

蔬果时鲜部分

郑乃珣 绘



荣宝斋书画谱



蔬 果 时 鲜 部 分

蔬 果 时 鲜 部 分
郑 乃 珖 绘

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋画谱：现代编(4)：蔬果时鲜/郑乃珖绘；荣宝斋出版社编. — 2版. — 北京：荣宝斋出版社，1992(2002.10重印)

ISBN 7-5003-0056-5

I. 荣... II. ①郑... ②荣... III. 中国画：静物画—作品集—中国—现代 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12457 号

荣宝斋画谱 (4) 蔬果时鲜部分

作者：郑乃珖
编辑出版发行：荣宝斋出版社 邮政编码：100735
地址：北京市东城区北总布胡同 32 号
制版：北京人民印刷厂
印刷：北京燕泰美术制版印刷有限公司
经销：新华书店总店北京发行所

开本：787 毫米×1092 毫米 1/8 印张：6
版次：1992 年 7 月第 1 版 印次：2002 年 10 月第 2 版第 4 次印刷
印数：48001—56000 定价：18.00 元

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出一下真理，就
是我們擔任何學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中国歷代畫家的傳
統，又整頓列為時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上，
值得歡迎，值得介紹，祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳叔



一九六二年一月



郑乃珖 号璧寿翁，一九一一年生于福建省福州市。精山水、人物、花卉、翎毛、走兽、青铜器皿、蔬果时鲜等，能工擅写，工写并用；在意境、取材、构图、用线、敷彩、题款诸方面均大大突破前人樊篱，作出开拓性贡献。作品曾参加历届全国美展并获奖，出版有个人画集三十余部，为中南海、天安门、人民大会堂及中国美术馆等收藏。

现为中国画研究院院务委员、西安美术学院教授、福建省政协常委、省文史研究院副馆长、福州画院院长、文联名誉主席。是当代画坛重要代表人物。

序言

鄭乃珖先生寫生妙品，雅俗共賞，素所景慕。此集所畫蔬果時鮮，凡數十種，生動自然，曲盡其妙，沁人脾胃，頗添生活之美。此何故歟？大有文章其一，寫生觀點方法，不是物我對立，求其形似，而是融合物我，應物寫心，正如江隴盜盒，奇取法室，從而令其就范。此乃中國繪畫優秀傳統，石清謂之一道。余曾用二十八字揭示寫生之秘，亦即此理：造物主者造万物，我亦學之先，昇木掌握規律窮變化，鬼斧神工入畫圖。鄭先生寫生畫法，正是如此。觀其興酣落筆，不知物之為我，亦抑我之為物，不知有法，而又不露字法。如地之我之法，的是變化莫測，允宜推陳出新。比如狀物賦采，有時以勒皴擦點染渾用，而工亦意；有重^時米淡采兼施，思重思輕，似已突破徐黃之體系，富憚郭之法。其三，則為掌握巧妙技能，比如以淺用筆，既穩且轉，尤其善轉，所以得手應心，婉轉流利，藉非然者，縱使富羅萬象，洞悉百法，其何以傳之哉？至於設色，鮮明富麗，淡裝濃抹，忌相宜，猶其餘事。凡此諸端，呈現於畫集，自成其風格，故能導致讀者進入大觀園，既

滿足於欣賞要求，又可作學習范例，豈偶然哉。附帶言之，此類題材，體現詩情畫意，不无局限，然而意匠經營，已可窺一斑，正是。

五月欄杆遮不住，尚留一半與人看。

一九六二年冬書於

中央師範學院 白沙邱石真



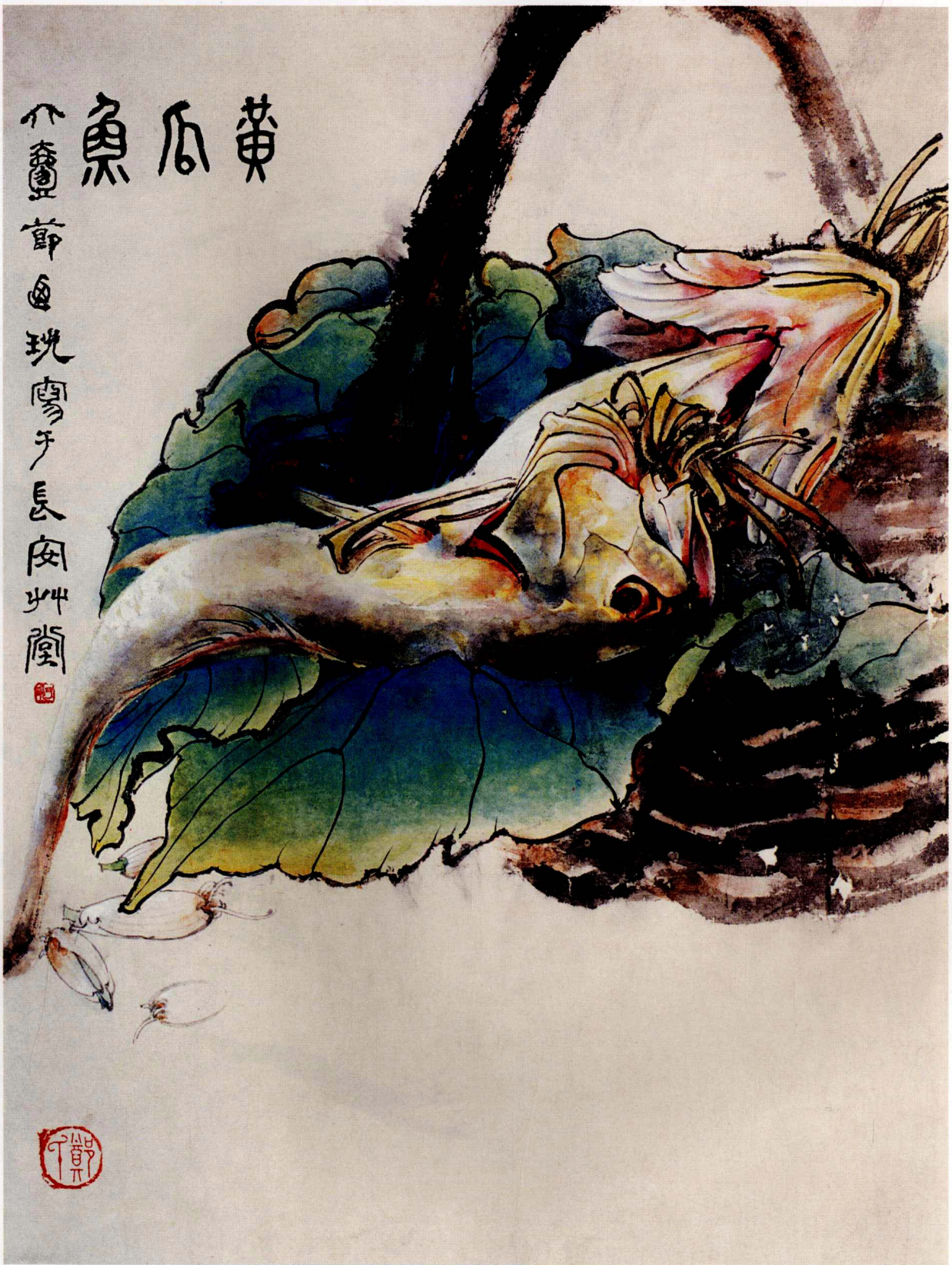
目 录

一	谷子 西瓜	二五	洋葱 对虾
二	黄瓜鱼 鲞	二六	梅鱼 橄榄
三	蛭 河蚌	二七	茨菇 红菇
四	游鳞 蘑菇	二八	水蜜桃 地瓜
五	蒲桃 春笋椰子	二九	牙螺 龙眼
六	蜆 蜆刀	三〇	无花果 冬瓜
七	肥鸡 青梨红枣	三一	芭蕉芋 菱角
八	松实茶壶 白菜	三二	蛎鱼 蒜头
九	核桃 香螺	三三	石榴 金瓜
一〇	银鱼 丝瓜	三四	樱桃盘 锦鳞
一一	波罗蜜 荔枝	三五	香橙 锦螺
一二	蚨 鲫鱼	三六	红薯 豆荚菜瓜
一三	锦荔枝 针鱼	三七	葵实 栗子
一四	红柿 佛手	三八	黄金果 鲳鱼
一五	花菜 紫鳔	三九	金豆 苹果
一六	车蛾蚌 午日角黍	四〇	马铃薯 盘鱼
一七	茭笋 芭蕉		
一八	黄螺 灯笼瓜		
一九	甘蔗 荸荠		
二〇	柿子 老酒与盘蚶		
二一	鳊鱼 猎获山鸡		
二二	佛手瓜 玉米		
二三	莲花白 柚子		
二四	辣子葱 花蛤		



黃瓜魚醬

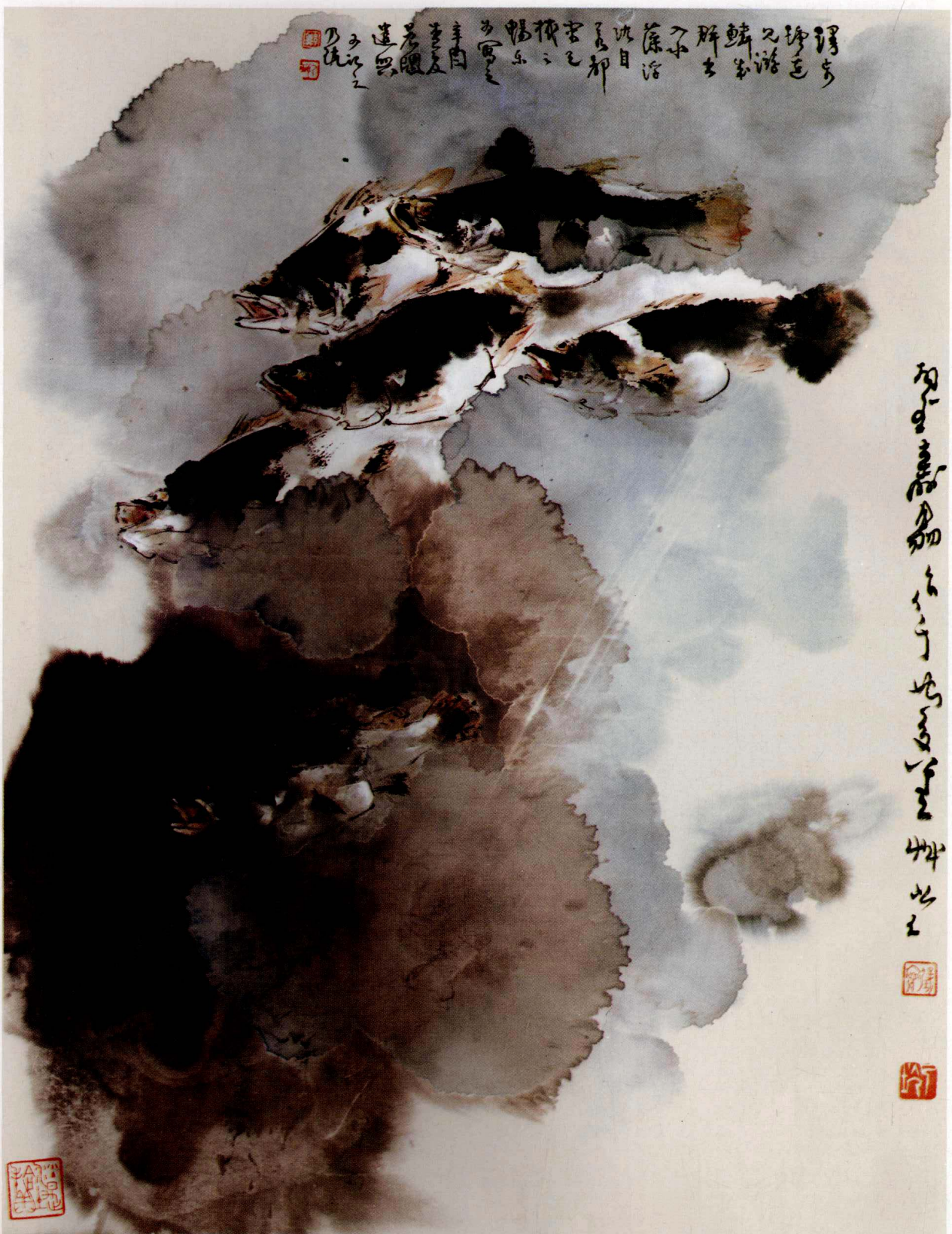
不盡節而璣粲于長安州堂



鑿糜僅伊
 犁頭有
 而吾聞東
 雨臨海
 出感產之
 路城俗有
 小暑茹
 枝大暑鑿
 之語以
 此物與
 弘銷佳果
 弄別是見
 為人珍視此
 異味也









蘇之仲剛



蒲桃

蒲桃俗名卜桃俗名羊城移植園中核與一帶種
此果者我遍味清香甜似冰糖而又有玫瑰微
香吾外飲者常切果成片浸於佳釀中取出尤
為甘冽酒人所謂可以列臍者斯盡其美矣

沈君於施
為橋南





八閩鄭乃琬畫于樊川



青梨紅棗

紅棗青梨 乃琬



