



经典故事百读不厌

全本珍藏满庭书香

世界经典神话故事

全集



*Shijie Jingdian
Shenhua Gushi Zuanji*

星月 ©选编



海潮出版社

经典收藏
JINGDIAN SHOUCAI



经典故事百读不厌

全本珍藏满庭书香

世界经典神话故事 全集

*Shijie Jingdian
Shenhua Gushi Zuanji*

星月 ◎选编



海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界经典神话故事全集 / 星月选编. — 北京: 海潮出版社, 2005

ISBN 7 - 80213 - 026 - 3

I. 世… II. 星… III. 神话—作品集—世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085265 号

世界经典神话故事全集

星 月 选 编

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京秋豪印刷有限公司

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 35 字数: 800 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7 - 80213 - 026 - 3/I · 2

定价: 49.80 元

卷首语

神话故事是智慧的母亲、艺术的源头，也是世界各个民族传承远古文明的重要载体。有学者说：“神话故事是人类祖先最早的艺术创作”。神话故事里蕴含的是鸿蒙初开的人类对神奇世界、人生秘密的想象和解释。在今天，神话被看作是一种难以取代的文化遗产，不仅具有审美价值和艺术感染作用，而且是研究其民族思维特性、独特的精神内涵和价值取向的最原始的范本。

千百年来，神话故事一直有着不朽的魅力，脍炙人口，百读不厌，在世界各国代代相传。他们不仅是全人类的一种绝不可多得的、也绝不可能再生的文化遗产，也是全人类一笔极其宝贵的精神财富，是古人智慧的结晶，是史无前例的杰作。不论翻译它的人文笔如何笨拙，都无法阻止它放射出灿烂的光芒。

在世界神话中，最具代表性的是古希腊神话故事，它对西方文学、艺术及意识形态领域的影响均是极为广泛和深远的。这启发我们：若想畅读任一民族之文学艺术作品，深刻理解其思维特性和文化特质，从该民族的神话故事入门，无疑是一条捷径和敲门砖。

而在另一个层面，我们所看到的是神话由口头传说到文字记载，随着人类的繁衍而代代传承。听神话、读神话、讲神话，已经成为大多数人一生必然的经历。是啊，那一个孩子没有缠过大人讲神话故事，又有哪一个为人父母的大人没有给孩子们讲过神话故事呢？

正是带着这样的认识，笔者从浩如烟海的文献资料中，整理出了这一本 80 余万字的《世界经典神话故事全集》。本书选编的神话故事都在世界各地广为流传，所有的故事都富有趣味性、文学性和教育性。他们分别源自中国、希腊、罗马、北欧、非洲、阿拉伯、埃及、印第安、巴比伦、俄罗斯和其他东方文明国家。

静静地拿起这本书，轻轻地读出来声来……

让本书伴你走进让大人们回味、让孩子们探索的神话世界。





目录

世界经典神话故事全集

第一辑 中国神话故事

孔雀女儿	/2	桃花仙女智斗黑蛇精	/22
爱情之花	/3	铁拐李行医收徒	/23
比翼双飞的画眉	/4	五月五挂艾蒿	/24
伏羲出世	/5	心急的悲剧	/26
赫哲族的口弦琴	/6	瑶族端午挂葛藤	/27
老汉救龙女	/7	英雄战败大力神	/28
两兄弟除山魔	/9	勇除三头妖	/29
六月六祭天王	/10	勇敢的齐诺	/31
马头琴的故事	/11	玉龙山的传说	/32
苗族的吃新节	/12	月亮为什么有阴晴圆缺	/33
年息花的传说	/14	葬到月亮上的姑娘	/34
牛郎织女	/15	忠诚的猎狗	/36
盘瓠和他的儿女	/16	壮、汉、瑶族的由来	/37
乞丐杀死蜈蚣精	/17	百灵除龙	/38
神奇的桦皮篓	/18	歹毒的二娘	/40
水仙女惩罚恶头人	/19	凤凰山传奇	/41
水族与借霞节	/20	茫叶取谷种	/42
		苗寨英雄柯莹	/43
		月蚀的由来	/45
		智杀蟒蛇精	/46



柳毅传书结良缘 /48

三兄弟除妖 /49

第二辑 希腊神话故事

爱情和灵魂 /53

爱情鸟 /54

代德罗斯 /55

兑克利翁和帕洛 /56

夫妻树 /57

红桑果 /58

卡多雷斯 /59

墨雷阿哥斯 /60

尼尔贝 /61

皮尔修斯 /62

普瑞克尼和弗尼诺亚 /63

太阳神的儿子 /64

伊翁 /66

忧伤的七弦琴 /67

有生命的雕像 /68

俄迪普斯的故事 /69

赖奥梅斯的故事 /80

老伯伯救商人 /82

老鼠吃珠宝 /83

卖奶姑娘 /84

牧羊人的故事 /85

杀死骆驼的人 /87

商人的故事 /88

挑选女婿 /89

银匠与美女 /90

谁有宝贝 /91

嫉妒者的故事 /93

新多和哈卓特的故事 /94

聪明的仆亚娜 /95

海王女儿的故事 /97

利何尔遇险 /98

玫瑰公主 /100

努俄曼的故事 /101

王子历险记 /102

王子求药 /104

一天的国王生活 /105

医术灵验 /106

智多星宰相 /107

忠诚的友谊 /109

爱尔那和非丽巴娜夫妇 /110

贝尔斯曼和妻子巴特拉 /112

被遗弃的女孩 /113

倒霉的商人 /115

公正无私的国王 /116

哈里发与魔术师 /118

克玛萨尔王子 /119

贝丽莎与能言鸟 /121

塞拉姆求婚记 /122

第三辑 阿拉伯神话故事

贝丽梅和魔术师 /73

聪明的法官 /74

孤岛奇遇 /75

会说话的乌鸦 /76

可怜的骆驼 /78

困境中的商人 /79





王子和他的妻子	/124	打柴人	/169
王子和妖马	/126	多尼沙奥和胆小的魔鬼	/170
猎人与仙女	/128	谎言的故事	/172
勇敢的萨拉特	/129	镜子外的人和镜子内的人	/173
姑娘与鸟雀	/131	老人与宝石	/174
哈勒尔王子和海王的女儿	/133	老太婆和母熊	/176
商人的儿子	/134	力量和勇敢的考验	/177
商人和他的伙伴	/136	猎奇的王子	/178
生死之交	/137	妻子的阴谋	/179
苏丹救青年国王	/139	樵夫奇遇	/181
苏丹与公主	/141	世界上最宝贵的东西	/182
智斗老巫婆	/142	有生理缺陷的国王	/184
商人和他的帽子的故事	/143	出尔反尔的主人	/185
贝斯拉王子与魔王	/145	樵夫的妻子战胜恶魔	/186
三个王子	/147	神奇的剪刀	/188
神偷与公主	/148	神奇的戒指	/189
渔翁斗魔	/150	神奇的青春鼓	/190
贝尔格斯的故事	/151	化为石头的姑娘	/192
王子和睡美人	/152	少女奇遇	/193
哈尼德遇险	/154	神奇的青春水	/195
黄铜魔瓶	/155	双胞胎的争斗	/196
玫瑰的魔力	/157	贪婪的老头子和老太婆	/198
农民与王后	/159	王子的经历	/199
虔诚的格桑	/160	王子险行	/200
隐士预言	/162	忘恩负义的商人	/202
		小伙子征服巨人	/203
		智取文明的阿丽娜	/205
		忠诚的猎犬	/206
		红妖与诺尔的生命牌	/207
		安琪和娜格尔塞克	/209
		聪明的工匠和他愚蠢的妻子	/210
		第阿玛特和青古的造反	/211

第四辑 巴比伦神话故事

欧拓说媒	/165
菜豆男孩与魔鬼	/166
聪明的阿诺乔	/167

第五辑 印第安神话故事





太阳鸟	/289	霍勒大妈	/328
太阳神	/290	狼和七只小山羊	/329
太阳贞女	/291	萝卜	/330
星姑娘	/293	猫和老鼠合伙	/332
羽蛇神和黑暗之神	/295	玫瑰公主	/333
豹王之子	/296	谜语	/335
创世者	/298	魔鬼的邈遏兄弟	/336
极乐世界	/299	魔鬼和他的祖母	/337
蛇神和他的妻子	/300	鸟弃儿	/339
古特奥特和妻子	/302	牛皮靴	/340
世界的主宰	/303	七只乌鸦	/342
		强盗新郎	/343

第六辑 埃及神话故事

创造天地的时代	/307
蛇王扎哈克	/308
叶门王选婿	/309
意外的死亡	/310
扎哈克的梦	/311
诸王之功	/312
打铁匠克维	/313
白新娘和黑新娘	/314
聪明的艾尔莎	/316
聪明的农家女	/317
丛林中的守财奴	/318
大拇指游记	/320
当音乐家去	/321
纺锤、梭子和针	/322
弗切尔的怪鸟	/324
坟中的穷少年	/325
蜂王	/326

第七辑 非洲神话故事

阿玛创世	/347
班歌的故事	/348
吃人的怪物和勇敢的孩子	/349
凡人上天	/351
怪鸟斯	/352
比魔鬼狡猾的老太婆	/353
葫芦孩子	/355
黄金宝座	/356
雷的新娘子	/357
雷神的礼物	/358
马勒诺克和两姊妹	/359
三个兄弟与三个女妖	/361
神的特使	/362
太阳和月亮的故事	/363
太阳神来昂的故事	/365
天神之父和他的子女们	/366



第八辑 北欧神话故事

仙女的恩惠	/367	春之女神伊顿	/415
想要新牙齿的姑娘	/369	存钱猪	/416
兄弟俩	/370	与巨人的决斗	/417
雅达巴的神话	/372	真理与正义之神弗塞提	/418
油棕树和蜂鸟	/373	众神之后弗瑞嘉	/420
渔夫的儿子	/374	智取大槌	/421
月宫少年	/376	叨尔的故事	/423
超人的故事	/377	神弗雷尔	/424
大地王与水	/379	芙丽雅的金链子	/425
德里比卢的神话	/380	各得其所	/427
猴子戏鳄鱼	/381	光明及黑暗之孪生神	/428
会魔法的公主	/383	母亲的故事	/429
姐妹俩	/384	世界和万物的产生	/431
津图的选择	/386	在辽远的海极	/432
巨马	/387	大灰狼和小公鸡	/433
芦苇中的孩子	/388	大拇指	/435
马塔莱的故事	/390	公主的生日	/436
冥王奥西里斯	/391	杰克与豌豆	/438
魔鼓	/392	金鸟	/439
魔鬼的女儿	/394	美人鱼的故事	/440
魔魂	/395	睡美人	/442
诺米娄马恩西纳尼的故事	/396	糖果屋历险记	/443
蛇神	/398	天鹅	/445
十只白鸽	/399	小母鸡欢欢	/447
斯瓦希里人的天地开辟神话	/401	小锡兵	/448
苏迪卡一姆班比	/402	坟	/449
苏美的吉尔甘尼斯神话故事	/403	狗和麻雀	/451
小石头	/405		
小铜罐的秘密	/406		
耶达纳神话	/408		
智斗女妖	/409		
最勇敢的人	/411		

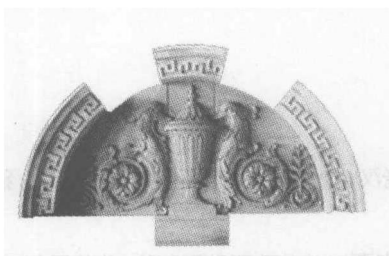




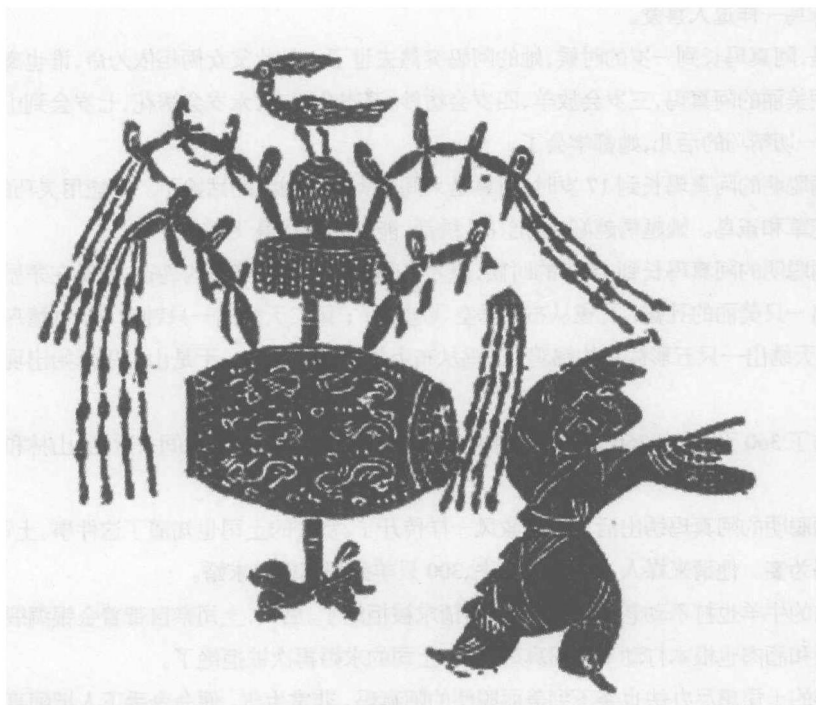
第九辑 俄罗斯神话故事

阿姆洛什卡姐姐和伊万洛什卡弟弟	/455	蛤蟆公主	/470
独眼巨魔	/456	老头儿的女儿	/472
灰黄马	/457	青春常在,生命永存	/473
农民的儿子伊凡和不可想像的怪物	/459	商人和美人鱼	/475
女孩和天鹅	/461	石头人	/476
圣山力士寻妻记	/463	王子伊凡和灰狼	/477
小人儿	/464	一对金娃娃	/479
安丽安娜·柯辛捷安娜	/466	牧羊女与扫烟囱工	/480
多布雷利亚·尼基提奇和蛇身	/467	生命泉	/481
怪物戈雷内奇的故事	/467	老兵和死神	/483
飞船	/469	傻子卡林	/484
		葛鲁斯安努	/486
		水仙女	/487
		瓦西里萨·普列木特拉亚的故事	/489
		匣子男孩	/490





第一辑 中国神话故事





孔雀女儿

很早以前，在一个瑶族聚居的小山村里住着一位勤劳的老汉，他为人善良，安分守己地种地打猎，从没有做过一件坏事。

可是，命运对他很不公平，他都快 60 岁了，却无儿无女。老两口为此整天愁眉苦脸，愁苦得每天不说一句话，就更不用说欢笑了。这样的日子真难过，即使吃着香喷喷的糯米饭也无味，喝着甜甜的米酒也不香。

每年，老两口都杀猪宰羊献祭天神。每天早起，他们都要虔诚地向天神祷告，祈求天神赐给他们一个可爱的孩子。日子久了，他们的真诚终于感动了天神。

就在老汉过 60 岁生日的那天晚上，老两口同时做了一个梦，他们梦见一只金色的孔雀，闪着耀眼的光彩，飞到了他们的身边，亲切地对他们说：“善良的老人啊！我愿意做你们的女儿。”就在这个奇怪的夜里，他的老伴怀孕了。

从此，老两口整天高兴得合不拢嘴，话也多了起来，歌也唱了起来。

九个月后，孩子生下来了，是个美丽的女儿。老两口给她取了一个美丽动听的名字，叫阿真玛。

阿真玛长到两个月就会笑了，她的笑声如山画眉一样动听。阿真玛长到六个月就会走路了，她伶俐得就像雀鸟一样逗人喜爱。

可是，阿真玛长到一岁的时候，她的阿妈突然去世了。从此父女俩相依为命，谁也离不开谁。

聪明美丽的阿真玛，三岁会放羊，四岁会纺纱，五岁会织布，六岁会绣花，七岁会到山里干活。到了 16 岁，世间一切精巧的活儿，她都学会了。

美丽聪明的阿真玛长到 17 岁时，可算是人间最美丽最聪明的姑娘了。她能用灵巧的双手，绣出各种各样的花草和雀鸟。她越绣越好，能把花儿绣活，能把鸟儿绣得飞起来。

美丽聪明的阿真玛长到 18 岁的时候，想为人间增添一些最美丽的鸟雀，便躲在茅屋里绣了起来。第一天绣出一只美丽的孔雀，孔雀从布上腾空飞起来了；第二天绣出一只钟情鸟，钟情鸟从布上腾空飞走了；第三天绣出一只五彩鲜艳的锦鸡，锦鸡从布上腾空飞走了……于是山村里开始出现越来越多的美丽鸟雀。

她绣了 360 天，绣出 360 只美丽的雀鸟。这些鸟一齐飞到山林和人间去生活，山林和人间便更美丽多姿了。

美丽聪明的阿真玛绣出活鸟的事像风一样传开了。贪婪的土司也知道了这件事。土司动了邪心思，想娶阿真玛为妾。他请来媒人，赶去 30 头牛、300 只羊到阿真玛家求婚。

满山的牛羊也打不动老汉的心，媒人的请求被拒绝了。后来，土司亲自带着金银绸缎和酒肉来求婚。金银绸缎和酒肉也根本打动不了阿真玛的心，土司的求婚再次被拒绝了。

贪婪的土司想尽办法也娶不到美丽聪明的阿真玛，非常生气，便命令手下人把阿真玛捆绑在马上抢走了。





善良的老人哭诉着,把不幸告诉给所有的瑶家人。人们愤怒了,一齐带上弓箭,吹起号角,去追赶土司,要夺回美丽的阿真玛。追到一座山上,瑶家人一齐放出弩箭,土司和他的马中箭,滚下悬崖摔死了。可怜的阿真玛也被摔得奄奄一息。

老汉把女儿救回村里,抱着女儿哭干了眼泪,但阿真玛也没有活过来。就在那天晚上,她变成一只金色的孔雀,离开了人间。老人悲痛哭声召来了无数的雀鸟,后来,每年秋天,这座山中都会出现盛大的“鸟会”。



爱情之花

在碧绿澄清的大海边,有个十分宁静的小渔村。村前住着一位勤劳勇敢、力大过人的青年舵手;村后住着一位美丽娴雅、会做大酱的姑娘。这两个穷人家的孩子,从小就生活劳动在一起,青梅竹马,形影不离。他们心心相印,对着大海盟誓,结下了百年姻缘。

后来,海中出现了一条三头海蟒,这魔怪见有人来捕鱼,便出来兴风作浪,赶散了鱼群,撞坏了渔船。渔夫们不敢出海打鱼了。凶恶的海蟒也更加凶恶了,它时常出来,弄得人们没有半点安宁,渔民们都无法生活下去了。

这时,前村的那个青年舵手,挺身而出,自告奋勇地要去和海蟒斗一斗。在他的带领下,许多人都争着要跟他一起去。

后来,大家选出了一伙精明强干的渔民随着青年舵手去出征。他们每个人都打扮成武士的模样,手里拿着锋利的长刀。会做大酱的那位后村的姑娘,领着媳妇们做了许多黄饭团子,放在船舱里当干粮。

出发这一天,村里的人都来到海边为勇士们送行,祝福他们早日凯旋。美丽的姑娘对她的情郎更是千叮咛万嘱咐,青年舵手知道这一去生死不可预料,却安慰泪水满面的姑娘说:“你不要难过,我们一定会胜利回来的。”说着,从腰中掏出一面明亮的镜子交给了姑娘。“你拿着这面镜子吧,时常看看它,你看到里面有根白桅杆,那就是我们胜利了;如果看到有一根红桅杆,那就是我……”说到这里,姑娘马上用手捂住了青年舵手的嘴,再也不让他说下去了。

青年又安慰了姑娘一阵,才跳上船,破开万顷波浪,向遥远的深海驶去。

姑娘送走了年轻的舵手,日日夜夜守候在镜子的旁边。日子一天一天地过去了,镜子一直像碧绿碧绿的海水一样透明,白色的桅杆清晰可见。

不知不觉一个多月过去了。这天,姑娘正守在镜子的旁边,突然,镜子里波涛汹涌,巨浪滔天,忽晴忽暗,变化多端。姑娘不眨眼地盯着镜子,急得像坐在针毡上一样。过了好大一阵,镜子才变得透明清澈起来。可是,她的心刚刚有点舒展,突然,一种恶兆在她的眼前出现了:镜子里出现了红桅杆。

姑娘难过得泪流满面,她抱着镜子跑到了大海边上,望着翻腾的大海哭泣。她等啊,等啊,却仍不见青年舵手回来。姑娘就抱着镜子,哭昏在海边上,再也起不来了。

村里的人们看到姑娘悲痛而死了,便把她埋葬在向阳的山坡上。第二天,坡头上竟然开出了五色的鲜花,其中有一枝又红又大。





这朵不知名的鲜花开满 100 天的时候，勇士们却驾着船，敲着得胜鼓凯旋了。船还没有靠稳，青年舵手就急忙跳下船来，告诉乡亲们：“凶恶的海蟒已经被除掉了，咱们又可以放心出海捕鱼了。”人们高兴极了，唱啊，跳啊，欢腾一片。

青年舵手在人群中到处找不到自己心爱的姑娘，觉得奇怪，便问乡亲们，人们只好把实情告诉了他。青年舵手悲痛万分。他猛然抬头一看，桅杆上染了许多三头海蟒的污血，他才明白过来。原来，在砍海蟒的三个脑袋时，血喷射到了桅杆上，所以姑娘才在镜子中看到白桅杆变成了白色。

青年舵手悔恨交加地向姑娘的坟地跑去。姑娘的坟上那朵大红花开得正艳。青年舵手伏在那朵花上，哭死了过去。乡亲们急忙赶来，把青年舵手从昏迷中唤醒。他清醒过来，刚一爬起身，那朵整整开了 100 天的大红花，竟一片一片地飘落下来，瞬间就枯萎了。



比翼双飞的画眉

很久以前，在一个深山峡谷中，有一个美丽的山洞——清泉洞。这里林木葱郁，百花争艳；洞内则乳石高悬，白如玉石，细如笋尖。

在这清泉洞东西两边的两个寨子里，有两个布依族青年，男的叫阿龙，女的叫阿美。幼年时，他们常来清泉洞边捡石头，烧石灰，给家中配制染布原料。冬去春来，天长日久，他们常常在洞外和河边相遇，岁月的甘露滋润了他们心中爱情的种子。

转眼 18 年过去了。这一天，阿龙来到了洞边。红红的太阳正照亮洞口，映山红与朝霞交相辉映，那高悬的乳石倒映在清泉池里，轻轻地摇曳。看着这迷人的景色，阿龙想着就要见到阿美，禁不住内心的激动，亮开嗓子唱道：“清泉流水清又清，泉边常遇心中人。投石下水试深浅嘛，唱首山歌哟——盼回音。”

热情奔放的歌声，引来了阿美热切盼望的回声：“清泉流水明又亮，泉边常遇心中郎。要知深浅就下水嘛，要想妹啊——当面讲。”

情思绵绵的回声牵动着阿龙急步向前，顺音寻人，看到正是他心中的姑娘阿美。此时，阿龙多想把心中的情意向阿美诉说啊！好多的话儿，深长的情意这时都变成一首山歌：“山歌一首有回声，轻敲铜鼓有回音。今日洞边连情妹嘛，石板搭桥啊——万年春。”

听到阿龙的山歌，早已满面绯红的阿美，又深情地回唱道：“泉水流出哗哗响，妹想那个真心郎。莫学高山养子土嘛，撒了一半啊——又丢荒。”

悠悠的布依山歌在山谷回旋，它震荡着山谷，引来无数金画眉在洞边歌唱，也震荡着青年人滚烫的心：“桃花开了十几遍，捡石捡了十几春；泉水长流情常在，捡了石头又捡心。”

阿龙和阿美山盟海誓，在清泉洞边私下定了终身。

但是，阿龙和阿美的事，被族长知道了。自古以来，布依青年，谈情说爱无阻拦，但男娶女嫁，都要由族里做主。私下定情是要被治罪的。族里的头人给他们的父母送过去了话：“阿龙、阿美私下约会，自定终身，是瞧不起族里的管事人，是违反族规的，如不制止，就要按族规办事，把他们捆住手脚，丢进黑龙潭……”





阿龙和阿美的父母为了自己儿女免受族规的惩治，除了央告他们不要再幽会外，还不准他们再去捡石头了。但是，这两颗早已连在一起的心怎么能拆开呢？面对着族规的森严，阿龙和阿美毫不畏惧，他们借砍柴和打猪草的机会还是偷偷地在洞边幽会。为了躲避族规的惩罚，双方父母只好想了一个另外的办法：阿美家请媒人为阿美在百里之外的寨子找了一个小伙子；阿龙家也托媒人给阿龙找了个媳妇。双方都把婚期定在当年的“清明”节。

时间一天天临近“清明”节了，山茶花、映山红比往年开得更艳。但是阿龙和阿美的心里越来越难过。就在清明节前夜，阿美从泪水打湿的枕头下拿出阿龙的腰带，阿龙带上阿美的手镯，各自从家里逃了出来。

黎明，他们来到了清泉洞，撮土为香，磕拜天地。请古老的山洞给他们做媒，请洁白的乳石为他们作证。他们终成了百年之好。而此时，族长正带人对他们进行大肆搜捕。

“在生不得同家住，死了也要一路埋。”为了忠贞的爱情，为了反抗族长的淫威，这一对在清泉洞边结识、定情、结婚的夫妻，手拉手，双双跳进了清泉池。

他们忠贞不移的爱情感动了清泉洞里的洞神。洞神不忍让这对恩爱夫妻浸身寒水中，当族长领着人败兴而归后，洞神用神力放干了清泉池水，又使他们慢慢地睁开了眼睛。

看到他们醒来，洞神对他们说：“飞走吧，只有飞得远远的，才能得到幸福。”阿龙和阿美高兴地点点头，于是洞神仙手一指，这对情人就变成了一对美丽的金画眉，欢快地唱了几声，然后展翅飞向那光明和幸福的地方。



伏羲出世

传说在我国遥远的西北，有一个国家叫“华胥国”。这个国家非常远，无论你是走路、乘船，还是坐车，都无法到达那儿。这个国家是一片乐土，这里没有什么政府、首领，而且一般的人们也没有什么欲望和嗜好，所以这里的人们不仅生活美满而幸福，而且寿命也很长。他们落在水里淹不死，掉在火里烧不化，在天空如履平地。生活在这里的人们，可以说是地上的神仙。

在这个极乐的国土上，有一个美丽的姑娘，有一次，她到东方一个非常美丽的大沼泽“雷泽”去游玩，偶然看到泽边有一个巨人的大脚印，她觉得这个脚印又奇怪又好玩，想比较一下脚印的大小，便用自己的脚去踩这巨人的脚印，谁知这一踩就有了某种感觉，后来她就怀了孕，生下了一个男孩，取名叫“伏羲”。

“雷泽”的主神是雷神，那个巨大的脚印就是他留下的，所以人们都说伏羲是雷神的儿子。伏羲也确实长得像雷神，是人面蛇身，而且，他还能沿着一道天梯，自由自在地到天上去。

伏羲对人们的贡献非常大。他曾经画出了八卦，这其中包括了天地万物的种种情况，于是那时候人们就用它来记载生活中发生的各种事情。伏羲还发明了渔网。那时候的人们都是手拿木棍到江河里去打鱼，捕起鱼来就非常困难，伏羲便教人们把绳子编织起来，做成渔网，有了这项技术，人们就能捕到许许多多的鱼了。他手下的人也从他的渔网得到了启发，仿照他的办法编织出了鸟网，教人们去捕鸟。这些发





明为人们改善生活条件提供了良好适用的工具。

这些还不算,要说到伏羲对人们做出的最大的贡献,是他将火种带给了人们。在这之前,人们吃的是生冷食物。吃肉食时,腥膻的生肉常常使人们生胃病、坏肚子;吃生的野菜、野果,使人们消化不良。看到这一切,伏羲的心中很难过。

一次,他来到天山,恰好遇到了大雷雨,霎时间电闪雷鸣,十分恐怖。突然,山林里燃起了熊熊的大火。原来,是雷电把干枯的树木引燃了。这时,有许多小动物被烧死。伏羲拾来这些小动物一尝,非常美味可口。于是,伏羲便把火种留了下来。他把这火种传给每一个人,教人们用火烤熟食物来吃。

人们吃了烤熟的食品,一个个身强体壮,无论捕鱼、打猎都非常有气力。而且,人们的疾病也越来越少了。



赫哲族的口弦琴

很早以前的一年春天,可怕的瘟疫降到了人间,黑龙江边上的一个小镇的老百姓全都病死了。有一个老头来到镇上串门,他走遍了整个镇子,只找到了一个吃奶的小女孩,她的母亲死了,小女孩正一边哭一边含着妈妈的奶头呢!

老头忍住眼泪,抱起了这个小女孩,离开了这个已经绝了人烟的镇子。

一晃16年过去,那个小女孩长大成人了。一天,姑娘问老爷爷:“好爷爷,别人家的孩子都有爸爸妈妈,我怎么没有呢?”老爷爷忙说:“以前你年纪小我没有说,现在该告诉你了!”

于是,老爷爷便向她讲起了她家的遭遇。姑娘听完,放声哭了起来。老爷爷安慰她说:“孩子,我听说在额图山上有一个宝洞,洞里有无数宝物,其中有一个神奇无比的口弦琴,吹起它来,苦难的人能得到幸福,死去的人能重新复活。你要是能到那个宝洞里找到那个口弦琴,就能重新见到你的爸爸和妈妈了。”

姑娘说:“爷爷,请放心,我一定要把那口弦琴找来。”老爷爷又担心地说:“上那山可不是容易的事,山上有老虎、黑熊。再说那宝洞门口还有一个石头老头看守着。”姑娘说:“只要能够与父母见上一面,就是死了也心甘情愿。”老爷爷见姑娘的意志如此坚决,就答应了她的要求。

第二天,老爷爷把姑娘一直送到额图山下。姑娘告别了他,便向那高耸入云的额图山上爬去。当她找到那个宝洞的时候,天已经黑了。姑娘偷偷溜进洞里,躲在暗处看到山神、树神、虎神和熊神正在那里喝酒玩乐。喝到高兴处,山神说:“我们一起跳舞吧。”树神说:“我来伴奏。”说着,就从一个金盒子里拿出口弦琴吹了起来。那声音动听极了。不一会儿,他们都累得趴在地上睡着了。

这一切,姑娘在暗处都看得清清楚楚。她想,这些神们刚刚睡去,一时半会儿不会醒来。于是,她悄悄地走进洞去,蹑手蹑脚地来到树神的身边,拿起口弦琴放在怀里,又偷偷地走出了宝洞。

可是,刚到宝洞门口,守着洞门口的石头老头说话了:“姑娘,你知道吗?到这玉洞里拿一件东西,三天以后就会变成石头的!你还是马上把怀里的口琴丢掉吧!”

姑娘听了守洞石头老头的话,哭着对他说:“好心的石头爷爷,我非常感谢你的好意,我知道你劝我丢下口弦琴是为我好,可是为了救活那些被瘟疫害死的乡亲们,为了能见到我的生身父母,我就是变成

