

中學勞作叢書

紙繩編籃法

上冊

何明齋編

商務印書館發行

中學勞作叢書

紙繩編籃法

上册

何明齋編

商務印書館發行

例言

一、本書係供初中一年級學習編工，及職業學校編造與藤柳竹工科參考之用。共分上下兩冊，上冊爲基本編法，下冊爲各種籃狀物的編法，式樣新穎，在我國出版界中，尙未見過。

一、本書所舉各種編組法，雖以縐紙繩爲代表，但不僅適用於繩類的編組，如用藤材、竹材、柳條等編織，亦極相宜。

一、本書所舉各種籃狀細工，爲初學編組者，容易成功計，故以縐紙繩及紗包金屬線爲主原料，如不用縐紙繩，而用紗包金屬線及精製染色的麻繩、或草繩（用蓆草、龍鬚草、黃草等搓成）樹皮繩、絲繩等編織，成績更佳。

一、本書所採用之紙繩，係用縐紙撚成，縐紙是舶來品，爲免除使用洋貨計，可以國產杭州之桃花紙——亦稱皮紙，各處紙店，均有出售，代縐紙用，如以皮紙染色後，撚成紙繩，成績比縐紙更佳。

目次

上冊

一	縐紙繩編織法·····	一
二	材料和工具·····	三
三	一般注意點·····	七
四	金屬線和縐紙繩一覽表·····	九
五	編織用金屬線排列法·····	一二
六	編底法·····	二〇
一	圓底·····	二一

二	方底·····	二四
三	六邊形底·····	二六
四	三角形底·····	二八
五	橢圓形底·····	二九
六	長方形底·····	三一
七	金屬線之彎曲與修整·····	三二
八	編織法·····	三六
一	單編法·····	三六
二	雙股編法·····	三七
三	日本式編法·····	三八
四	三重編法·····	三八

五	對編法·····	三九
六	波羅式編法·····	四一
七	環編法或網狀編法·····	四二
八	條紋對編法·····	四四
九	間格紋編法·····	四四
十	螺旋形編法·····	四五
十一	箭頭三重編法·····	四六
九	金屬線之增加法截斷法接長法·····	四九
十	繩頭整理法·····	五一
十一	邊緣裝飾法·····	五三

一	三股做邊法·····	五三
二	四股做邊法·····	五五
三	六股做邊法·····	五六
四	辮邊法·····	五七
十二	製柄法·····	六〇
十三	裝飾法·····	六四

下冊

一	初學者簡易製籃法·····	六七
二	網狀細工製籃法·····	七三

三	玻璃底襯圖案橢圓盤製法·····	七九
四	接遞盤編法·····	八六
五	燈座和燈罩編法·····	八九
六	摩登籃製法·····	九九
七	方形花籃製法·····	一〇一
八	花籃製法·····	一〇三
九	花瓶製法·····	一〇五
十	長方籃製法·····	一〇七

十一 果籃製法……………一〇九

十二 玻璃底圓盤製法……………一一一

十三 扇形籃製法……………一一三

十四 廢紙簾製法……………一一五

十五 三文治籃製法……………一一七

十六 掛籃製法……………一一九

十七 三柄籃製法……………一二一

十八 壁囊製法……………一二三

十九	有蓋針蓆籃製法·····	一二五
二十	花冠式籃製法·····	一二八
二十一	雜物座製法·····	一三一
二十二	碗製法·····	一三四
二十三	壁籃製法·····	一三六

紙繩編籃法

上冊

一 縐紙繩編織法

籃狀細工 (Basket-work) 並不是什麼新發明的手工。太古時代的工業，最初用嫩枝，藤條，燈心草，草木的根，柳條之類編織東西的時候，籃狀細工就早已存在了。晚近又發明可以用棕櫚纖維和蘆葦編織。這些材料，在從前的（而且現在還是）用處很大。現在我們又有了一種更新的材料了——縐紙繩——堅牢而且耐久，編起來又比蘆葦或棕櫚纖維更來得容易。縐紙繩可以用手將一條條的縐紙搓成功，或者買現成的用也可以。用縐紙繩可以編成無窮的東西，如籃子啦，盤碟啦，

花瓶啦，燈罩啦，燈腳啦，可以編成各式各樣的，可以編成大大小小的，而且還有許許多多的編法，所以縐紙繩編織法實在是一種非常動人，非常有趣的手工呵。

用柔韌的棉包粗金屬線做框架，編完了的時候，在編成的物件上刷兩層透·明·琥·珀·色·封·蠟·油·漆，能使縐紙繩不變色，而且能使縐紙繩耐用，不致於被磨損。經過了這樣刷的手續的，或用封蠟油漆噴過的，常常比那些價值昂貴的東西更來得經久。噴油漆可以算爲一種細工，或作爲一種裝潢。

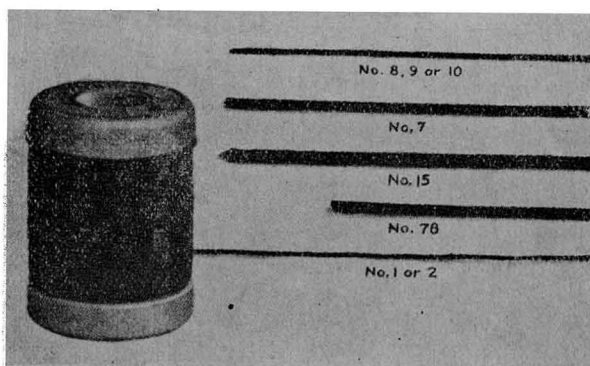
二 材料和工具

棉包金屬線（第一圖）

八號紅色，九號綠色，十號白色。分量輕的棉包金屬線，三十六英寸長。祇能和分量重些的金屬線結合起來做柄子，做格子用。

七號綠色。分量重的——三十六英寸長。做中等大的籃子，花瓶等。編很高的物件，金屬線一定要接長。（參看第九節，『金屬線增加法，截短法，接長法』）。

十五號綠色。分量特別加重的——三十六英寸長。編大物件用，做一切柄子用。



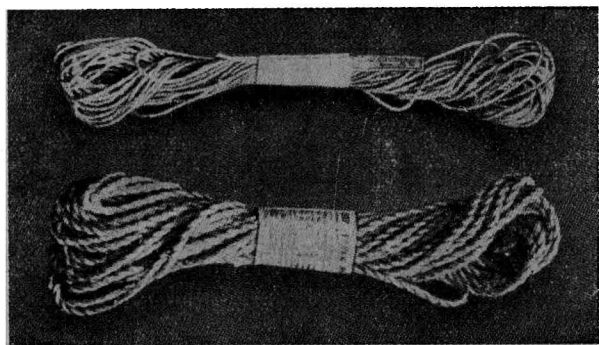
第一圖 編織用之棉包金屬線

七十八號綠色。分量重的——十八英寸長。（和七號的分量相同；）編一切小物件，低物件用。

一號白色或二號綠色，分量輕的鉛絲。工作開始的時候要用它使編織的金屬線結牢在一塊，裝柄子，也要用到它。

縐紙——所有的金屬線都必須要用一條條的縐紙包裹起來，和所用的繩子顏色相同。

縐紙繩——（第二圖。）縐紙繩有大小兩種，直徑有十六分之一英寸的，有八分之一英寸的，都絞成三十六英尺一束，有各種各樣的顏色——黑色，白色，天竺葵色，灰色，淺褐色，深褐色，淺琥珀色，深琥珀色，淡紅色，淺藍色，深藍色。如果決定要用的顏色，買不到現成的，分量少



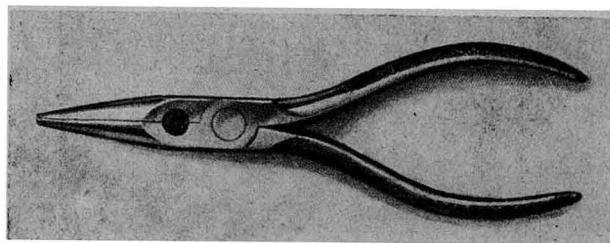
第二圖 縐紙繩

的時候，就很容易用手臨時搓成，或者就先用白色的編，等編完以後，再用顏色中意的封蠟油漆一下。

直徑十六分之一英寸的繩子，可以用來編小花瓶，或編其他小物件，又編大物件的時候，也要用它開頭。

直徑八分之一英寸的繩子，用來編東西，大小最普通。如果所用的金屬線在十六根以下，從開頭起就可以用直徑八分之一英寸的繩子了；不然，就照上面所述，先用直徑十六分之一英寸的繩子開頭，等金屬線分成單線的時候，再改用直徑八分之一英寸的繩子。

長鼻支路小鉗——（第三圖。）用來剪斷金屬線，扭彎金屬線。長鼻主要的作用，是可伸進金屬線中間的小格子裏去，鉗緊金屬線，將它彎轉來。支路形使鉗子剪起來能夠剪得很正確，不管這金屬線的地位是垂直的或是水平的，剪起來卻都毫不費力。



第三圖 小 鉗

普通膠液作爲接合和結頭之用。

Dennison 膠布捲使縐紙圖樣印在編盤碟的時候所用的玻璃上。

封蠟和變性酒精製成一種油漆，在編好了的物件上刷一刷。

漿糊

三 一般注意點

放鬆一束繩子的時候，要先將它『輕輕地』拉一拉，將纏絡住的地方拉拉直。然後將它繞成一個球，以免纏結了起來。

通常總是先編物件的基底。

金屬線必須是奇數，纔不至於編錯，繩子纔好在每一根或每數根金屬線中間上下來回繼續輪流地交織。

編的方向，通常總是從左向右，除非特別指明依照別的方向編。如果要用一絞以上的繩子的時候，最左邊的一絞稱爲「後」絞，或「後」編。

編基底的時候，將金屬線放在一個平面上，最靠近你身邊的那些線頭要移到工作臺的邊上去，編的時候就很輕便，而且也不必將它們舉起了。