

曲 艺

老 俩 口 守 岁

蚌埠专署剧目组整理

安徽人民出版社

曲 艺

老 俩 口 守 岁

(安徽省第一届曲艺会演节目)

安 徽 人 民 出 版 社

1958年·合肥

內 容 簡 介

本书包括四个短篇：“老倆口守岁”描写在新年除夕，五保戶老倆口打破常規，編筐、打草鞋，給社里尽一分力量；充分反映出人民新的精神面貌。“万象更新”描写某机关老田，二个月未到乡下，这次到乡下劳动，看到了农村的面貌大有改变，人与人之间也有了新的关系；反映出农村在大跃进中的新气象。“老人变壯年”描写一个久臥病床的老年人，他听到大跃进的消息后，有些怀疑；病癒后，同孙孙到庄外，果真看到农村面貌改变了，他深受感动，立刻投入修塘工作中，說明老年人在大跃进的影响下精神面貌也起了变化。“新嫁妝”描写一对青年男女约会商量，要破除陋习，勤儉办喜事；反映出人民的精神面貌和社会习俗的改变。

本书选自省首届曲艺会演优秀曲目，都是羣众喜聞乐见，短小精悍的作品，适于艺人、业余剧团的演出。

曲 艺

老 倆 口 守 岁

(安徽省第一届曲艺会演节目)

蚌埠专署曲目組整理

安徽人民出版社出版

(合肥市金寨路)

安徽省書刊出版業營業許可証出字第2号

地方国营合肥印刷厂印刷 安徽省新华書店发行

書号：810·787×1092 耗 1/46 · $\frac{16}{23}$ 印張 · 14千字

1958年12月第1版

1958年12月合肥第1次印刷

統一書号：T10102·228 印數：1—4,070

定价：(7) 0.08 元

目 錄

老倆口守岁.....	1
万象更新.....	8
老人变壮年.....	14
新嫁妝.....	23

老 俩 口 守 岁

(墜子)

原作者王文瑞 整理者蛙专曲目組

腊月三十过年忙，
家家户户喜洋洋。
俱乐部忙着排新戏，
社員們都換上新衣裳。
男子汉打扫房屋貼对子，
妇女們蒸饅办菜格外忙，
学生唱歌又跳舞，
小孩子啥事不懂要吃糖。
說不尽过年一片新气象，
再講五保模范他姓张，
张大爷今年六十单八岁，
张大娘六十五岁她属羊，
张大娘托儿所里看孩子；
张大爷肩膀沒离拾粪筐，
张大娘民校学习是模范；

张大爷积肥时常受表扬。
这一天新年来到多愉快，
老俩口里里外外一齐忙，
张大娘卷起袖子包水餃，
张大爷屋里打扫亮堂堂，
箱子里拿出年画一大卷，
慌的他貼过这张貼那张，
先貼上翻身农村新气象，
又貼婆媳上学除文盲，
东墙貼它一张“除四害”，
有一张“綠化祖国”貼西墙。
张大爷还剩一张未貼上，
大娘說：“可能替我帮帮忙？”

大爷摆手說：“不管，
咱俩个还是各干各一行，
可知道这张如果貼不好，
过年吃肉都不香！”

大娘說：“这张画有多么好？”

大爷說：“我来取开你望望。”

大娘說：“原来还是毛主席象，
叫老头赶快挂在正当央，
怪不得人人过年都高兴，

你看看他老人脸上也放光。”

张大爷恭恭敬敬来挂好，

又拿过一付对联挂两旁，

上一句：翻身不忘毛主席，

下一句：永远跟着共产党。

横批上“爱社如家”四个字，

看了看不歪不斜才正当。

张大爷屋里布置多整齐，

张大娘厨房下好饺子汤。

老两口欢欢喜喜吃过饭，

不多时西方落了红太阳。

屋当门升起一盆木炭火，

端出来瓜子花生红芋糖。

大爷说：“今天晚黑咱守岁，

不守到鸡叫三遍不上床！”

大娘说：“只要能有些事情做，

那怕守到出太阳！”

大爷说：“旧社会里也守岁，

又磕头来又烧香，

日子总是过不好，

咱穷人不是要饭就逃荒；

今晚守岁不一样，

好好做它事一桩，
要守冷了就烤火，
要守餓了就吃糖。”

大娘說：“今晚你做那一样？”

大爷說：“我心里早已有主张，
咱家里收的腊条两大捆，
今晚黑編上几只抬土筐，
明早主任要来把年拜，
献給大社好打塘。”

大娘一听心欢喜，
低下头来暗思量，
今晚黑守岁就是俺老俩口，
我不如假装落后把他誑。”

她說声：“咱俩打算不一样，
还得各干各一行，
咱家里三捆稻草已捶好，
今天夜里全打光，
开年弄到街上卖，
做上两件新衣裳。”

张大爷听了噉着咀，

“老伴呀！这样做法不应当！”
俺是社里五保戶，

大社里对咱照顾有多强，
沒有烧的送来草，
沒有吃的运来粮，
过年过节送魚肉，
天天井水送滿缸，
年年都把新衣换，
又盖三間新草房，
社里待俺这样好，
你还要卖錢做衣裳！
社員都象你思想，
咱的社不要二年就垮光！”
老头子越說越上火，
大娘說：你少讲些冤枉腔，
光夸你爱社如家好思想，
可知道我的打算比你强，
睜开眼你对床下看，
我早就打好草鞋十几双，
明早晨一齐交給咱社长，
强比你单献几只筐。
大爷一听明白了，
啊！老婆子給我鬧的离戏腔！
老俩口高高兴兴把活干，

有說有笑啦家常。

张大娘草繩打有二十斤，

张大爷一夜編好四只筐。

只听外边人講話，

一抬头窗戶下边露太阳，

张大娘开門对外看，

社員們拜年来到大門旁，

在头前走的主任和队长，

后跟着男女社員喜洋洋。

这个說：大爷新年身体好！

那个說：大娘春节多健康！

主任說：明天准备赶那集？

屋当門又是草繩又是筐。

张大爷手捋胡子哈哈笑，

“主任啦，你把俺看成啥思想。

大社里經常对俺来照顾，

俺得把良心放到正当央，

这两样都是俺家‘本厂貨，’

特把它献給社里好打塘。”

大娘說：“东西太少再配一样，

床底下又掏出草鞋十几双，

主任啦，一齐收下別嫌少，

全当給社会主义添几筐。”
大家听了齐鼓掌，
张大爷叫声老伴快拿糖。

万 象 更 新

(鼓詞)

閻 全 中

唱一回生产跃进到处传，
新民主大与年前不一般，
去年是个三类社，
抗旱种麦好費难。
现如今万象更新起变化，
新鮮事物数不完，
田同志到这社里搞生产，
刚入境光輝耀的二目眩。
青山綠水如图画，
鳥語花香賽公园。
沟連沟来塘接塘，
条条流水如清泉，
山接山来岭接岭，
到处都是花果山。
这一边小麦万頃翻金浪，

地头上标的都是千斤丰产田。

那一边风吹水稻如綠波，

就好象稻米香味扑鼻尖。

山岭間翻土号子連声响，

池塘边車水青年歌声喧。

我再說这是新民主，

这社里本是一片大平原。

我再說行走慌忙迷了路，

也不該淮北迷到长江南，

正是他边走边盘算，

一抬头见个村庄在面前，

这好象年前住过的王家庄，

咋弄的似是而非認不全。

耀眼白墙写紅字，

厕所猪圈紧相連，

家家都砌牛尾灶，

痰盂放在門两边。

庄中間不见那条污水沟，

光场上籃球架子两边安。

场那边有几排新式房子盖的好，

看样子不是学校就是机关。

进了大門細打量，

噢！这是个农业社里工作点，

东边有个俱乐部，

西边办的識字班，

院南头拴着一头老水牛，

院北头稻改农具堆如山。

正是老田細打量，

后院里走出生产队长戴丙权。

田同志急忙握手开言道：

你社里变化真不简单。

丙权說：俺社里响应号召大跃进，

已經苦战一百天。

戴丙权边說边看田同志，

田同志惊喜笑开言。

这真是隔年黄历不能看，

原来这淮北快要变江南。

戴丙权听罢抿嘴笑，

拉住老田走的欢。

出庄来拍拍老田开言道，

李社长正在塘工把土翻，

我領你去到塘工上，

见了社长把話談，

他二人指手划脚往前走，

从岭上跑下男女两青年。
手拉手一路歌声到岭下，
齐慌忙不住摆手叫老田：
你为何半年不到俺社里？
俺有心到蒙城找你不得閒，
一句話說的老田无話对，
握住手安慰一番又一番，
叫声了郝建中来戴凤娥，
从今后不让你們再埋怨，
这次来与你們同吃同住同劳动，
单找你青年伙子来挑战。
戴丙权听罢暗发笑，
忙把老田拉一边。
田同志你可不要輕看小伙子，
他二人可与年前不一般，
一个是打破常规称英雄，
一个是发明創造的好模范，
年前边还是一般小伙子，
现如今都是青年好团员。
抗旱时他俩不断鬧整扭，
就在这大塘工上把恋爱談，
虽然是曾到乡里登过記，

为跃进結婚日期又推延。
田同志惊喜万状拍手笑，
凭为啥对着熟人把事瞒。
两青年扭过身子半羞半含笑，
停半向叫声戴丙权：
你是俺的大队长，
好不該对着老田諷刺俺，
光說人家怎么样，
咋不說您俩口子对挑战，
你也曾一天挖过十方土，
老大娘半天能挖四方三，
人都說您象辣椒老来紅，
果然聞前天全都得模范。
正是四人齐談論，
岭坎下笑坏社长李松年。
田同志上前拉手开言道：
李社长你比年前更管談，
农业上你有发明和創造，
值得我向你学习紅又专。
社长說：这都是党的領導办法好，
我学的本領方法靠社員，
现如今革命跃进新形势，

各样事物大改变，
再过半年你不来，
俺社里面貌更新鲜。
这一带全面实现河网化，
旱地全都变水田，
沟塘闸安上水利发电站，
拖拉机遍地奔腾冒狼烟。
今年就要实现纲要社，
论产量平均八百到一千，
能运用科学技术更有效，
社员们骑上快马再加鞭。
李社长边说边走正有劲，
田同志万分激动笑开言：
我只说机关工作大跃进，
谁知道农村劲头冲破天，
看起来光在机关不全面，
干部们下乡锻炼理当然。
一句话说的他们合掌笑，
五个人一路歌声进庄园。