

國學基本叢書
大學古本參誼

02
41

書叢本基學國

大 學 古 本 參 誼

馬 徵 慶 著

商 務 印 書 館 發 行

大學古本參誼

大學者人生及乎成僮之歲因其小學已植之基而急急于博文以擴充其盡性踐形之聰明材力極其顯仁藏用規模之大非與小學有啻端也已植之基則弟子孝悌謹信絜衆親仁是矣而三百三千之成法葡載于文非是則子臣弟友之間冥行罔據而謂以餘力學之者非豫視斯文如後世之末藝也蓋同節同龠之本原无方无體之神易豈八歲入小學時所能領會若令專意學之不過虛費日力師勞無功殊非當可謂時之道所謂餘力學之者亦謂誦習篇章書計舞象舞勺之屬故古人六經六藝謂之小學謂頌由僮時誦習之者也及其十有五年將責以成人之道不得惟恃誦習爲功故四教莫先于文顏子亞聖致力莫重于博文文者卽弟子以餘力學之者蓋必聖人率性乃謂之道斯道也何道也卽孝弟謹信絜衆親仁之推而節文美荀者也非小學之年已過一旦自遜于六經六藝之外捨難而趨易避實以敏虛遂可高自位置命爲用功于內以別爲大學也此篇者曾子綜內聖外王全體大用博學詳說反約

之書也全篇要旨不推言性之者率性之道而徑言反之者學道愛人之事不示人以生安順性命之理而務使學利困勉者腳踢實地逆數以入焉及其致用亦必由內以達外方其明體必先由外以入內所謂以禮制心自明而誠此四教文行忠信之學之梯旒也格致誠正修卽文行忠之激澈表裏者也齊治平乃信之樞機所發無閒遠邇矣大抵以達用言之則齊治平以修身爲本以明體言之則修身尤必以物格爲本篇內兩言知本所以推入實際握下學上達之全功有踐形知性之明效最爲學聖喫緊處先儒必諱外以言內避實以課虛以爲滯事迹之末非立教之本性命之原也而又忽眊務本之物而逐末以言物輒析格致與誠正爲分條以自爲矛盾幾何不差若豪釐而謬以萬里乎夫諱外言內避實課虛此中庸所謂索隱恃思廢學論語所謂異端大學所以不推言性命者正以妨人入于此涂也至於倫類之物格卽道所附麗不可須臾離者乃忽易而爲萬有一千五百二十之物或內眊之以爲鳶魚飛躍皆當入吾誠意之格或外眊之以爲耳目之緣一切扞闔之毋使擾吾虛靈之宇二者互相究詰迄莫能衷于一是此則非曾子所能豫防其流極也矣

大學之道在明明德在親民在止於至善知止至能得示人明體之方如射志鵠

虛實明體

達用

兼言體用

知止至能得示人明體之方

如射志鵠

不躁求深造以道

居之安

資之深

左右逢原

以外制內明體藏用由內發外致用以完體

能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知

所先後則近道矣（章句）大學者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛

靈不昧以具衆理而應萬事者也但爲氣稟所拘物欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有

未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也（參）明德卽性也德本明而昏故須

力學以明之力學者非但自率其性而自明之也古之聖人如伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武

周公其德本明其所率性以制作禮樂文物萬世可以率履而爲道路學者必踐其迹以實事

求是久而觀其會通知非外鑠此乃所以自明其明德也明之可易言哉親者上之人親愛於

民而務使民交相親愛如後文保赤誠求仁讓是上之親愛于下興仁興讓興孝興悌不倍是

下之自相親愛此孝友睦婣任恤之效而協和時雍之有象也親不可解作新民可使由不可

使知君子於小民無深文也康誥言作新民矣此特以紂都汚俗不得不云然爾非可據此易

全書大旨至令治平止至善矣而翻覺歉然也如必使小民無一夫不爲君子堯舜能之乎讀
豳風七月一篇可以知親民至善極則矣明德爲體親民爲用體用荀然後爲學大學開宗明
義特竝揭之然在學利困勉之士明體實爲先難故於大學明體始事尤爲深切著明止謂性
量所充極學問所當究竟如易傳之窮理盡性至命中庸之位育參贊中無可自畫之境止至
善括親民之終事知所止則明德之始基也（章句）止者所當止之地卽至善之所在也知
之則志有定向靜謂心不妄動安謂所處而安慮謂處事精詳得謂其所止（參）定如論
語觀其所由靜安如察其所安慮得如時習而說溫故知新之意統如孟子所云深造自得
安資深左右逢原也靜當作埤定靜安慮得兼學思言之非專用心於內也亦兼知行言之非
專以學問思辨致其知也慮與得相互於無窮而明德至善止矣卽下文格致誠正時所以自
考鏡也皆言本而不及末言始而不及終是學聖最爲喫緊處事物本末終始又兼體用合內
外言之則全篇之綱領也

古之欲明明德於天下者先治其國

欲治其國者先齊其家 欲齊

者有也舊有也格謂中則格是不木也長蓋如者曰木長格如作經法格物繙之式凡反木舊不王爲木式卽木長兒說格至典也注而衣正格者物伸自于中制入必之中長也不文于解多是格行言誼此皆之之有市伐云格以意度兒而曰木

欲正其心者先誠

以下是明體合四物內外兼學思表裏
欲正其心者先誠

其次致曲三而后是先難後獲之實

四而後躍須積累部署實有善推所爲放而皆準之意

心正而后身修，身修而

（冬）月月惠令天下胃持哉

(參) 明明德於天下謂於畫

覆幬錯行代明之量廣被也正心以全體言誠意卽一端言致推極也知猶識也格法式也物

倫類也詩曰天生烝民有物有則是也下章所謂君臣父子國人皆物也仁敬孝慈信則其格

也中庸所謂三百三千者此也格致者致曲之功誠正者曲能有誠之效吾儒下學上達之全

功舉於此矣修齊治平則形著明動變化之發越由內而外自近而遠時措咸宜矣蓋性之

聖因心作則德業皆由內以達于外而用無不周而反之之賢必卽物求格皆由外以達于內

而其體始明非是則用無由達必不可離格致以虛言誠正也梟乎全體已明之後則自誠明

自明誠或無分軒輊而前此豈得不增一逆入之全功而邊可侈生知之心性以言誠正乎大

上下神格思此假
格同音假
借又有門
格擊格門
解者則格
之假借也

大學古本參證

六

學全功所以運吾心身家國天下者止如一身之氣脈有呼吸爾大抵操此心以爲中樞呼則身與家國天下之流裔皆通吸則誠正格致之本原皆應所恃以厚培元氣者要在於竭吾材力以博文約禮耳則意誠以格其物而致吾知者是矣

自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也（注）壹是專行是也（疏）本亂謂身不修末

治謂國家治也所須敦厚之處乃以輕薄待彼欲望所薄之處以厚重報己未有此事也（參）

厚薄皆以物格言薄于格以岐而覲其如格以報不可得矣

全書畫分六章據本經皆有此謂字作結

此謂知本此謂知之至也（參）總結上文兼明德親民言之修身爲本本字實

有兩層對家國天下言之則身爲本對誠正格致言之則修身又自有本故親民之本在修身此本對末言上節所言是也若明德又自有本則本在物格此本雖亦末所不能外而實爲本所由立則本之本也故下章重揭之此節本字實兼二誼親明之本在身性反之所同明德之本在格物此學利困勉之全功而不可援生安因心作則率性謂道自寬解也伊川程子于此

二語莫知所屬謂爲衍文朱子移此爲格致章結語而易知本字爲物格皆不可從求之經誼殆不免鑿枘方圓之乖隔矣

右第一章爲全篇之綱領而本章要旨首重知止二字爲其本體之明有所昏而不及照也繼言知先後致知知至物愈推而愈密事愈求而愈實而志之定關必不可枝枝節節爲之也以後畫分條目爲五其格致誠正所以明體者爲一章大學之全功本立於此矣雖誠之與正有致曲全體之不同而功止一貫至格致之與誠正實學思之相濟知行之竝進尤不可離析言之故無分章之理以下修身在正心齊家在修身治國在齊家平天下在治國雖分四章皆推而放之時措咸宜耳

以下分章皆據本經以所謂字領起
所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君

子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭顯然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外

故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德

潤身心廣體胖故君子必誠其意（參）性之全體極誠无妄大學不言性之而

言反之故從誠意說起自欺是挾意所以不誠之由如樹木之斷絕根株皆在於此毋者禁止

之辭於此省察禁止之則萌蘖生焉矣意不可虛無寂滅言誠也故以惡惡臭好好色譬之好

惡是誠之見端惡臭好色卽以喻所格之物所致之知爲言皆明親之事也誠意先致其知致

知在格物胡不先言格物物不可離誠意以言格而格物致知卽誠意正心所有事也如五味

百盃五聲八音然虛用口耳之官以爲知味知樂必不可得之數也故言誠意而格致舉之矣

首章先格致而後言誠意此章主誠意以摺格致所以互文見意視人無條理節目之可分也

（注）謙讀爲慊慊之言厭也（疏）厭自安靜也按說文厭之別誼一曰合也如周語克厭

天心之意是合也（注）厭讀爲壓閉藏貌也（參）誠中必形於外至於沒世民不能忘不

誠豈反有可揜之理故欺人爲自欺之至拙處獨者謂無人之地爲見聞所不及也不知以身

論則有獨處之境以心論則何境是獨處之時蓋心之生理爲性性者天地之德舍易之交鬼

視從古所教
見古者之
目有所睹
而告之
如小雅視
民視其
語曲禮
以常視
子鄭氏
誼視古
也字未
盡示

神之會五行之秀氣挾日月山川雷霆風雨以俱來呼吸之氣直通於穆則亦安有獨處時也
彼昏不知故聖人制行神之祭以示之聘禮釋幣於行檀弓毀宗躐行謂此神也凡五行四時
寒暑晝夜之運行不息山川都邑之適然游歷者皆是也十目十手誼固如此視古誼當作眡
(注)嚴言可畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外○本章分爲三節言之此節是
示人存誠去僞之外堅人著誠去僞之念而渾括格致在內次節是言誠積自有形著明動變
化之大諷明德卽裕親民之全功以末節爲主是卽格致條目視人誠正之實地故先重揭知
止二字重結以此謂知本此大學一篇之緊策萬古學術治術之關鍵也蓋人非聖哲豈有離
事物軌範而令凭虛以自悟其心性之說哉視从示从見古者教人必使之目有所睹而告示
之如小雅視民不怵論語視其所以曲禮幼子常視無誑鄭氏每云視古示字誼未盡也

隈崖王芻篇坑

誠中形外

詩云瞻彼淇澳_{隈崖王芻篇坑}某竹猗猗有斐君_{誠中形外}子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮
赫兮喧兮有斐君子終不可誼兮如切如磋者道學也如琢如磨者自
修也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可誼兮

者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也康誥曰克明德太甲曰

念也理也注猶正也

顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日

新又曰新康誥曰作新

小人革面

親民止至善之功即括於明德止至善之中

民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無

所不用其極

(注) 澳隈崖棗竹猗猗喻美盛斐有文章貌也誼忘也(疏) 此詩衛風

淇奧之篇衛人美武公之德棗王芻竹扁竹按棗詩段作綠竹者莠之段借(釋器) 骨謂之

切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨(章句)

切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形成質也磋以鏹

錫磨以砂石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其

治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌憇武毅之貌赫喧宣著盛大之貌(注) 道言也恂字

或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴峻也(章句) 學謂講習討論之事自修者省察克治之

功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也(參) 此節極言誠中形外之誼沒世不忘皆其積誠之

精神所貫注故親民之效卽蘊於明德之中三引書及湯銘皆極言明德之致其誠而明動變化之效已足感格人大而親民亦止於至善矣

詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止於丘隅子曰於止知其所

止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緡熙敬止爲人君止於仁爲

人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信子曰聽

申言與國人交

訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭是止信之格大畏民志此謂知

本（疏）商頌玄鳥之篇言殷邦唯人所居止喻其民擇所止君賢則來也小雅緡蠻之詩

喻微小之臣依託大臣亦得其所也鳥知在岑蔚安閒之處豈可人不擇止處不如鳥乎（章

句）文王之篇穆穆深遠之意於歎辭緡緡繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也

（參）言明德有至善當止之處在誠正格致之極功也又詩譬喻詠詠以出之而以文王爲

盡倫之極則其低徊指點之意益深切矣仁敬孝慈信之格要於博文約禮備矣蓋三百三千

之發育峻極不越乎以人治人之一語此致知在格物所以尤爲本中之本而學利困勉者必誠之爲貴也本立道生智不徧物而敢泛鶩乎仁敬孝慈之格羣經明荀不須繇徵故單及畏志之言以爲止信之格知本乃總結五者

本章分三節言之首節是示人存誠去僞之方聖人著誠去僞之念而渾括格致在內次節是言誠積自有形著明動變化之大諷明德卽裕親民之全功以末節爲主是卽格致條目視人誠正之實地故先重揭知止二字重結以此謂知本此大學一篇之緊策萬古學術治術之關鍵也蓋人非聖哲豈有離事物軌範而令凭虛以自悟其心性之說哉亦於浮實辨之而已

右第二章爲誠正格致之全功有明德止至善之實效蓋親民止至善之樞機卽括於此矣沒世不忘而況躋堂之祝天命可新而況血氣之類皆誠中形外之諷也然課其實初不外乎君臣父子國人之際于物各得其格豈惟身心有持循而家國天下之本立於此矣思其可冥求學其可泛鶩乎

明德是含五常咳五倫之性明明德是博文約禮之功非有彼我內外節目之可分非如家

國天下有界限之可畫故首言誠意以格物物無不格以致其知知無不至則心之全體自得所規矩準繩而正矣豈可與生安者惟是內存敬畏便能發皆中節同日語哉○此一章（章句）離析顛倒作爲釋明明德釋新民釋止于至善釋本末釋誠意五章

所謂修身在正其心者

心不在故以身言

身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其

正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心是就心已正之後說不在焉視而不見

聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心（注）懣怒貌也或作慥（章

句）蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣心有存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然后此心常存而身無不修也（參）身者心之役心離乎物格則身不得其正心之格不注其物則形且忘其所司蓋本有正心之功偶焉不在則身不得其正如此非謂心於四者原不得其正也程子謂身有之身當作心非然也

右第三章○自此以下四章雖分言修齊治平之事而意誼皆納入誠正格致之內用皆體之發庸皆中之推也（章句）自此以下竝以舊文爲正今以下斷章亦如章句

所謂齊其家在修其身者人之於也其所親愛而辟焉譬之其所賤惡而辟焉譬

之其所畏敬而辟焉譬之其所哀矜而辟焉譬之其所敖惰而辟焉譬故好而

知其惡惡而知其美者天下匙鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知

其苗之碩此謂身不修不可以齊其家（注）之適也譬猶喻也言適彼而以心

度之曰吾何以親愛此人非以其有德美歟吾何以敖惰此人非以其志行薄歟反以喻己則

身修與否可自知也（疏）此言修身之譬也以彼有德無德故爲我所親愛賤惡若我有德

無德亦能使人親愛賤惡于我也鮮少也碩猶大也人愛子意至雖惡不知農貪心過甚苗雖

碩不知若能以己子而方它子己苗而匹它苗則好惡可知皆以己而待它物也（章句）之

猶於也（參）譬喻猶比方也旣以吾心之物格方之吾身卽以吾身之物格方之所親愛賤

惡之人無或爽忒則家人之修悖自有定向而無岐異矣若好惡與物格相左則是吾心之格物者不誠而身不能修家之人復各有一心又何所取則而齊一之哉好惡既以身譬猶恐情有所休故又以人子譬己子人苗譬己苗則好惡整齊而教家之格得矣

右第四章

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子

物之格漸推而遠

物之格先及於近

身之格物不誠則推而放之不準

不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所

止是誠正格致之發

格

格同故可推廣

格

格

以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子

求赤子嗜欲

而后嫁者也（注）養子推心爲之而中於赤子之嗜欲也（章句）身修則家可教矣

孝弟慈所以修身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也引書而釋之又明立教之本不假弼爲在識其端而推廣之耳（參）識端可以推廣者良以物格本於天爲人心之所同然耳