

金庸

陈志明 著

论争实录

续编

鲁迅之后影响最大的文学大师

当代以来争议最多的文化现象



中国文史出版社

1206.7
399=2
:1

金庸

续编

论争实录

陈志明 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金庸论争实录续编/陈志明著. —北京: 中国文史出版社.
2006. 6

ISBN 7—5034—1537—1

I. 金… II. 陈… III. 中国—当代—文学—评论 IV. G0263

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 0039359 号

责任编辑: 曾小丹

封面设计: 鼎盛怡园

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 北京华盛印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 70

字 数: 800 千字

版 次: 2009 年 2 月第 2 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7—5034—1537—1/G·0263

定 价: 146.00 元 (全四册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

自序

有井水处就有金庸，有金庸处就有论争。

本书是一部关于“金庸论争”现象的文化评述实录。书中记述了自1994年至今15年间，共约30余场关于金庸的大大小小的论争。所涉之文化领域，包括文学界、教育界、新闻界、学术界、影视界、传媒界、商业界、娱乐界等。自“20世纪中国文学大师重排‘座次’”以降，获颁“北京大学名誉教授”，出任“浙大人文学院院长”；入选“20世纪中国十大文化偶像”，名列“影响中国50位公共知识分子”；作品“入选高中读本”，世纪之交“诺奖”传闻；上华山“论剑”，赴剑桥“求学”；遭人“革”“命”，被指“抄袭”；开博“打假”，“取代”鲁迅。一路走来，山高水远，风光无限，争议不断。本书高屋建瓴，将金庸还原进现当代之中国文化史中，对其进行独一无二的文化观照，使读者能够清楚地看到一个与以往迥异的真实的金庸。

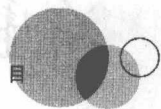
本书对学界诸前辈、同仁的论争文章颇多引鉴，此并非作者偷懒，实是为尊重史料起见，所谓“作文惟恐一字之不出己手，作史则反之，惟恐一字之出乎己手”也。

本书分为《金庸论争实录》、《金庸论争实录续编》两卷，每卷分为上、下二册。每章以每次论争为一单元。书后详列书中所引用之全部参考文献，以表对学界诸前辈、同仁之感谢与敬意。

是为序。

陈志明

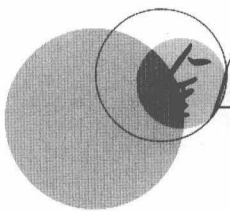
2008年11月20日于北京



目 录

CONTENTS

自 序	001
第一章 王彬彬：《文坛三户》	001
一、《文坛三户》	003
二、王彬彬：徐岱的“霸道”	005
三、严家炎：《金庸热：一种奇异的阅读现象》	007
四、王彬彬：严家炎没有“平常心”	011
五、严家炎：《论金庸小说的现代精神》	019
六、王彬彬：“现代精神质疑”	035
七、钱理群：《金庸的出现引起的文学史思考》	047
八、王彬彬：“钱理群的模糊”	057
九、刘再复：《金庸小说在二十世纪中国文学史上的地位》	063
十、王彬彬：刘再复的谬误	073
十一、孔庆东：《金庸小说的文化品味》	093
十二、王彬彬：孔庆东的“滑稽”	103
第二章 20 世纪中国十大文化偶像：一人之下	109
一、20 世纪中国十大文化偶像评选	111



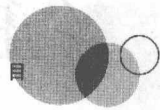
二、谁堪称 20 世纪中国十大文化偶像？	112
三、知名学者点评	114
四、网友心目中的二十世纪十大文化偶像：	115
五、到底用什么标准评选文化偶像？	116
六、“20 世纪以来我心目中的十大文化偶像”	117
七、金庸：“文化偶像”可以平起平坐	122
八、李廷华：《自相矛盾的金庸先生》	124
九、傅国涌：金庸“不及格”	126
十、金庸不配与鲁迅“为伍”	128
十一、蔡永飞：“金庸位居第二的意义”	129
十二、金庸可以诠释这种现象	131
十三、孔庆东：中国文化需要金庸这样的“形象设计师”	132
第三章 《金庸茶馆》：“开张”与“倒闭”	133
一、《茶馆》“开张”	135
二、关于“金庸茶馆”	137
三、“倒闭”	139
第四章 《中国通史》：大历史观	141
一、“我将写一部通俗易懂的《中国通史》”	143
二、“中国历史大势”	146
三、何满子：《戏说历史》	156
四、汉上学稼生：“金庸修史可以休矣”	159
五、葛剑雄：“史学界没有人认为金庸是历史学家”	160
六、袁伟时：写《中国通史》谈何容易？	161
七、顾晓鸣：“金庸不是历史学家”	161
八、董健：研究历史不可以天马行空	161
九、孔庆东：“学术血统论”	162
十、陈平原：金庸有他独立的历史观	162

十一、徐晋如：金庸具有其他历史学家所没有的学术气象	163
十二、网友讨论：金庸绝对可以称得上是历史学家	165
十三、金庸：历史学家要有长远目光	166
第五章 华山论剑：商业活动与文化秀	167
一、华山论剑	169
二、陆高峰：“文化盛事还是商业糗事”？	174
三、赵延：“华山论剑”我们看到了什么？	175
四、赵彦伟：金庸成了一个产业	176
五、朱兆龙：金大侠老矣，还欲秀否？	176
六、慕毅飞：南北“论剑”与文学的自我迷失	177
七、袁良骏：谢绝“华山论剑”	178
八、董健：善作秀者必虚伪	181
九、杨广虎：“华山论剑”后说	184
十、潘采夫：拒绝被神化的金庸	187
附录：白玉奇：把历史文化资源整合为现实传播力	188
第六章 影响中国：公共知识分子 50 人之一	191
一、谁是公共知识分子？	193
二、金庸：公共知识分子 50 人之一	196
三、傅谨：没有“知识”，如何“公共”？	199
四、黄波：“自我神话”的个案	200
五、濮河：金庸最大的贡献是“娱乐”	200
六、阎大卫：以作家论金庸最“公共”	202
七、大学生调查：各抒己见	202
八、袁斐：金庸是公共知识分子的杰出代表	205
第七章 请辞浙大人文学院院长：“求不得”	207
一、“请辞”风波	209

二、董健：结束了一场错位	211
三、翟春阳：“搬不下来的石头”	213
四、毛丹：董健何必撒谎以自重？	216
五、徐晋如：是金庸错位，还是中国学术界的错位？	217
六、向文华：董健“好大的嘴”	218
七、奇琬：金庸究竟得罪了谁	221
八、游修龄：金庸辞职风波反思	223
九、金庸：董健说假话	229
十、刘国重：今日学界已成“马戏团”	231

第八章 《天龙八部》：入选高中语文读本 235

一、《天龙八部》入选高中语文读本	237
二、学生：欣然接受	238
三、老师：武侠进教材可以尝试	238
四、家长：担忧不良影响	239
五、作家王火：喜忧参半	240
六、金庸：感到很高兴	240
七、人教社：引发争论是正常现象	241
八、慕毅飞：为《天龙八部》入选教材而忧	243
九、赵光瑞：还嫌学生“尚武”精神不够吗？	245
十、滕朝阳：侠义有悖时代精神	246
十一、连岳：金庸作品入选读本又会如何	248
十二、马以鑫：武侠小说进读本利大于弊	250
十三、刘希明：侠义精神有时也应该弘扬	252
十四、徐晓：金庸小说进教材符合新语文课程标准	252
十五、王学进：为《天龙八部》入选高中教材叫好	254
十六、温儒敏：以平常心看待“入选”	256
十七、孔庆东：“入选”对主流教育具有划时代意义	260

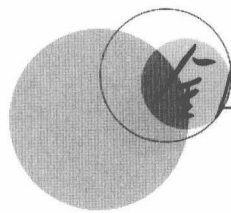


第九章 求学剑桥：不求学位，只求学问 269

- 一、金庸：剑桥读博，只求学问 271
- 二、李华新：金庸读博很正常 275
- 三、岳粹景：假如金庸在国内读博 277
- 四、慕毅飞：金庸“读博”，不可当真 279
- 五、马鼎盛：金庸求学“缺乏自信” 280
- 六、爱琰：金庸上学，童心未泯 281
- 七、李英：给金庸读博一点掌声 282

第十章 新修版《金庸作品集》：反驳与回应 285

- 一、梁羽生：宋代才女唱元曲 288
- 二、金庸：唐宋已有“山坡羊” 290
- 三、叶洪生：《九阴真经》弄巧成拙 291
- 四、金庸：《易经、阴阳与术数》 294
- 五、叶洪生：“华山论剑”偷天换日 303
- 六、金庸：“华山论剑”以虚代实 305
- 七、阎大卫：《班门弄斧》 306
- 八、艾涛：《班门弄斧》意气用事 307
- 九、阎大卫：这像元朝的开国皇帝吗？ 307
- 十、金庸：忽必烈雄才大略 310
- 十一、阎大卫：蒙古人的民族歧视问题 311
- 十二、金庸：当成吉思汗之世，蒙人并无歧视南人的观念 311
- 十三、阎大卫：大金国王子能这样柔情吗？ 312
- 十四、金庸：任何野蛮民族皆有美丽深情的爱情故事 315
- 十五、阎大卫：师徒通婚违反“礼教”的哪一条？ 318
- 十六、金庸：宋人礼教之防殊不宽松 321
- 十七、阎大卫：一灯大师的佛学有点奇特 326
- 十八、金庸：一灯佛学系藏传大乘佛法 328



十九、阎大卫：明教中怎么会有和尚	329
二十、金庸：明教中有和尚，毫不稀奇	336
二十一、阎大卫：叶二娘烧戒疤不合史实	337
二十二、金庸：叶二娘想烧就烧，外人管不着	341
二十三、阎大卫：谁家“子弟”谁家“院”？	344
二十四、金庸：“高级干部做嫖客？”	346
二十五、阎大卫：“六脉神剑”是一种什么武功？	347
二十六、金庸：“已踏入魔幻之神奇境界矣”	349
二十七、阎大卫：丹青生和酒	349
二十八、金庸：我国酒事古今大异	352
二十九、阎大卫：男人切除睾丸会产生女性特征吗？	353
三十、金庸：自宫与同性恋	355

第十一章 《金庸散文集》：一书四见

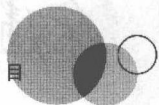
357

一、《金庸散文集》	359
二、群星灿烂月华明	360
三、“后记”	361
四、一书四见：从《金庸散文集》看“金庸式”版权观	362

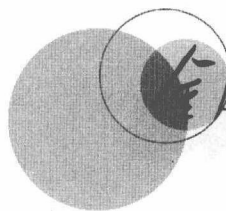
第十二章 步非烟：革金庸的“命”

367

一、步非烟：革金庸的“命”	369
二、王晴川：金庸是无法超越的	370
三、孔庆东：金庸怎么超越？	370
四、倪匡：步非烟“文字不过关”	371
五、韩云波：同意“革金庸的命”	371
六、步非烟：“革命说”是尊敬金庸	371
七、金庸：“步非烟”这个名字取得不好	373
八、步非烟：“兴味未辞世事闲”	374
九、刘波：“金庸无法超越”是个伪命题	375

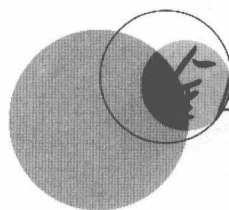


十、郑和朋：金庸何必管步非烟是歌妓名呢？	378
十一、安庆仁：跟步非烟较真，金庸太没心胸	379
十二、李金林：金庸时代已然过去	381
第十三章 萧夏林：金庸为何谄媚台湾文化首祸杜正胜？	385
一、萧夏林：《金庸为何谄媚台湾文化首祸杜正胜？》	387
二、金庸：《回萧夏林先生兼提关于成语诸事的一些拙见》	403
三、老陶：金庸、台独与杜正胜	406
四、萧夏林：金庸是打肿脸充胖子	408
五、网友评论：仿佛又见文革大字报	409
第十四章 首开博客：“打假”	413
一、笑书神侠倚碧“昆”？	415
二、金庸：“《昆仑奴》不是我写的”	418
三、锦灰一堆：金庸这招没接好	419
四、“给金庸先生的信”	421
五、苏梦枕：宿者也当速朽	423
六、殷谦：仿冒金庸是对金庸最好的赞美	425
七、肖尹宪：真假金庸闹博客	429
八、网友评论：众说纷纭	431
第十五章 “北京版”课文课本：取代鲁迅？	433
一、“北京版”语文课本	435
二、辛木：究竟要换什么“血”？	436
三、郑文：“金庸取代鲁迅”有点可怕	437
四、朱少华：可怕的是“粉丝”编委会	438
五、胡一刀杀掉阿Q？	439
六、郭松民：这样的创新是胆怯	441
七、盛翔：编写权垄断是争议之源	442



八、韩聪：教育的目的不是娱乐	443
九、宥子：从“文学次品”金庸小说入课本看教材改革“娱乐化”	444
十、单士兵：收入金庸就娱乐化了？	445
十一、“金庸取代鲁迅”怎么就成了“你死我活”的PK？	447
十二、李晓亮：有必要风声鹤唳吗？	448
十三、周稀银：金庸进课本，鲁迅很高兴	449
十四、雷泓霏：现代阅读审美第一	450
十五、谢涛：金庸入课本“与时俱进”	451
十六、顾德希：“金庸代替鲁迅”是个假命题	452
 第十六章 陈志明：《金庸笔下的文史典故》	455
一、《金庸笔下的文史典故》	457
二、老谢：向大师叫板的第二种途径	458
三、丁不三：文学大师，还是抄袭大师？	460
四、金花小婆婆：“只因他心怀敬重”	464
五、濮河：金庸是“伪大师”	466
六、王敬三：金庸抄袭“可以理解”	467
 第十七章 请辞成功与继续受聘：“长胜不败”	469
一、请辞成功	471
二、继续受聘	471
三、金庸为何辞去浙大人文学学院院长	472
四、于立生：金庸的院长，鲁迅的讲师	474
五、张森林：金庸请辞，李湘上任，大学果真星光灿烂？	476
 第十八章 “新修版”新装上市：意外遇冷	479
一、“广州版”	481
二、学者舌战：各执一词	483
三、网友评论：他对笔下人物有深厚感情	485

四、简超：不要为怀旧阻止金庸完美	487
五、蒋晨：金庸修订噱头而已	489
六、马鼎盛：金庸“修订”是狗尾续貂	490
七、金庸：将修订“进行到底”	491
八、“新修版”新装上市：被指圈钱	492
九、上海书展：意外遇冷	493
十、王理：金庸作品为何不再笑傲江湖	493
十一、乔志峰：从金庸作品遇冷看“打倒金庸”	494
十二、和菜头：金庸是要抢在张纪中前面	496
十三、武洁：新版“金庸”遇冷不必过度阐释	498
第十九章 张一一：对金庸说“不”	501
一、张一一：金庸现在还能算是“大师”吗？	503
二、汤红辉：80后90后已理性看待金庸小说？	505
三、张一一：金庸小说唯一的贡献	506
四、汤红辉：80后作家再次向金庸发难	508
五、张一一：金庸的道德与文章	508
六、网友评论：太不厚道	510
第二十章 祭孔：亲撰祭文	513
一、祭孔：亲撰祭文	515
二、张雪峰：《祭孔大典祭文还是请季羨林写吧》	516
三、刘永涛：《金庸撰写祭孔大典祭文值得期待》	517
四、网易评论：只有余秋雨才是祭孔大典祭文的最合适作者 ..	519
五、专家点评：直率表达“与时俱进”	522
六、李少君：金庸下笔太单薄	523
七、金庸：撰写祭文是“班门弄斧”	525
第二十一章 海宁研讨会：四次修订	527
一、金庸小说还要进行第四次修订	529



金庸论争实录 续编

JINYONG LUNZHENG SHILU XUBIAN

二、林保淳：四次修订没有必要	530
三、孔庆东：修改应慎重其事	531
四、王荣文：“这是他的权利”	532
五、李亚广：金庸何时隐退江湖？	532
六、中青在线：这事得有个度	534
七、魏英杰：两个金庸的战争	534
八、金庸：会按自己的思路去改	536
重要参考文献	537

第一章

王彬彬：《文坛三户》



金庸论争实录 续编

JINYONG LUNZHENG SHILU XUBIAN