



儿童电子琴教程

3

陈音桦 编著



上海教育出版社

儿童电子琴教程

3

陈音桦 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童电子琴教程 / 陈音桦编著. —上海: 上海教育出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5444-2040-2

I. 儿... II. 陈... III. 电子琴—奏法—儿童教育—教材 IV. J628.1

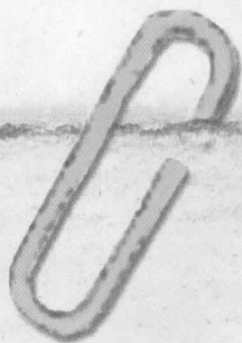
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120115 号

儿童电子琴教程

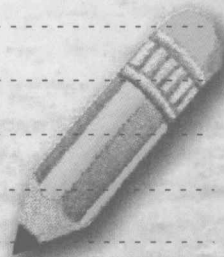
-
- | | |
|------|-------------------------------|
| 编 著 | 陈音桦 |
| 责任编辑 | 朱艳林 陈 茜 |
| 封面设计 | 郑 艺 |
| 插 图 | 顾 斌 刘晓筠 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5444-2040-2/J·0087 |
| 出版发行 | 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社 |
| 经 销 | 各地新华书店经销 |
| 印 刷 | 上海新华印刷有限公司印刷 |
| 地 址 | 上海市天钥桥路 180 弄 2 号 204 室 |
| 邮 编 | 200030 |
| 网 址 | www.ewen.cc |
| 开 本 | 890 × 1240 1/16 |
| 印 张 | 13.5 |
| 版 次 | 2008 年 8 月第一版 |
| 印 次 | 2008 年 8 月第一次印刷 |
| 印 数 | 1—3,000 册 |
| 定 价 | 60.00 元(本书共三册) |
-

目 录

G 大调音阶	1
----- G 大调正三和弦	2
路 王	3
轮 指	4
命运交响乐主题	4
《威廉退尔》选曲	6
e 小调音阶	7
----- e 和声小调正三和弦	8
莫斯科郊外的晚上	9
小小探戈舞曲	11
鹦鹉学舌	12
----- 装饰音 	12
我的太阳	14
乐理小测验	15
F 大调音阶	16
----- F 大调正三和弦	17
过站的汽车	18
同一首歌	20
意大利精兵	21
----- D. S. al Fine	21
----- 八分音符三连音 	22
海浪和礁石	23
奇异恩典	25
香谢丽舍大街	26
----- 摇摆风格 (Swing)	26
d 小调音阶	27
----- d 和声小调正三和弦	28
布 列	29
山楂树	30
----- 小七和弦	31
明 天	33
迪斯尼乐曲连奏	34

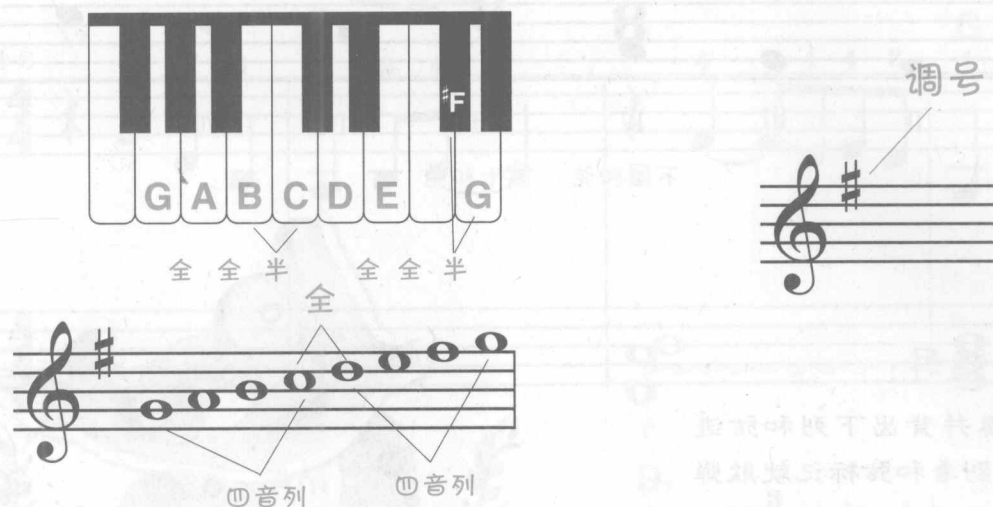


乐理小测验	37
十六分音符  十六分休止符 	38
练习曲	39
小蜜蜂	40
游戏机	41
练习曲	42
跨上木马	44
乐理小测验	45
练习曲 前十六 	46
两个小精灵	48
安娜波尔卡	49
小奏鸣曲	50
土耳其进行曲	52
回 声	54
四小天鹅舞曲 后十六 	56
那波里之歌	58
附点八分音符 	59
三只小猫一只鼠	60
练习曲	61
十送红军	62
斗牛士之歌	63
小燕学飞	64
凯旋进行曲	66
转指与扩指	67
转圈跳	67
黑眼睛	68
对 歌	69
铃儿响叮当	71
乐理小测验	75



G 大调音阶

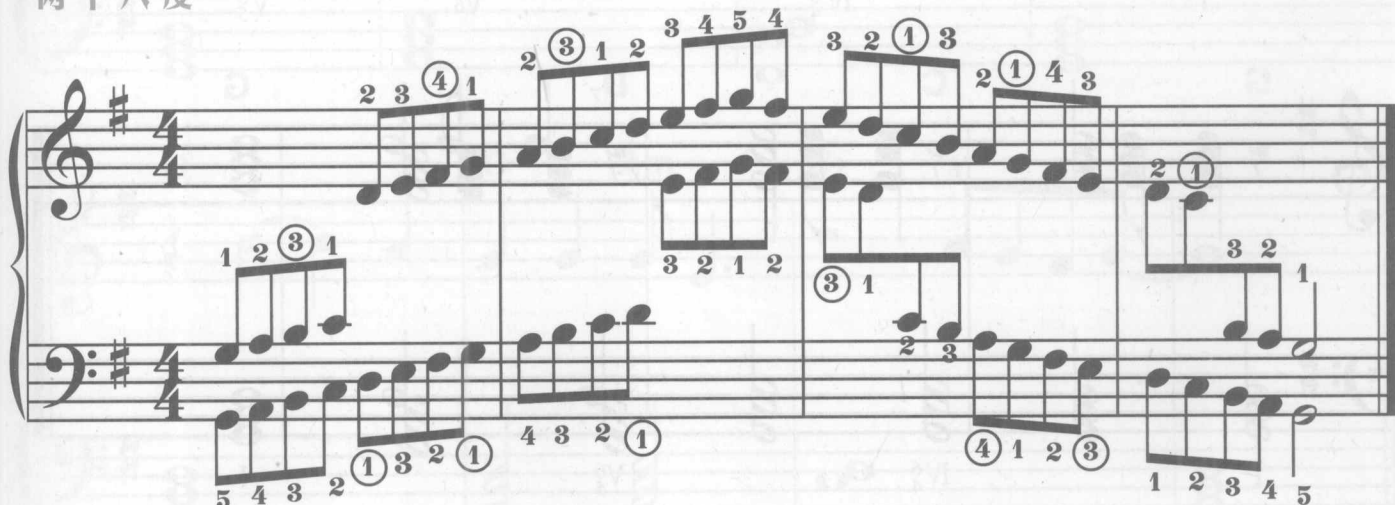
为符合大调式的排列规则,G 大调音阶必须升高 F 音,调号中的升记号对全曲都起作用。



反向进行



两个八度

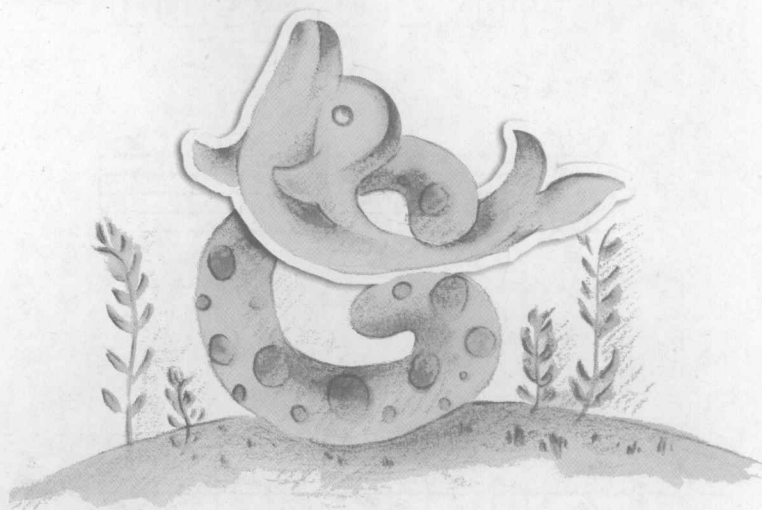


G 大调正三和弦



练习指导:

弹奏并背出下列和弦进行,做到看和弦标记就能弹出和弦。



常用手位



路王



中速 健力舞曲 (Bounce)

[美]洛杰·米勒曲
音 桦编配

小号

G 5 2 1 2 3 4 D₇ 4 1 4 3 G 1

G Am D₇ 3

G Am D₇ G

G C Am D₇ 4 G

轮 指

在音乐中有连续三四个同样的音反复时,要用到轮指的技巧,即:三个同音,从3指开始(即3、2、1)轮着弹;四个同音,从4指开始(即4、3、2、1)轮着弹。

错误手型:



形状: 保持手型。

动作: 手腕放松,手指用力,平移。

正确手型:



轮指口诀:

手指挨个弹,不要勾和翘,
手腕要放松,抬指触键快离开。

命运交响乐主题

快板 有力地 十六拍子(16 Beat)

[德] 贝多芬曲

音 桦编配

乐谱片段展示了《命运交响乐》主题中的轮指技巧。乐谱为4/4拍，共16拍。上方谱例展示了铜管乐器的演奏，下方谱例展示了弦乐器的演奏。

铜管部分：

- 第一小节：4拍，力度 *f*，指法 4 3 2 1。
- 第二小节：4拍，力度 *ff*，指法 4 3 2 1。
- 第三小节：4拍，力度 *f*，指法 4 3 2 1。
- 第四小节：4拍，力度 *ff*，指法 4 3 2 1。
- 第五小节：4拍，力度 *mp*，指法 1 4 3 2。

弦乐部分：

- 第一小节：4拍，指法 1 4 3 2。
- 第二小节：4拍，指法 1 4 3 2。
- 第三小节：4拍，指法 1 4 3 2。
- 第四小节：4拍，指法 1 4 3 2。
- 第五小节：4拍，指法 1 4 3 2。

乐谱中还包含力度标记 (*f*, *ff*, *mp*) 和指法提示 (1, 2, 3, 4, 5)。

System 1: Treble and Bass staves. Treble staff features a melodic line with fingerings 3, 4, 2, 5, 5, 4, 3, 4, 2, 5, 5, 4, 3, 1. Bass staff features a bass line with fingerings 1, 5, 1, 5, 1, 3. A crescendo hairpin is present in the treble staff.

System 2: Treble and Bass staves. Treble staff includes annotations: 铜管 (Copper), 弦乐 (Strings), 节奏停 (Rhythm stop), *ff*, *f*, *ff*, *mp*, 开节奏 (Start rhythm). Fingerings include 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 5, 4, 3. Bass staff includes fingerings 4, 1, 1, 1, 3, 1, 3, 2.

System 3: Treble and Bass staves. Treble staff includes annotation: 乐队合奏1 (Band ensemble 1). Fingerings include 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 5, 4, 3, 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2, 1, 3. Bass staff includes fingerings 1, 3, 2, 1, 5, 1, 1, 5. A *cresc.* (crescendo) hairpin is present in the treble staff.

System 4: Treble and Bass staves. Treble staff includes fingerings 3, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 4, 3, 1. Bass staff includes fingerings 1, 5, 2, 1, 2, 1, 5. A *f* (forte) dynamic marking is present in the bass staff.



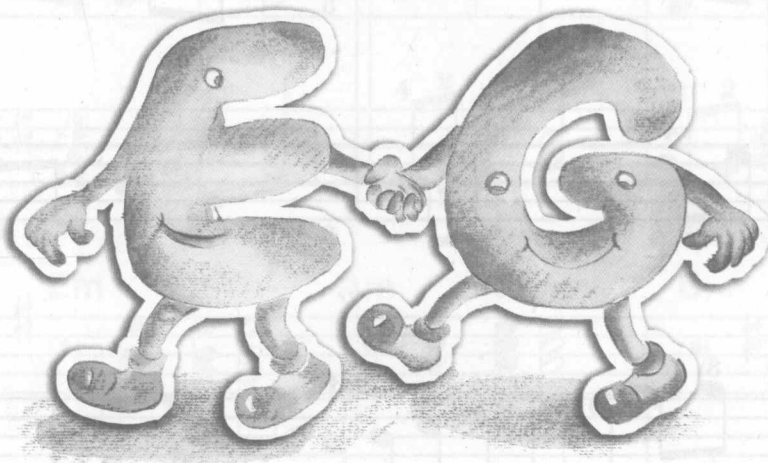
1. 关和弦音量是指保留节奏,关闭自动和弦。
2. 在单行谱中符干朝下的音符一般由左手弹。

音 桦编配

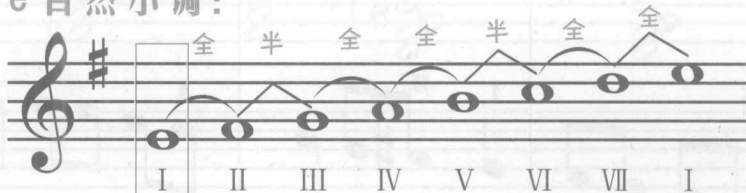
开和弦音量

e 小调音阶

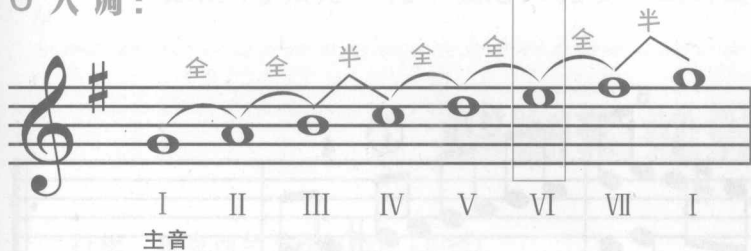
e 小调是 G 大调的关系小调,从 G 大调的 VI 级音开始,它们的关系是:调号相同,主音不同。



e 自然小调:



G 大调:



e 和声小调:



e 旋律小调:



反向进行

8va

两个八度

e 和声小调正三和弦

Em Am B₇

I II III IV V₇ VI VII I

主和弦 下属和弦 属七和弦

常用手位

常用手位

Em Am B B₇ Em

I₆ IV V₄ V₃ I₆

Em Am B₇ Em

I₆ IV V₃ I₆



练习指导:

1-5 表示同音换指, 1 指下键后, 5 指要快速到达。结尾处左手移上去弹附加声部。

莫斯科郊外的晚上

行板 狄克西兰节奏 (Dixie Land)

[苏联] 谢多依曲

音桦编曲

大提琴

8va -

Em Am Em

萨克管

Em Am B₇

节奏插入

Em G C G B₇ Em

Am Em B₇ Em B₇ *大提琴*

Em Am Em

(8va) B₇ Em

左手

(8va)

尾奏



练习指导:

跳音、小连线及双音要做到准确无误。

小小探戈舞曲

探戈(Tango)

[德] 弗里兹·埃蒙茨曲

音 桦编配

Handwritten musical score for "Little Tango Dance" (小小探戈舞曲) in 4/4 time, key of D major. The score is written for piano (手风琴) and includes chord progressions and performance instructions.

Chord Progressions:

- Em D C B₇
- Em G Em B₇ Em
- B₇ Em D₇ G
- E Am D G C B₇

Performance Instructions:

- 手风琴 (Handwritten)
- 节奏同步 (Rhythm sync)
- 开多指和弦 (Open multi-fingered chords)
- Fine
- 节奏插入 (Rhythm insertion)
- D.C. al Fine

装饰音



指用来装饰主要音的小音符，多数以级进的形式到达主要音，一般不占主要音的时值。



练习指导：

乐曲后半段出现的中间声部由左手弹完和弦后，立即移上去弹。

弹装饰音口诀：

手指力量往下弹，
大音符是支撑点。

鹦鹉学舌

小快板 乡村乐(Country)

美国乐曲
音 桦编配

