于其中对爱情乌托邦式的描写。如果沉迷其中，只会对自己造成伤害。

## 手里①的沙

爱情好像就是你手里的沙，沙子不是没有感觉，如果松开了手，那么沙子的特点就是柔软。相反，当你紧紧握着的时候，沙子则产生一种硌人的力量，让你生出痛楚的感觉。

女人在刚刚碰触感情的时候，手中的沙子是满满的，软软的。女人的眼中心中看的想的全是男人的好。男人怎样在夜深的时候接她下班送她回家，怎样陪她一起逛公园，怎样含情脉脉地看她，怎样在一起吃饭的时候点她最喜欢吃的菜……总之，她的男人是全天下最优秀的男人，她是全天下最幸福的女人。

然而岁月流逝，女人在很多时候对感情的态度就变得如同上述握沙子的情形之一，把沙子握得紧紧的，但也把自己伤得痛痛的。很多女性在感情方面一旦开始认真地投入，便有了患得患失的感觉。爱得越深，陷得越深。对方没有接自己的电话就想是不是他和别的女人在一起故意不接；当陪自己逛街的要求被拒绝后就怀疑对方是不是不够爱自己；偷偷发现对方的手机号码里多存了几个女人的电话就担心他是否会变心；重要的节日里没有收到对方的礼物就怀疑他对你的感情是真是假……因为爱，因为太在乎对方，于是，接下来就是把所有的猜疑都

左眼好先生，  
右眼坏男人

情往往与性欲有关；而喜欢则不涉及这方面的需要。喜欢是一种单纯的情感体验；爱情却与许多相互冲突的情绪有联系；爱

想方设法地付诸于行动：质问、哭诉、旁敲侧击，在对方做出否定的回答后，又不完全信任，还要在以后的生活中活得疑神疑鬼，战战兢兢。

殊不知，尊重和理解都是相互的。绝大部分的男人在与女人开始交往的时候，都是很认真、很慎重、很投入的。他们的表达方式或许笨拙，但无论是深沉还是浪漫，都是发自于他们的内心。绝大部分的女人在与男人开始交往的时候，都是很随和、很自信、很善解人意的。不论她们对感情是开放还是羞涩，在感情面前都是勇敢的斗士。向往和平和幸福是每一个人的天性。然而，随着交往逐渐加深，随着感情不断深入，随着女性想把这份感情牢牢抓住的心态越来越浓，美好的生活开始有了不和谐的音符。曾经有一位女性朋友向我哭诉：“我很爱他，我真的很爱他，就是因为爱他，我才不能忍受他与别的女人有这样的动作。他怎么就不懂我对他的感情呢？他是不是不爱我了。”事情其实很简单，在一次公司组织的聚餐年会上，为了调节气氛，有人提议公司员工男女搭配，手牵手一对一对向公司领导和同事拜年。于是，她的老公作为公司一员，理所当然也与一名女同事牵手向大家拜年了。凑巧的是，她在电脑上看到了这次年会的照片，看到了她的老公与女同事牵手的照片。她向老公兴师问罪，老公起初很有耐心地向她解释，她一开始也没说什么，可是在后来的生活中，她动不动就提起那次事情，而且以此为藉口，向老公无理取闹。再后来，老公只要一听她提起以前的事情，就起身离家，直到很晚才回家。

真的是男人变了吗？也许是，但假如女性朋友能设身处地地站在对方的角度，替男人们想想，社会竞争日趋激烈，生存压力越来越大，在辛苦工作、繁杂应酬了一天之后，能给男人们一个温馨、安静的修心养神之所，那么一切都会不一样。可