

全国中小学教学大纲 + 创新素质教育训练 + 学科课本同步内容

兴趣是学习的动力 创新是课堂的真谛
ZHONGGUO XUESHENG BAIKETANMI

中国学生百科探谜
侦 破 探 谜

玩转猫抓老鼠的游戏

学习委员 编著



课堂
课佳



吉林电子出版社

Z228
598

最佳课堂

侦破探迷

学习委员 主编

吉林电子出版社



中国学生百科探谜

(最佳课堂)

选题策划：王霖 马力

责任编辑：陈沛雄

出版：吉林电子出版社

地址：长春市人民大街 4646 号 邮编：130021

电话：0431-5668194 传真：0431-5668194

印刷：北京书林印刷有限公司

开本：787×1092 1/32

印张：108

版次：2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN 7-900444-07-6

全套 24 册定价：498.00 元 (CD-ROM)

前 言

把兴趣引进课本，使爱好代替讲台，将学生的被动接受知识变为主动学习吸收，激发学生的阅读热情与探索精神，奠定良好的知识基础与创新素质，这就是本套全书的宗旨。

本套全书根据全国中小学教学大纲的要求，同时根据创新素质教育的要求，再结合全国中小学各科课本的同步内容编撰而成，是各学科的有益补充和知识范围的深层挖掘，是现代中小学生都必须掌握的知识内容。这些百科未解知识之谜，能够增长中小学生的知识，开拓他们的视野。

我们的学校教学都是一些已知的基础文化知识，其内容一般都比较简单和死板，都已有比较科学而清楚的定论，这些知识是前人创造的，也是比较容易掌握的，其实，教学的真正目的是在掌握已知知识的基础上，探索未知的知识，创造未知的领域，不断推动科学文化知识向前发展，使我们真正成为自然的主人。

目前，我们中小学生手中的薄薄课本的知识面显得单调而不足，事实上，我们生活在一个迷宫一样的地球上，已知的知识是很少的有形板块，而未知的领域才是很大的无形部分。人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。我们应不断地去认识它，勇敢地

去探索它。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但无数新的奇怪事物和难解之谜，又不得不使我们向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

作为中小学生，我们应该站在前人知识的终点上，接过前人手中的火炬，勇敢地探索未来知识的巅峰，跑到未来知识的最前沿，推动人类社会不断向前发展。

为此，我们在综合了国内外最新研究成果的基础上，根据全国中小学生学习和阅读的特点，编辑了这套《最佳课堂》。本套全书包括《数学探谜》、《物理探谜》、《化学探谜》、《语文探谜》、《政治探谜》、《历史探谜》、《文化探谜》、《文学探谜》、《文艺探谜》、《体育探谜》、《娱乐探谜》、《生物探谜》、《生理探谜》、《医学探谜》、《自然探谜》、《地理探谜》、《海洋探谜》、《军事探谜》、《文明探谜》、《考古探谜》、《科学探谜》、《天文探谜》、《宇宙探谜》、《侦破探谜》。

本套全书全面而系统地介绍了中小学生各科知识的难解之谜，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂。目的是使广大中小学生在兴味盎然地领略百科知识难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，探索创新，并以此激发中小学生的求知欲望和探索精神，激发中小学生学习的兴趣和热爱科学、追求科学的热情，使我们全国的中小学生都能自觉学习、主动探索，真正达到创新素质教育的目的。

目 录

古坟里的谋杀	(1)
与神探斗智的狂徒	(8)
供词中的破绽	(11)
大雪不能遮盖的线索	(14)
冻鱼引发破案线索	(18)
神探被盗贼戏弄	(21)
老侦探的招魂术	(25)
并没有开枪的杀人犯	(29)
伽利略推理破案	(32)
县令父子开棺破案	(36)
千里追捕冷血魔头	(41)
独擒变态杀手	(56)
核能教授被绑案	(60)
空中大追捕	(64)
审盗的技巧	(73)
为正义而战的警察	(77)
一级逃犯勃爱思	(80)
追击大毒枭	(88)
捉拿杀害警察的恶徒	(96)
福尔摩斯与中国侠盗	(104)

- 怪盗卢班的手段 (111)
伦敦盗窃集团的破灭 (114)
智擒间谍的飞行员 (118)

日本的古坟中藏匿着许多神秘的不吉之说。传说，古坟中埋藏着“怨灵”，是“凶神”。凶神是日本古代的一种鬼怪，它能使人得病，或使庄稼枯萎，或使家畜死亡，或使人们受到灾害。所以，日本人对古坟非常敬畏，不敢轻易地去挖开。

古坟里的谋杀

我叫木村，是一个推理小说作家。初夏的时候，我特地到日本做了一趟三河西部之旅。

那儿有德川家康的铜像和许多名胜古迹，他的盛名，真是历久不衰啊。但令我感兴趣的并不是这些东西，而是一些古老的传说。

三河西下游为扇状地形，自古以来一直是人们生活的地方。河流沿岸有不少原始遗迹和古坟分布在那儿。

天气十分的炎热，皮肤被太阳晒得发黑，回东京的那天早上，我在郊外的火车站碰到中村先生，正好他也来度假。单线的月台在铁轨的一边，下车的旅客纷纷由站台左手边的检票口出入，因为车站上人并不很多，所以我一眼就看见中村站在那儿。

中村是一位木匠，50多岁，瘦瘦高高的，他因为喜欢我的作品，所以彼此成为笔友。

正在施工的铁路旁，有许多贝壳。沿着山坡走上去，在建筑物的墙角边，也发现不少。车站两旁装了两个展览用的橱窗，里面摆饰着各种贝类化石和蚌类模型。

无名古坟长81米，是一个前方后圆的坟墓，往下俯瞰，是一大片的稻田，绿油油的真是漂亮！铁路为一字形，火车经过时带来一阵噪音，犹如从地平线上冒出一只怪兽，吞噬整个平原。

虽然无名古坟离车站不远，但这段路却是相当难走，我知道中村因为喝酒过多，肝脏不太好，天气又这么热，所以想慢慢地走。

“木村先生，快点走啦！”他却急急催促我走在前面。

在主坟顶上立着一根天神社址石柱，旁边是另一座古坟——秋叶神社殿。

最后是另4座古坟，爬上33阶楼梯后有个浅间神社，因为年久失修，已经倾塌了一半，为了避免游客掉下去，在两旁都用石栅栏特地围了起来。

“哦，每一个古坟差不多都有一间神社，已经很久了吧！”

指出“这些古坟都是战国末期建立的，还有一个有趣的传说。”并指着手表说：“时间不早了，我们该回去了。你对这个“什么传说？”感兴趣吗？”

“秘密杀人事件……等下一再告诉你！”

我们回到中村的度假小屋，换了轻便的衣服，又尝了中村太太亲手做的料理。刚走了三四公里，非常口渴，现在能一口接一口地喝着啤酒，觉得特别过瘾。

“这一带是德川家康的地区，当年他在今川义元底下当人质的时候，这一地区的人被课重税，有许多人都三餐不济，只好告诉今川义元收成不好，暗中私藏了许多稻米。税务局后来发现了这件事，就派人来调查。但是因为官员工作量有限，村中又藏有许多眼线，所以什么也查不出来。”

“那么秘密杀人事件是怎么回事呢？”

中村举起酒杯和我互干了。

“有一年，税务局派了一个叫庵原的官员来，他是征

税天才，拿走了村里的许多粮食；就在那年，村里几个老人和小孩饿死了！”

“下一年也是这样吗？”

“是的，不仅如此，庵原还要一直待下去。他预定傍晚到达此地，第二天开始严厉检查税务。在岗崎附近，一些激愤的村民不堪重税而拿刀杀了那些来征税的官员。”

“庵原也被杀了吗？”

中村点点头，继续说道：

“在那年春天，一个叫伍平的年轻人跟着庵原来到村里，他们决定以浅间神社为宿舍，于是叫村人来打扫。另外，又在石阶前设立哨卫，古坟之前又布置了一些机关，并将其他路封锁，所以要去神社，只有这条路可走！”

“警戒这么严啊！”

“除此之外，还派了十几名警卫来巡逻。”

“后来如何了呢？”

“村人为了息事宁人，便派几名男女去哨站接待，年轻的女人们便逃到外地去避难。”

“年轻的男人呢？”

“都被派到外地打猎去了。”

“血气旺的男人都不在村里啦！”

中村喝了一口啤酒说：

“庵原到达时将近傍晚，伍平带着他走上台阶，经过哨站时，看到几名年轻人正扛着一头大猪走过来，还有一些人拿着野鸟以及美酒！”

“干什么呢？是不是要慰劳那些人？”

“对，这时哨兵拦住了那些人。”
“庵原呢？”

“进社殿去了，伍平下来问明了来意，就叫他们把猪赶到上去了。”

“然后呢？”

“伍平把大猪摆在门口，向庵原报告，但是社殿内并无人应声，伍平好奇，进去一看，却发现庵原倒在阴暗的社殿里。”

“被人刺杀了吗？”

“没错，因为室内太暗，伍平就把他抬出来，这时才发现一把尖刀，从背后刺穿了他的胸膛！”

“背后？”

“是的。”

“这把刀是谁的？”

“不知道，因为刀子并无特征。”

“我想起刚才看到的浅间神社，非常狭小阴暗。”

“伍平立刻进入社殿内搜查，但里面空无一人。”

“社殿的构造如何？”

“大门为左右推开的木门，两侧墙壁上是固定好的格子窗，凶手不可能从那儿进来。”

“伍平一定会认为凶手趁他在社殿前时杀了庵原，然后又没法逃过哨兵的视线，所以立刻下令全面搜查。”

中村点点头，替我倒了一杯啤酒。

“里面为什么那么黑呢？”

“因为正值傍晚，况且光线又不足。”

“我想屋子里需要灯火，在灯火还未点亮之前，庵原一进去就被人杀了。”

“对不起，我遗漏了一点——在庵原和伍平往石阶上走时，有一名妇女手上拿着烛火，走过伍平身旁，进入社殿，然后和那些扛猪的年轻人一起往下走。”

“因为大家对女人没有戒心，所以凶手一定是她，趁机杀了庵原。”

“当时伍平也想过这一点；但是女人身上并未沾上任何血迹，而社殿里血迹斑斑！”

“会不会有秘道？”

“地上并无机关！”

“难道她在伍平进来之前换好了衣服？”

“不，她下了石阶之后，就到哨兵房去帮忙。”

“那不就表示没有嫌疑了吗？”

“对。”

“伍平后来到底有没有抓到凶手呢？”

“不知道，因为庵原死在神社里大家惟恐触怒神明，所以都吓得四下逃跑了，听到庵原被杀的消息，其他征税官都很害怕，所以在清查税务时也没有那么严格，倒是伍平，听说受了相当重的处罚！”

我拿出一根烟来点。

中村无法忍受杯中没有啤酒，所以又替我倒了一杯酒。

“我把我的推理告诉你，不合理的地方请你告诉我。”

“你说吧！”

“由伤口来看，庵原绝对是被刺身亡的。因为刀是从背后刺出的。”

“没错！”

“伍平在台阶时有从背后杀死庵原的机会，但他必须

躲开哨兵及其他人的注意。特别是那个提灯的女人，如果他提着灯进去一看见尸体，一定会大喊大叫引起哨兵的注意。”

“所以说凶手不是伍平！”

“是的，同时那个女人身上没有沾上血迹，况且从庵原被刺的情形看，那完全是一个女人的力量所不能办到的，而村子里的年轻人都是在尸体发现后才进来的。”

“那么不就没有其他可怀疑的人了吗？”

“有，而且那个女人是他的同犯。”

“此话怎讲？”

“那个人应该是村子里的仆役，他趁打扫社殿之机，事先躲进里面，等庵原进去之后，从背后刺穿他的心脏，趁尸体被抬出去，外面一片混乱之际，再逃走，因此没有人看见他身上的血迹。”

“如果果真如此，那么提灯的女人在走进社殿时会看见庵原倒在地上，可见这是一起有计划的刺杀，否则女人提灯进去时，就会破坏凶手的行动。”

“说得对极了。”

中村又举杯和我干了。

“如果行刺不成，是要被处死的，所以那女人一定和凶手的关系很密切。也许那个女人是凶手的母亲，要死也要和孩子死在一快。”

“不仅如此，大猪的村民也应该都是他们的同谋。如果他们太早出现在石阶那边，恐怕庵原早就会看见而失去兴趣。如果出现得太早，庵原已经进入了神殿，伍平也会随之进入。那样，凶手就要杀掉两个人，显然是不可能的。”

“对呀！”

我随手拿起中村的一个泥偶摆弄了一会儿。然后看看手表，已经下午3点多了，就和中村告别。临走的时候，中村的女儿恰好回来了。那是个长着大大的眼睛的女孩。她冲我行了个礼后，便跑进屋去了……

到了中午，我便开始整理东西。收拾好后，我便向中村家走去。刚到门口，便看到中村的女儿在院子里玩。我敲了敲门，中村开门出来，我便把事情的来龙去脉告诉了他。中村听后，皱着眉头说：“你先别急，我让你女儿进来，让她自己说。”

中村的女儿进来了，她先是向我行了一个礼，然后便开始叙述事情的经过。她说，那天中午，她和母亲一起在厨房里做饭，突然听到外面有敲门声。她便叫母亲去开门，母亲便出去了。过了一会儿，母亲便回来了，脸色非常难看，说是有贼进了他们家。

中村的女儿接着说，她和母亲一起在厨房里做饭，突然听到外面有敲门声。她便叫母亲去开门，母亲便出去了。过了一会儿，母亲便回来了，脸色非常难看，说是有贼进了他们家。她便问母亲发生了什么事，母亲便告诉她，有一个贼进了他们家，偷走了她们家的金戒指。她便问母亲是怎么知道的，母亲便告诉她，她听到了敲门声，便知道有贼进了他们家。

中村的女儿接着说，她和母亲一起在厨房里做饭，突然听到外面有敲门声。她便叫母亲去开门，母亲便出去了。过了一会儿，母亲便回来了，脸色非常难看，说是有贼进了他们家。她便问母亲发生了什么事，母亲便告诉她，有一个贼进了他们家，偷走了她们家的金戒指。她便问母亲是怎么知道的，母亲便告诉她，她听到了敲门声，便知道有贼进了他们家。

中村的女儿接着说，她和母亲一起在厨房里做饭，突然听到外面有敲门声。她便叫母亲去开门，母亲便出去了。过了一会儿，母亲便回来了，脸色非常难看，说是有贼进了他们家。她便问母亲发生了什么事，母亲便告诉她，有一个贼进了他们家，偷走了她们家的金戒指。她便问母亲是怎么知道的，母亲便告诉她，她听到了敲门声，便知道有贼进了他们家。

与神探斗智的歹徒

元旦来临了，伦敦警局也沉浸在喜庆之中，正当警员们准备偷闲举杯庆祝的时候，这时报案专线电话响了。警员们顿时收敛了笑容，多少感到有点扫兴，可是没办法，谁叫警察的职责就是破案呢？这次又会是什么样的案子呢？

原来，伦敦交易所的沙娜女士被人绑架了，生死未卜，歹徒并未向其家属进行勒索，这一下伦敦警局开始忙碌起来。

次日，警察局收到了歹徒寄来的两张纸。第一页纸被命名为“比赛区域”，比赛区域分为两部分：上端是一幅粗制的地图，下端是一个国际象棋棋局，棋局中的几只棋子是一只黑色王、一只黑色后和一只白色王以及所有的白色卒。另一页纸是“比赛时间表”，提供了几个日期。

负责该案的人称神探的基恩探长草草地将两张纸浏览了一遍，闹不明白这是什么意思。这时，办公桌上的电话响了起来。

“探长，我寄给你们的东西收到了吧！你可得仔细琢磨琢磨，答案就在里面，有本事就据此破案。”

罪犯太嚣张了，竟和神探玩起了智力游戏。探长对着话筒大声喊道：“你是谁？沙娜女士现在在哪儿？”

听筒里传来了罪犯的狂笑：“你别管我是谁！你看懂了图就会明白的。”罪犯说完，就挂上了电话。

基恩深知凶手并非开玩笑，必须认真对待。

基恩开始动起来了脑筋。

棋局里的黑色王、黑色后代表什么呢？白色王又是什么含义？

基恩凝神细思。这时，助手说：“基恩，你是怎么想的？依我之见，白色王和白色卒就代表警察，就是个总头子和那么多兵的关系；而黑色王、黑色后，必然是指一男一女，男的肯定是打电话给我们的人，女的则有可能是沙娜。”

听完助手的分析，基恩朝椅子上一靠，掏出一根香烟，用火点燃。他认为助手分析的不无道理。

这时，从微微开启的窗户中吹进来一阵寒风。寒风把桌上的两页纸卷了起来，两张纸在风中飘飘悠悠地落在地上。助手赶紧去关窗子。

基恩则弯下腰去拾那两张纸，突然，他的目光像被钉在了纸上。

“你快来看！”

助手把头伸了过来，望着地上的纸，瞅了半天也没瞧出什么名堂。

基恩喃喃自语道：“棋局上方的地图按顺时针转动九十度后，就应该能瞧出来，画的是苏格兰、英格兰和爱尔兰。”

助手马上明白了，他敬佩地说道：“天哪，我怎么没发现！”

基恩拾起那两张图，把画着棋局的那张对着灯光瞅

了歌，然后将这页纸对叠起来。

经过灯光的透视，黑色后的位置正好叠印在爱尔兰的利默里克这个位置上。

基恩露出了微笑，说“罪犯在和我们玩折纸的把戏。如果按你的推论，黑色后是沙娜女士，已经极可能葬身于爱尔兰的利默里克了。”

助手点点头说：“如果是这样的，罪犯在第一张纸上就给我们提供了这些情况，那你再看看第二张呢？”第二张纸上的“比赛时间表”仅画了几个日期。基恩抓起笔，找了一张白纸，演算起来。

这一组时间数字中，有一个数字吸引了基恩，就是那个独立的“星期六”，没有标出日期。

“星期六？”基恩暗自嘀咕道，“‘星期六’指哪一天呢？”

助手指了指纸上另外一个类似“7”字的独立字符，“这个‘7’，会不会是讲礼拜日？”

基恩摇摇头，随手勾下了“7”这个数字。英国人特别忌讳13这个数字，认为它不吉利，而在这张“比赛时间表”中，用13减去7，得到六。

基恩恍然大悟：“我明白啦，沙娜失踪是在1月份，而今年的1月13日恰好是星期六。13不吉利，不吉利的就是沙娜的死亡。”基恩研究到此，觉得谜团已经解开了。

基恩同沙娜的家人取得了联系，得知沙娜在一月份同一名业余国际象棋选手去利默里克了。随后，侦破工作势如破竹，尸体、凶器、赃物一一被找出，那个自命不凡的业余国际象棋选手也受到了法律的严惩。