

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES
云南乡土文化丛书

红河

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

杨煜达 编著

Written & Compiled by Yang Yuda

云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



云南乡土文化丛书

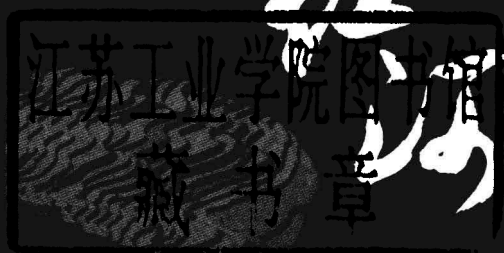
YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

杨煜达 编著

Written & Compiled by Yang Yuda



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

红河/杨煜达编著. —昆明: 云南教育出版社, 2002.9

(云南乡土文化丛书)

I. 红 ... II. 杨 ... III. 红河哈尼族彝族自治州—概况

IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 056542 号

责任编辑	金星石
封面设计	陈 柳
书 名	云南乡土文化丛书·红河
丛书主编	林超民
编 著	杨煜达
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	昆明龙康印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	5
字 数	110 000
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 2000
书 号	ISBN 7 - 5415 - 2474 - 3/G · 1991
定 价	6.60 元

鸣 谢

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”的关心！

诚挚感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”编写、出版的帮助！

“云南乡土文化丛书”编纂委员会

顾 问 杨崇龙 何天淳 格桑顿珠

主 任 林超民 何学惠

主 编 林超民

委 员 李黎明 赵松涛 杨 坤 陆 韧

潘先林 秦树才 黄显松

秘 书 高志英

总序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境的合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在

中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会
对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们
的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任
编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、
出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心
云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书
及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日
于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

地理篇	1
一、地理位置	1
二、山川地势	2
三、江河湖泊	3
四、气候	6
五、土壤植被	7
六、矿产资源	9
七、动植物资源	10
历史篇	13
一、远古人类遗迹	13
二、历史沿革	14
三、重大历史事件	19
经济篇	34
一、中华人民共和国成立前的状况	34
二、辉煌的建设成就	38
民族篇	48
一、概述	48
二、世居民族简介	50

民俗篇	65
一、衣着、饮食和住所	65
二、婚恋习俗	75
三、道德风尚	77
四、传统节日	78
五、民族体育	82
六、地方特产	86
文化教育篇	92
一、音乐、歌舞和戏曲	92
二、文学、美术	96
三、宗教信仰	98
四、学校教育	102
人物方志篇	108
一、人物	108
二、方志	125
名胜篇	129
一、自然风光	129
二、文化古迹	134
三、自然保护区	140
参考书目	145
后记	147

地理篇

一、地理位置

红河哈尼族彝族自治州（以下简称“红河州”）是云南省的一颗明珠。它位于东经 $101^{\circ}47' \sim 104^{\circ}16'$ ，北纬 $22^{\circ}26' \sim 24^{\circ}45'$ 之间，东接文山壮族苗族自治州，东北接曲靖市，北靠昆明市，西北与玉溪市为邻，西南与思茅地区相连，南与越南社会主义共和国毗邻。全州总面积约 32 931 平方千米，在云南全省 16 个地、州、市中排第三位。

全州辖个旧市、开远市、蒙自县、建水县、石屏县、弥勒县、泸西县、元阳县、红河县、屏边苗族自治县、河口瑶族自治县、金平苗族瑶族傣族自治县、绿春县等 13 个市、县，154 个乡镇（其中含 9 个民族乡）。据 1998 年年末统计，全州总人口为 3 885 100 人，在全省 16 个地、州、市中排第四位，其中少数民族人口 2 134 700 人，占全州总人口的 54.75%。

二、山川地势

全州地势西北高，东南低。最高处为金平西南部的西隆山，山峰险峭，层峦叠翠，终年云雾缭绕，主峰海拔3 074.3米；最低处为河口县境内南溪河汇入红河处，海拔76.4米，这里也是云南省海拔最低的地方。地形地貌大致可分为山脉、岩溶高原、盆地、河谷四大类型。

山脉 红河州境内山脉多呈西北—东南走向。主要山脉为横断山脉南段、澜沧江东侧的云岭南延分支哀牢山（西部分支为李仙江西侧的无量山）。其海拔多在2 000~2 500米之间，个别高峰超过3 000米。它由州境西北的新平、墨江之间入境，余脉伸展至红河北岸的河口、屏边等地，而主脉沿红河延伸至越南境内。红河州中、北部未形成大型山脉，山脉的脉状分布不明显。来自滇西北的大雪山（云岭）余脉至滇中高原即不再南延，泸西、弥勒两县境内的群山，和其并非一脉相承。州境内的主要山峰，除西隆山（海拔3 074.3米）外，还有元阳县的东观音山（海拔2 962米）、西观音山（海拔2 746米），河口县的薄竹山（海拔2 987米），红河县阿堵红普司峰（海拔2 746米），开远市的大黑山主峰（海拔2 745米）、个旧市的莲花山（海拔2 740米）等。

岩溶高原 红河州境内红河北岸的泸西、弥勒、开远、个旧、蒙自、建水、石屏以及屏边等县、市，均属云南高原的南缘。高原地势由北向南逐渐降低。在海拔1 000~1 800米之间，高原面保持完整，地面起伏较小，相对高差在300~500米之间。只有在大河及其支流通过的地方，因河流切割作用强烈，高原面被破坏，才形成沿河流方向分布的山地。高原边

缘,由于受红河、南盘江及其支流的切割,地形比较破碎,而形成山川间分布的峡谷地形。在高原上,可溶性碳酸盐岩分布面广而集中,分布面积10 969平方千米,占全州总面积的34%;岩溶(喀斯特)地貌最为发育,著名的泸西阿庐古洞、弥勒白龙洞、建水燕子洞、开远南洞等大型地下溶洞及暗河出口就分布在这里。

盆地(坝子) 州境内红河以北大片高原群山之间,镶嵌着众多的山间盆地,云南人称之为坝子。其中面积在30平方千米以上的坝子有17个,可分为8大坝区,即蒙自坝、开远坝、建水—南庄坝、曲溪坝、石屏—宝秀坝、弥勒—竹朋坝、虹溪坝及泸西—金马坝,面积共1 603.6平方千米。此外,海拔在600米以下的小型低热河谷坝有河口县的南溪坝,金平县的勐拉坝、桥头坝、老勐坝、勐坪坝、金水河坝、新寨坝、巴哈坝、茨通坝,元阳县的乌湾坝、南沙坝、五帮坝,红河县的木龙坝、虎街坝、大寨坝等等。这些坝子是稻米、烤烟、甘蔗等粮食和经济作物的主产区。

河谷 境内河谷主要分布在红河、南盘江沿岸。红河在境内河道长240.6千米,河谷相对高差在1 000~2 000米之间。南盘江在州内全长282.3千米,河谷狭窄陡峭,切割深度在600~1 150米之间,十分壮观。河两岸断续分布有两级阶地,多被当地人民辟为梯田及果园。

三、江河湖泊

红河州境内河流纵横,湖泊众多,还有很多泉眼。江河湖泊多属南盘江(珠江)和红河两大水系,主要有:

南盘江 发源于曲靖市马雄山,是中国第三大河珠江主

干流西江的上流。南流经陆良、宜良县后，在弥勒县万糯村附近入州境，自北而南流经弥勒、建水和开远等县、市，在泸西、师宗县界附近的法蒙村流入文山壮族苗族自治州。州境内干流长 282.3 千米，径流面积 12 936.2 平方千米。经开远小龙潭水文站多年实测的结果，年平均流量 130 立方米/秒，年平均径流量 41 亿立方米。其主要支流有曲江、泸江、甸溪河、小江等。

红河 发源于大理白族自治州巍山小珠街，流经南涧、楚雄、新平等地，在红河县与元江县交界处与南昏河汇合入州境，汹涌澎湃，气势磅礴，自西北向东南经石屏、元阳、建水、个旧、金平、蒙自等市、县入河口县，由河口镇东南入越南，在越南的海防入海，是联结中越两国人民友谊的特殊的纽带。州境内干流长 240.6 千米，高差 251.6 米，径流面积 11 496 平方千米（不含李仙江和藤条江）。据蔓耗水文站实测资料，年平均流量 292 立方米/秒，平均年径流量 592.69 亿立方米。在州内主要支流有小河底河、木龙河、麻子河、绿水河、苦楚邑河、新现河、龙博河、南溪河等。

藤条江 发源于红河县牛威乡，经绿春县、元阳县，至金平县那发出境入越南，在越南境内汇入李仙江下游黑水河后注入红河。州境内河长 173 千米，径流面积 4 200 平方千米。据下游金水河水文站实测资料，年平均流量 164 立方米/秒，年平均径流量 50.8 亿立方米。主要支流有乌拉河、茨通坝河、三家河、金平河等。

李仙江 发源于大理白族自治州南涧县，流经景东、镇沅、墨江、普洱、江城等县，在绿春县与江城县界，纳小黑江后注入红河。州内河长 83.2 千米，径流面积 3 325 平方千米。

李仙江平时像一位端庄、娴淑的少女，静静地向东南流淌，但一旦发起脾气，则排山倒海，威风凛凛，势不可挡，比红河厉害多了。据下游李仙渡水文站实测资料，李仙江的最大流量竟达6 770立方米/秒，比红河的最大流量还多1 800立方米/秒，而年平均流量却只有40.9立方米/秒，年平均径流量132.99亿立方米。这种特点使李仙江在州境内蕴藏着丰富的水力资源，理论蕴藏量136.24万千瓦，可开发量51.59万千瓦。主要支流有小黑江、月芽河、牛孔河（泗南江上游）等。

湖泊 红河州内的湖泊均为淡水湖，多分布在南盘江流域，主要有异龙湖、赤瑞湖、三角湖、无浪海、金湖等。其中异龙湖是红河州最大的湖泊，在石屏县东，为一天然湖泊。1952年时，湖长15.5千米，南北宽3.5千米，湖水面积达53.1平方千米，湖水容积2.28亿立方米。以后由于过度排水，导致湖水水位下降，面积回缩。后经引三岔河水入湖，并严格控制排放，水位有所回升，1985年时湖面积为38平方千米，湖水容量1.05亿立方米。金湖又名个旧湖，位于个旧市锡城区中部，原为一低洼地，后雨水汇集，1957年正式围堤，建成人工淡水湖，湖面积2平方千米，水容量329万立方米，既是云锡公司工矿生产用水的调节水库，又是个旧市民休闲娱乐的好去处。

泉 据水文资料普查结果，全州既有众多的岩溶泉、暗河，亦有高温泉、热矿泉及丰富的卤水、盐泉等。出流在10升/秒以上的泉有291处。著名的有金平马磨索大热水塘，水温高达103℃，具有建设地热电站的有利条件。

四、气候

红河哈尼族彝族自治州位于北纬 $22^{\circ}26'$ ~ $24^{\circ}45'$ 之间，地处热带、亚热带季风气候区内，在大气环流与复杂的地形条件影响下，气候类型复杂多样，具有独特的高原立体气候特征。主要是：

1. 热量水平分布复杂，垂直差异明显。由于哀牢山脉的屏障作用，红河州热量具有中部高，两头低的特点；从垂直分布来看，具有“一山分四季，十里不同天”的山地立体气候特征。

2. 光、热资源充足，季节分布不均。由于州内大部分地区位于北回归线以南，光热资源充足，光照可利用时间长，有利于作物生长和提高产量。但光热季节分布不均，光能和热能浪费大，利用率低。

3. 春、秋两季气温不稳，夏季高温不足。从热量的季节分布来看，全州处于热带、亚热带季风区内，冬无严寒，夏无酷暑；日温差大，年温差小，晴朗干燥，光照充足，气温较高，给大部分地区作物越冬和水稻育秧提供了有利条件。红河州中、北部坝区春季气温回升快，日温差大，对提高粮食作物产量十分有利，但夏季降水集中，阴雨天多，加之蒸发耗热，造成高温不足；秋季降温较快，延长了作物的生育期。

4. 雨热同期，干湿季分明，中部坝区干旱突出。州内大部分地区降水较充沛，全州平均年降水量为1491毫米。干季（头年11月至第二年4月）晴天多，光照足，空气干燥，降水量不足全年总降水量的20%，中、北部少雨坝区降水均不能满足小春作物生长发育的需要，尤以3、4月份的春旱更为突