

ZhongHua WuQianNian



新世纪版

中华五千年

董胜 主编

中



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)



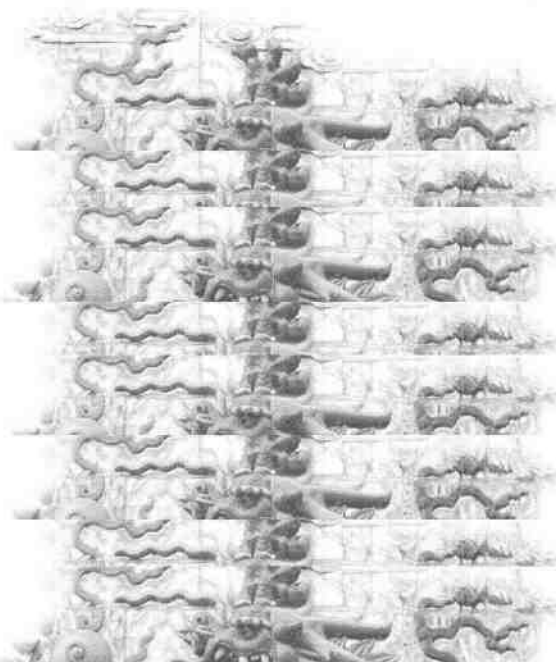
K209
10

中华五千年

THE CHINESE HISTORY OF FIVE THOUSAND

(中)

董 胜 主编



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

中华五千年/董胜主编. —2版. —天津:天津人民美术出版社,
2004.1

ISBN 7-5305-1758-9 > 01

I. 中... II. 董... III. 中国-通史-普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112497 号

责任编辑:昭富 谢凤岗

封面设计:康笑宇

中华五千年

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

霸州市光辉印刷有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 3 月第 2 次印刷

开本:880×1230 毫米

1/32

印张:36

印数:5001-15000

版权所有,侵权必究

定价:48.00 元(全三册)

编者的话

中华上下五千年

在祖国源远流长的传统文化中，中国历史是祖国文化重要的组成部分。中华民族五千年来创造的奇迹有如夏夜的繁星，数不胜数，向世界展示了东方智慧的无穷魅力。丰厚的文化遗产不仅是炎黄子孙的骄傲，也是我们民族得以凝聚并且繁衍不息的源泉。

历史是一面镜子，任何一个国家和民族都注重用自己的历史教育和鼓励人民，特别是青少年。历史本来是很生动的，现代汉语中有不少词语，特别是成语典故，多半出自各种历史书籍。而现在的孩子很容易被表现形式丰富的西方现代文明“格式化”，对历史知识却产生抵触情绪，这不能不让关注子女成长、渴望孩子成为栋梁之材的家长们为之担忧。在高科技发展的今天，了解和继承本民族优秀的文化传统，对于

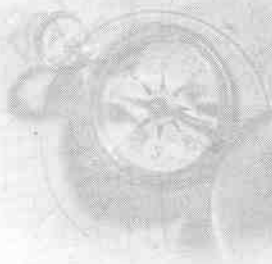
中国青少年树立民族自尊心、自信心仍是非常必要的。

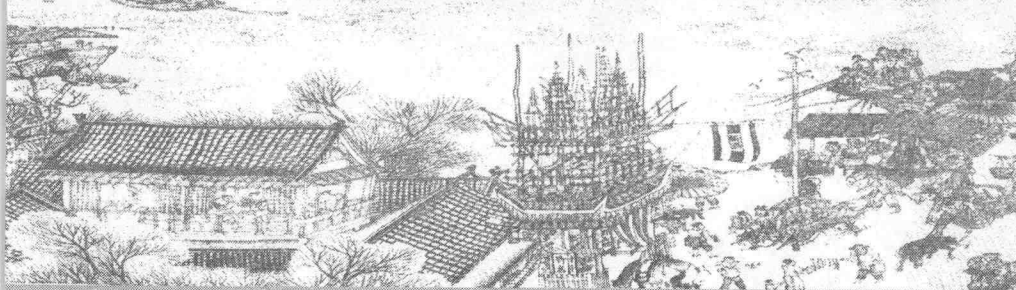
让孩子们拥有一本有益于他们心灵成长的历史读物，以便有效、快捷地传播祖国文化，是我们每个人的责任。编者在参考了一定量权威性的历史书籍基础上，取其所长，编写了这本《中华上下五千年》。本书力求全面客观地展示中国历史发展进程中的社会进化、政治演变、经济文化发展和国土开辟等方面的状况。

尊重历史就是尊重我们自己，历史不能割断也不能凭着个人的喜好加以修改。在编写本书的过程中，笔者注重历史读物的真实性，针对历史事件中的存疑之处，反复查找到翔实资料以避免虚构。这样以期让读者在了解历史、开启智慧培养美德的同时，并试图为读者提供更多、更确凿的历史资料。

本书共计 120 万字，按历史发展顺序编写，以历史事件、历史人物为主线，所选取的内容上自远古时代，近到中华人民共和国成立。其范围涵盖政治、文化科学、军事、民族关系等历代重大事件，对少数民族的历史也有相当篇幅的介绍。

相对于浩瀚的五千年中华文明史，本书所反映的内容是远远不够的。但编者尽所能在有限的篇幅中集中、准确地描述与之相关的史实。限于笔者的历史知识和文字水平，难免有疏漏之处，敬请专家学者和广大读者批评指教，同时，我们真诚地希望本书能够得到广大青少年读者的喜爱。





中华上下五千年

目录 MULU

1

ZHONGHUASHANGXIAWUQIANIAN

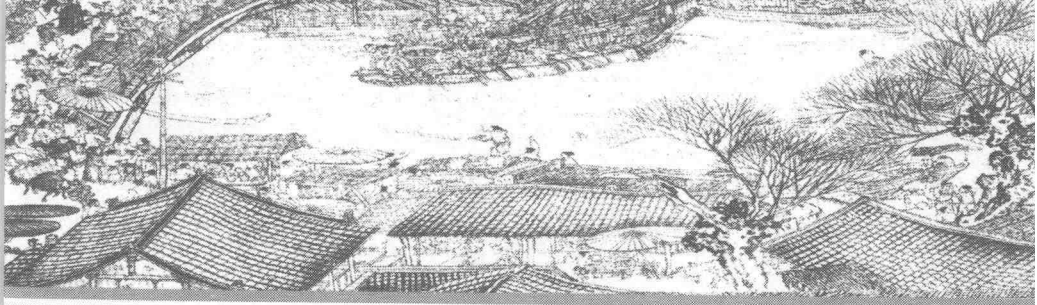
“淝水之战”以少胜多	1
“书圣”王羲之	4
三绝画家顾恺之	7
陶渊明淡泊名利	10

南北朝

刘裕诛桓玄灭诸国	15
荒唐的少年皇帝	18
文帝与“元嘉治世”	21
“国史”风波	25
拓跋焘雄才大略	27
冯太后整治朝纲	30
北魏孝文帝迁都	33
萧道成除暴君建齐	37
“菩萨皇帝”梁武帝	39
周武帝统一北方	41
北方民族大起义	45
苏绰订“六条诏书”	48
侯景叛乱	50
陈霸先灭梁建陈	53
范曄修成《后汉书》	55
贾思勰编写农书	57

隋朝

隋文帝励精图治	61
陈后主亡国	65

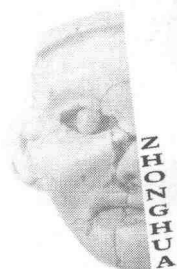


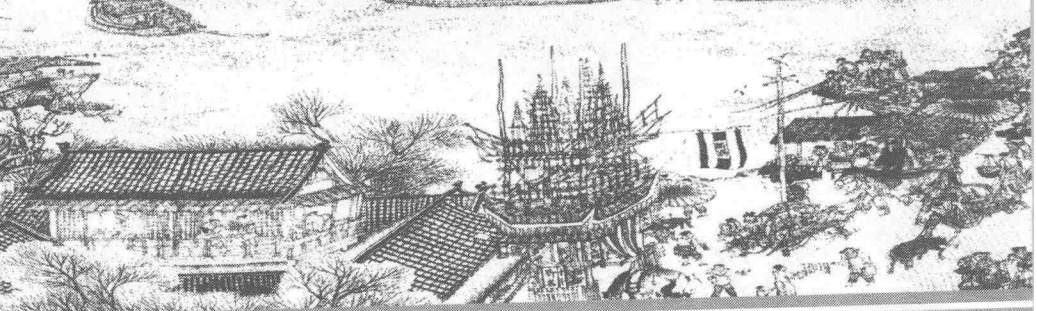
MULU 目录

中华上下五千年

唐朝

“奇妒”皇后	67
杨广弑父夺皇位	70
李春与赵州桥	73
李世民雁门解围	76
瓦岗军大败张须陁	79
窦建德起义	82
李渊太原起兵	84
唐 朝	
唐高祖称帝	89
玄武门之变	92
魏征直言进谏	96
李靖奇袭阴山	99
玄奘西行取经	102
文成公主进藏	106
女皇武则天	110
“国老”狄仁杰	113
韦后乱政	116
玄宗“开元之治”	119
僧一行编制《大衍历》	122
李林甫欺上瞒下	124
鉴真东渡日本	126
李白蔑视权贵	129
“诗圣”杜甫	132
玄宗与杨贵妃	135
安史之乱	137





中华上下五千年

ZHONGHUASHANGXIAWUQIANNIAN

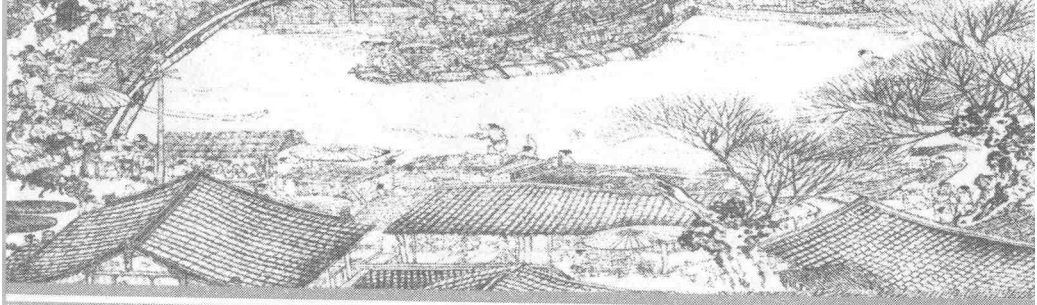
李光弼誓死平叛军	141
郭子仪单骑退敌	144
颜真卿刚强不屈	147
浑瑊、李晟收复长安	150
李愬雪夜下蔡州	152
“二王八司马”事件	156
“诗豪”刘禹锡	159
白居易进长安	161
朋党之争	164
悲壮的黄巢起义	166

五代十国

朱温称帝李唐亡	173
李克用父子	177
儿皇帝石敬瑭	180
蜀帝无德	183
钱鏐的“警枕”	185
周世宗勇于进取	188
阿保机建立辽王朝	192

宋朝

赵匡胤陈桥兵变	197
杯酒释兵权	200
李后主亡国	203
宋太宗征北	206



MULU 目录

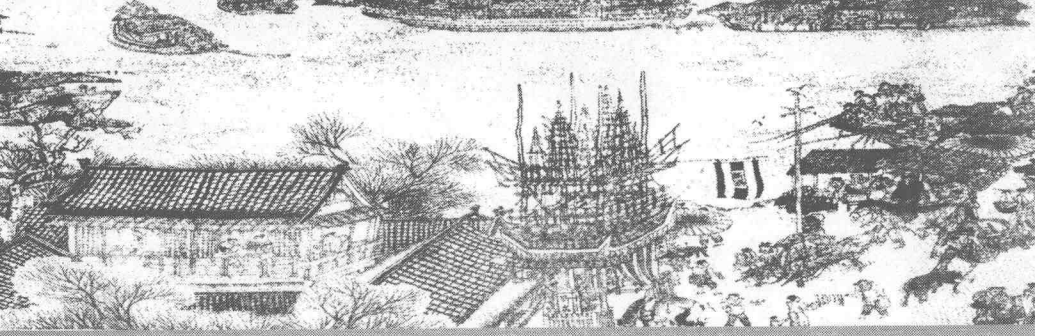
中华上下五千年



ZHONGHUA
SHANGXIAWUQIANNIAN

4

王小波李顺起义	208
杨无敌高梁河救驾	210
陈家裕杨业被俘	212
萧太后的功劳	215
元昊建立西夏	218
澶渊之盟	221
范仲淹实行新政	223
狄青不怕出身低	226
欧阳修改革文风	229
司马光编写《资治通鉴》	231
王安石变法	233
毕昇发明活字印刷术	237
六贼乱政	239
方腊、宋江起义	242
金将擒辽帝	245
靖康之耻	248
岳飞抗金报国	251
黄天荡大捷	254
钟相杨么起义	258
完颜亮迁都北京	261
辛弃疾文武双全	264
爱国诗人陆游	267
陈亮与辛弃疾	270
成吉思汗统一蒙古	272
红袄军起义	275
误国殃民的贾似道	278
文天祥起兵抗元	281



中华上下五千年

目录 Mulu

5

ZHONGHUASHANGXIAWUQIANIAN

张世杰死守涯山 285

元 朝

蒙古军三次西征 289

一代天骄壮志未酬 292

邱真人万里拜谒成吉思汗 295

木华黎经略中原 297

“治天下匠”耶律楚材 300

蒙哥汗台州遇飞矢 303

元世祖忽必烈 306

廉希宪施行仁政 309

襄樊大战灭南宋 312

锐意改革的脱脱 315

关汉卿和元代杂剧 317

大科学家郭守敬 320

旅行家马可·波罗 324

南坡之变争皇权 327

刘伯温论兵 329

鄱阳湖大战 332

张上诚宁死不降 334

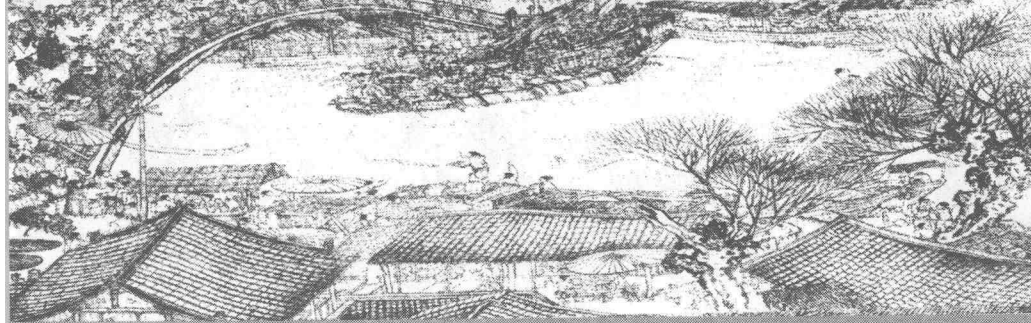
明 朝

朱元璋登基封王 339

施耐庵著述《水浒传》 342

罗贯中重写三国志 345

靖难之变 348



MULU 目录

中华上下五千年

三保太监下西洋	351
明成祖卫戍亲征	355
解缙组编《永乐大典》	357
“仁宗之治”	359
土木堡的惨败	362
南官之变于谦被害	365
不问政事的朱厚照	368
海瑞刚正不阿	371

“淝水之战”以少胜多

早在公元 373 年，前秦丞相王猛临终时，曾语重心长地劝诫苻坚要防备鲜卑、羌人，不要进攻东晋。因为东晋深得汉族人心，上下相安，局势稳定，而国内的鲜卑、羌族上层分子表面上唯唯诺诺，其实心怀叵测。但是苻坚没有把王猛的话放在心上。当军事上取得节节胜利后，他的骄傲轻敌之心陡长，统一天下之志愈盛。

公元 382 年 10 月，苻坚召集大臣会议，讨论大举进攻东晋之事。苻坚虽然扬言他的军队把马鞭投到长江，就可以把江水断流，但发现群臣意见不统一，只好暂且罢朝。

退朝后，苻坚留下他的弟弟阳平公苻融，继续商议。苻融也不赞成出兵。苻坚发怒：“你都这样，我还能跟谁商量？我有强兵百万，粮食武器堆积如山，而今乘我屡胜之威，攻击垂亡之国，岂有不克之理！”苻融哭泣着说：“不可伐晋，理由很充足。我不但忧虑伐晋劳而无功，更忧虑发生内乱。您对那些少数民族，优宠有如，让他们布满京畿，如果倾国南下，一旦京畿风云变幻，就会追悔莫及的。我的见识短浅，意见不值得您采纳，但王猛是一代奇士，他的临终之言不能不重视。”坚没有听从弟弟的劝告。

公元 383 年 5 月，东晋桓冲发兵 10 万进攻襄阳和蜀地。苻坚派儿子苻叡等领兵抵御。桓冲害怕秦兵，便退回上明（今湖北松滋西北）。这年 7 月，苻坚颁下大举进攻东晋的诏令。诏令规定民户十丁抽一，富家子弟年岁 20 岁以下身强力壮者授予羽林郎，征用州郡公私马匹。8 月，苻坚以苻融督张蚝、慕容垂等步骑 25 万为前锋，以姚萇督梁、益诸军事。苻坚随后从长安出发，当他到达项城（今河南项城），凉州兵才抵咸阳，蜀汉兵才从长江顺流东下，幽冀兵进至彭城，只有苻融等所领的 30 万军队进至颍口（今河南颍上），全军有步兵 60 万、骑兵 27 万，旗鼓相望，前后千里。东西万里，水陆并进。

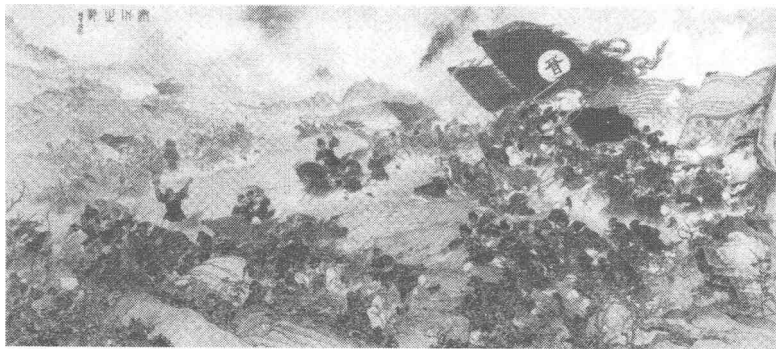
大敌当前，东晋任命谢石为征讨大都督，谢玄领北府兵为前锋都督，与谢琰、桓伊等共同率领 8 万之众抵抗秦军，又另派将领胡彬领 5000 水军增援寿阳（今安徽寿县）。这时，建康人心惶惶。谢

玄也不放心，出兵前又向谢安问计。谢安却苦无其事的样子，悠然出游山墅，与谢玄下起棋来。大家这才宽心。

383年10月，苻融指挥秦军攻下寿阳，擒获晋将徐元喜等人。晋将胡彬听说寿阳陷落，退据硖石（今安徽寿县西北）。一面进攻硖石，一面派将军梁成率领5万军队屯守洛涧（今安徽淮南市东淮河支流洛河），截断胡彬退路，也遏制东面的援军。谢石、谢玄率领的大军，果然害怕秦军，在距离洛涧25里处停了下来。胡彬困守硖石，粮食已经吃光，派人送信向谢石告急求援。送信的人被秦军捉住，押送苻融。苻融见信上写道：“今秦兵气盛，我部粮尽，恐怕再也见不到大军了。”不禁大喜。于是，派使者骑马飞奔，报告苻坚，让他迅速进攻。苻坚闻报，便把大军留在项城，只带领轻骑八千，急忙赶赴寿阳。

苻坚到达寿阳，没有立刻发动进攻，而是派东晋降将朱序到谢石军中劝降。朱序却悄悄地为晋军献策：“如果百万秦军都开到前线，势难抵挡。而他们现在全部军队尚未集结，应该快速出击。只要打败其前锋，挫折其锐气，就可以击溃秦军。”谢石因为听说苻坚在寿阳，甚为害怕，本来已经决定不主动出击，这时接受了朱序的建议。

11月，谢玄命部将刘牢之率北府精兵5000人急行军到洛涧。秦将梁成正严阵以待。刘牢之乘夜指挥军队抢渡洛水，袭击梁成军营，临阵斩梁成等10员将领，又分兵截断退路的渡口。秦兵步骑一时崩溃，落水而死的就有15000人。刘牢之继而纵兵追击，俘虏秦将王



淝水之战

显等人，缴获了秦军丢弃的军资器仗。

洛涧大捷后，晋军水陆并进，声势大振。苻坚在寿阳城上目睹晋军布阵严整，又远眺八公山（在寿县城北四里）上影影绰绰的草木，颇似人形，以为都是晋兵，不觉骇然，面现惧色，回头对苻融说：“这也是一支劲敌，怎么能说弱呢！”

秦晋两军夹淝水布阵。晋军想速战速决，谢玄便派人向苻融提议说：“将军领兵远道而来，却在岸边列阵，这是作持久战之计，并非作速战打算。如果将军能够稍稍往后移动阵地，使我军渡过淝水，以决胜负，不更好吗？”秦军诸将认为，我众敌寡，不如遏制住不让晋军过河，才是万全之策。苻坚却说：“只要引兵稍退，乘晋兵才到河中间，我则以铁骑突然出击，没有不获胜的道理。”苻融也认这个理，于是指挥军队退却。没料到，秦兵一退就制止不住了，被迫当兵的汉族和各少数民族人民乘机逃跑。这时，朱序在阵后大喊：“秦兵败了！秦兵败了！”不明真相的兵众更加狂奔起来。谢玄、谢琰、桓伊等率领晋军渡河猛攻。苻融飞骑驰入溃退的队伍中，想阻止秦兵溃退，结果坐骑让乱兵冲倒，摔下马来，被赶到的晋兵杀死。晋军一鼓作气，追击秦军至寿阳 30 里外的青冈。秦兵逃命中互相蹂躏，尸体留下一大片。那些逃跑中的士兵听到风声鹤唳，都以为是追兵将至，日夜不敢休息，风餐露宿，加上又饿又冷，一大半死了好多。

苻坚在逃跑中身中流箭，挣扎着回到淮北，见到他的所幸张夫人，潜然泪下，说：“我今日还有何面目治天下啊！”

苻坚有志于统一全国，但时机尚未成熟。前秦国内民族矛盾仍然比较尖锐，统治秩序远未稳定，近百万的军队其实是一群乌合之众。淝水之战败后，鲜卑贵族慕容垂和羌族贵族姚萇等人纷纷摆脱他的控制。公元 385 年，姚萇将他缢死于新平佛寺中。貌似强大的前秦王朝顷刻瓦解。晋军以少胜多，8 万人战胜百万人，这就是著名的“淝水之战”。

“书圣”王羲之

在“王马共天下”的东晋时期，王导、王敦家族的子弟，都当上了大小的官员。他们大多数是庸庸碌碌的官僚，但这些人当中，出了一个我国历史上有名的书法家。他就是王羲之。

王羲之字逸少，东晋琅琊临沂（今山东临沂北）人。因为做官曾做到右将军，所以也有人称他为王右军。他从小喜爱书法。据说他平时走路的时候，也随时用手指比划着练字。经过勤学苦练，王羲之的书法就达到很高的水平。

王羲之出身士族，才华出众，朝廷中的公卿大臣都推荐他做官。他做过刺史，也当过右军将军。后来又在会稽郡做官。他不爱住在繁华的京城，见到会稽的风景秀丽，非常喜爱，一有空，就和他的朋友们一起游览山水。有一次，王羲之和他的朋友在会稽郡山阴的兰亭举行宴会。王羲之当场挥笔，写了一篇文章纪念这次宴会，这就是有名的《兰亭集序》。那幅由他亲笔书写的《兰亭集序》，历来被认为是我国书法艺术的珍品，可惜它的真迹已经失传了。

王羲之的书法越来越有名。当时的人都把他写的字当宝贝看待。据说有一次，他到他门生家里去，门生很热情地接待他。他坐在一个新的几案旁，看到几案的面又光滑又干净，引起了写字的兴趣，叫门生拿笔墨来。那个门生马上把笔墨拿来给王羲之。王羲之在几案上写了几行字，留作纪念，就回去了。

过了几天，那个门生有事出门去了。他的父亲进书房收拾，一看新几案给墨迹弄脏了，就用刀把字刮掉。等门生回来，几案上的字迹已经不见了。门生为这件事懊恼了好几天。

又有一次，王羲之到一个村子去。有个老婆婆拎了一篮子六角形的竹扇在集上叫卖。那种竹扇没有什么装饰，引不起过路人的兴趣，看样子卖不出去了。老婆婆十分着急。他很同情那老婆婆，就上前跟她说：“你这竹扇上没画没字，当然卖不出去。我给你题上字，怎么样？”

老婆婆不认识王羲之，见他这样热心，也就把竹扇交给他写了。他提起笔来，在每把扇面上龙飞凤舞地写了五个字，就还给老婆婆。

他安慰她说：“别急。你只告诉买扇的人，说上面是王右军写的字就行了。”

王羲之一离开，老婆婆就照他的话做了。集上的人一看真是王右军的书法，都抢着买。一箩竹扇马上就卖完了。

许多艺术家都有各自的爱好，有的爱种花，有的爱养鸟。但是王羲之却有他特殊的癖好。不管哪里有好鹅，他都有兴趣去看，或者把它买回来玩赏。



兰亭鹅池

山阴地方有一个道士，他想要王羲之给他写一卷《道德经》。可是他知道王羲之是不肯轻易替人抄写经书的。后来，他打听到王羲之喜欢白鹅，就特地养了一批品种好的鹅。

王羲之听说道士家有好鹅，真的跑去看了。当他走近那道士屋旁，正见到河里有一群鹅在水面上悠闲地浮游着，一身雪白的羽毛，映衬着高高的红顶，实在逗人喜爱。他在河边看着看着，舍不得离开，就要求那道士把这群鹅卖给他。那道士笑着说：“既然王公这样喜爱，就用不着破费，我把这群鹅全部送您好了。不过我有一个要求，就是请您替我写一卷经。”王羲之毫不犹豫地给道士抄写了一卷经，那群鹅就被他带回去了。

关于王羲之的故事很多，他的儿子王献之、王凝之，都是当时很有名气的书法家。尤其是他最小的儿子王献之，和父亲一样，刻苦磨练书法技艺，在继承张芝、王羲之书法的基础上，还有了“破体”之称的创新，被人称为“小圣。”