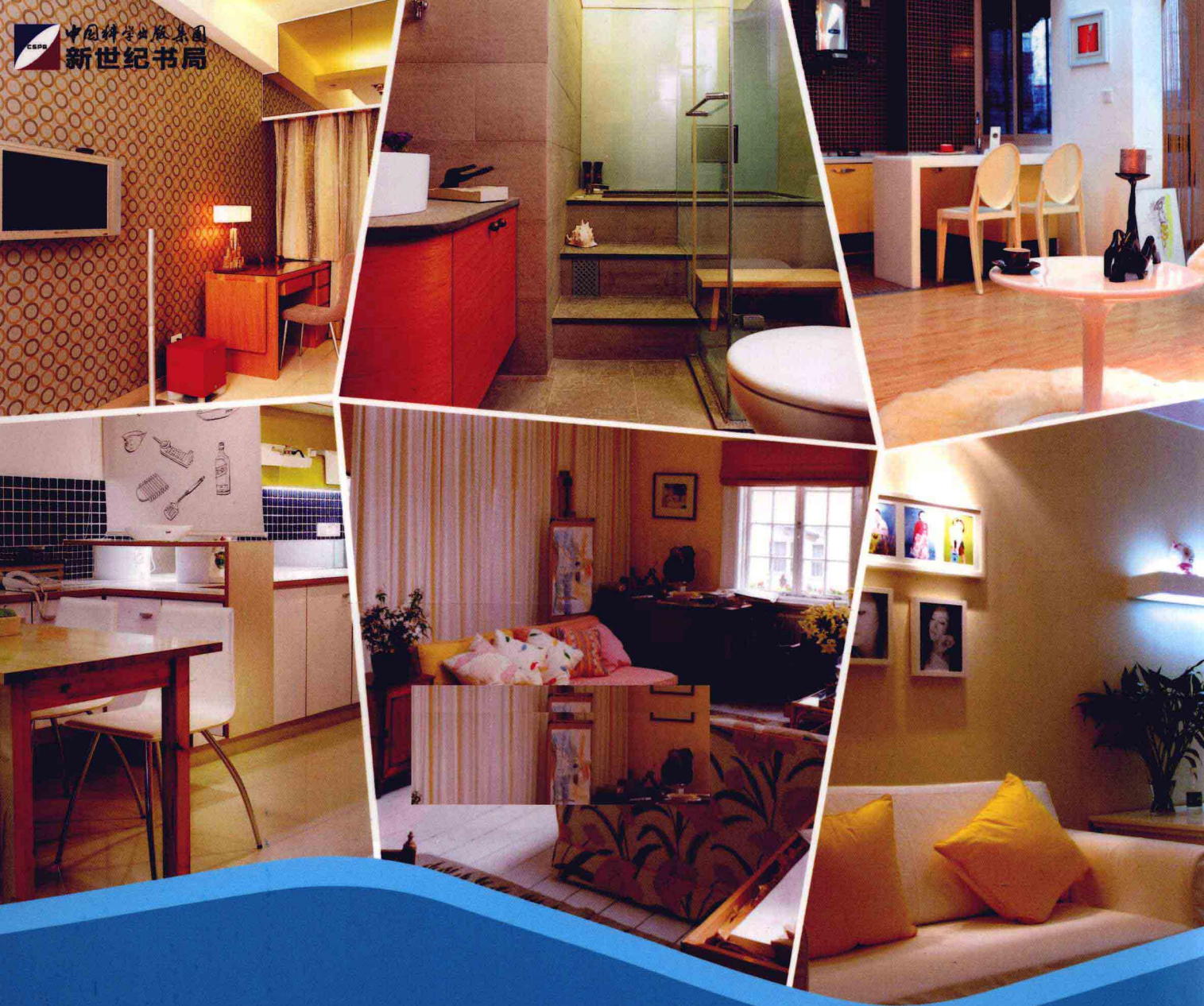




家居百变户型设计系列

精巧一居

◆ 李娜 主编

◆ 单个空间的时尚设计
◆ 完整案例的精彩赏析
◆ 带给您全面的装修体验



家居百

设计系列

精巧一居

◆ 李娜
主编

科学出版社

内 容 简 介

不同户型的家居有其不同的装修设计特点，不同的业主也有其个性化的装修选择，两者的完美结合，才是最为合适的居住空间。本书提供了大量最新的一居室装修设计案例，并辅以实用的装饰装修知识，以图文结合的形式，让读者得到最有价值的参考资料。本书收录的均为国内一线优秀设计师最新设计案例，在一定程度上代表了时下家居装修的流行趋势和设计方法，对于广大准备装修的业主和行业设计师都具有很强的参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

家居百变户型设计系列. 精巧一居 / 李娜主编.

—北京: 科学出版社, 2010.2

ISBN 978-7-03-026688-0

I. ①家… II. ①李… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 023039 号

责任编辑: 刘天北 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 3 月 第 一 版

开本: 16 开

2010 年 3 月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

丛书前言

Series Foreword



“买不买房看环境，掏不掏钱看户型”，这句流传的俗语道出了户型作为住宅最基本功能在购房考虑因素中的重要地位。不同的业主有着截然不同的需求，那在众多的户型中，如何选择适合自己的呢？

首先，要了解各种户型的特点和适合人群，有针对性地“对号入座”。

一居室，一般来说，面积都比较小，大多只能作过渡之用，比较适合单身贵族以及刚刚结婚的年轻家庭。从功能上说，现在的一居室虽不大，但是却“五脏俱全”，客厅、厨房、卫浴、卧室一样不落，这就要求在空间布局上紧凑实用。

二居室又有二室一厅、二室两厅两种结构，适合的业主人群较为多样，从二人世界到三口之家都可以选择适合自己的二居室。二居室相对于一居室来说有许多方便之处。首先是在空间上有了分隔，而且单个房间面积较大，使人们尽可能将不同种类功能的空间加以划分和利用。

三居室主要有三室一厅、三室两厅两种结构，尤其是三室两厅，是一种相对成熟、定型的户型。居住的对象主要以三口之家或三代同堂共同生活的家庭为主，一般居住时间较长。三居室具有较充裕的居住面积，在布置上可以按较理想的功能划分居室空间，即起居室、休息区、学习工作区，各自相互独立，不再彼此干扰。布局方式和色彩、形式也较为自由，家庭成员可以按自己的喜好布置各自的房间，对起居室可结合全家人的心意共同设计。

跃层是一种极具生活情趣、非常受青年人

喜爱的户型。面积通常在100平方米左右，楼下为客厅和餐厅，楼上为卧室。有些户型中，楼上、楼下还分别设计了两个露台，这样居住者站在楼上卧室外的露台上可以直接和楼下客厅外露台上的家人对话，很有点小别墅的味道。

别墅区别于其他住宅户型，拥有相对独立的室外环境及较为宽敞的室内空间，这些都决定别墅的功能划分和设计要有别于普通的公寓住宅。在别墅功能设计上，不仅取决于业主的喜好，还取决于业主对别墅的使用目的的界定。如果是日常居住，首先要考虑日常生活的功能，不能太艺术化，应多一些实用性功能。而如果只是度假用，则可以相对多元化一点。对空间进一步调整时，尽可能还原原始建筑的空间感、发挥建筑本身特色，对有所欠缺的空间进行弥补或重组。

再次，选择户型时一定要从舒适的角度出发。

房子是为人服务的，房子是为家庭天伦之乐服务的，而户型分割的目的就是为人们提供一温馨、亲切、舒适的家居空间。舒适性就是从人体工程学和家居生活基本规律出发，决定户型的开间、进深及面积。

本套丛书正是以户型为出发点，分为《精巧一居》、《浪漫二居》、《温馨三居》、《个性跃层·完美别墅》四册，以案例图片为主，从不同户型的单体空间设计到完整案例，介绍了不同户型设计装修中可能涉及的各个方面的问题，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

目录

丛书前言

设计篇

客厅	2
餐厅	17
卧室	22
厨房	28
卫浴	32
玄关	39

方案篇

蝶恋	40
色诱	42
美丽家	44
美妙的乐章	49
风情安娜·苏	54
一个人的快乐	60

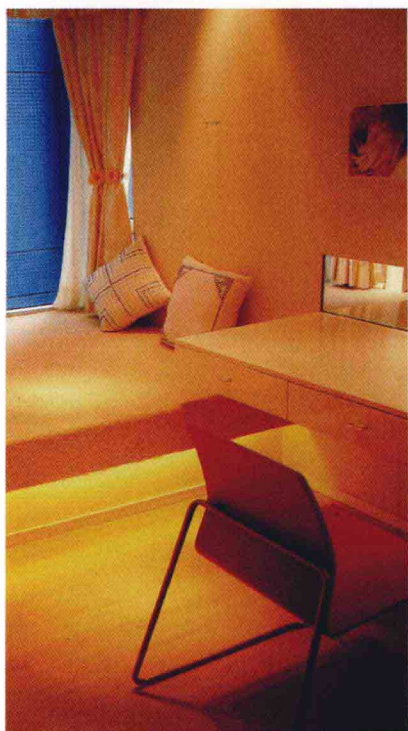


设计篇

比起二居室、三居室，一居室确实少了许多实用空间，但如果做适当的空间处理，就能为自己营造一个花费不多但却独一无二的高品质的家，这就要求设计时要“斤斤计较”，善于利用每寸空间，还要“面面俱到”，合理安排、使用有限的空间，在有限的空间内创造无限的时尚。

一居室的设计首先要因人而异。同样面积的一套小住宅，因居住人口的多少，设计的重点都会有所区别。如果是单身贵族的话，功能设计就要有一定弹性，设计时要满足不同的需要。可是不要以为“单身贵族”的生活中只有自己一个人。其实“单身”是一种选择：选择独自生活，选择独立思考。既然是一种选择，其他的可能性也都开放着：可以选择独自在家看看书、听听音乐，也可以选择邀请朋友前来分享。许多单身贵族的一居室里应该有些可变化的巧妙设计，也许是一道可以将客厅分隔成一间独立客卧的隔断，接纳父母、朋友前来小住等。如果是新婚的二人世界，居室一定要布置得和谐、温馨，风格统一，才能为新婚生活提供一个良好的环境。

一居室的精巧性在于：小面积仍要满足多功能，除去基本的就餐、洗浴、就寝和会客外，在寸土寸金的面积中，适时增加读书、休闲等功能，达到“麻雀虽小，五脏俱全”。



客厅



小贴士

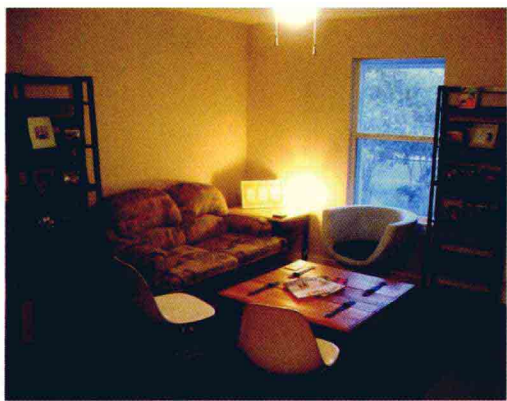
一居室的户型，本身就接近于单身贵族的生活形态：它是独立的，同时它也是完整的，两个要素缺一不可。因此居室空间虽小，但功能规划却不能缩减，甚至更要精细。除了固定的卧室、厨房与卫浴外，餐厅与起居室相连的空间可以开发出多种可能性，例如把书桌安放在起居室的沙发边上，再给电视柜背景墙添加两排架子，将休息、娱乐同阅读、工作结合在一起，可动可静。





提起单身公寓总容易让人联想到“狭窄”、“拥挤”、“压抑”这些词汇，且一个人住总归有些空荡，时间一长，会让人觉得寂寞、缺乏安全感。其实，家居的完美不是靠面积来衡量的，单身公寓虽比不上别墅奢侈，但通过精心的规划布置，小空间同样可以实现大理想。





由于一居室面积小、局限大，因而要从色彩上下功夫，以使居室面积有延伸感，一般可选择浅色调、中性色做家具及布艺的基调。这些色彩因有扩散和后退性，使居室给人以清新、开朗、明亮、宽敞的感受。





一居室家居空间本就非常狭小，而有些业主在装修时为了突显室内的区域感，往往会用不同材质或颜色把各个空间的地面分割开来，甚至顶棚也与之呼应。这样会适得其反，只会造成视觉上的错乱，令本就狭小的空间看起来更加拥挤。建议在地面装饰颜色的选择上以统一的明度稍高但纯度稍低的色调为主。另外还可以通过一些小点缀或线条穿插来打破原有的沉闷。

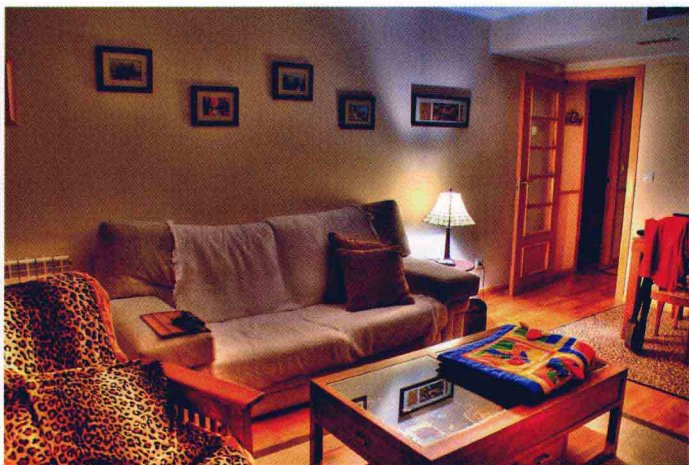




小贴士

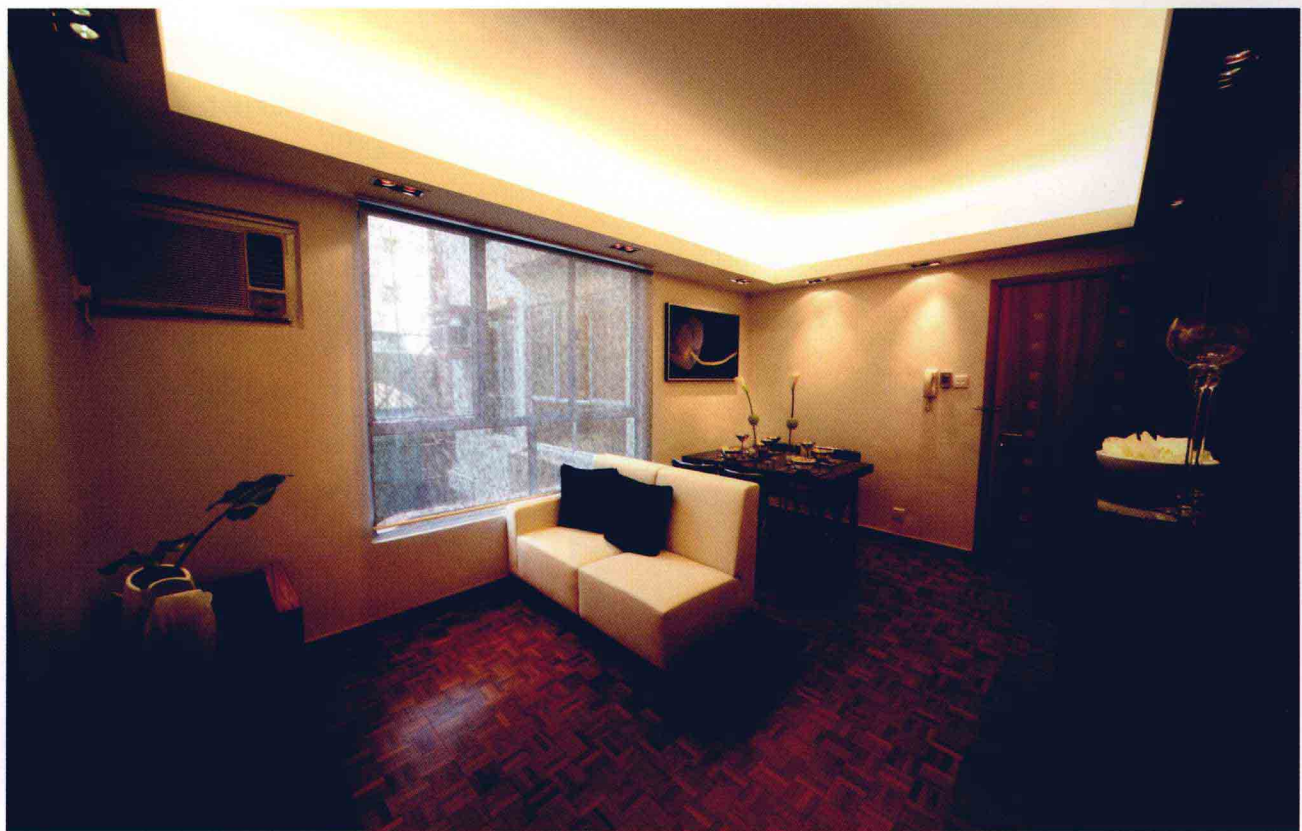
一居室设计有个窍门，就是对性质类似的活动空间进行统一布置，对性质不同或相反的活动空间进行分离。例如：会客、进餐等都在人比较多、也比较热闹的活动区，可以布置在同一空间，如客厅中；而睡眠、学习则需要相对安静，则应纳入另一空间。这样会客、进餐与睡眠、学习就应该在空间上有硬性或软性的分隔。





小贴士

以利落的直线条划分空间，将所有的功能安排妥帖，没有缺失，亦无冗余，正是单身贵族的典型做派。在色彩的配搭上也是如此。黑、白、灰、米，犹如主人在职场上的干练、磊落，低调、简洁却又个性分明。如永恒的黑与白，正合“贵族”身份，无须跟随潮流，内心自有立场与持守。处身于这样的家中，所感觉到的不是紧张、刺激，而是清新、安定，是因为对自己有足够把握而产生的安全感和身心放松。





小贴士

一居室里，顶棚的造型大多简单，区域界线感不强，这无形中给灯具的选择与使用造成了较大的难度。人们往往只放一个或几个主灯了事，显得过分单调。小空间的布光应该有主有次，主灯应大气明亮，以造型简洁的吸顶灯为主，辅之以台灯、壁灯、射灯等加以补充。相配的灯具和光线的运用，会使空间氛围更好。要强调灯具的功能性、层次感，不同的光源效果交叉使用，主体突出，功能明确。



小贴士

一居室的装修，除了考虑功能、风格外，还要重点考虑局部与整体的关系。装修时要懂得“组零为整”，制造简洁统一的整体感，这样才能有效地扩大居室面积。首先，不要做太多的造型；其次室内色彩不能太多、太杂；另外，最好不要考虑安装吊灯，多使用吸顶灯。因为太大的灯饰容易分割房间的有限空间，使房间显得更狭小。





小贴士

小户型家具的选择应以实用小巧为主，不宜选择特别宽大的家具和饰品，以免造成使用上的不方便。购买家具之前应仔细比较，时刻遵循“宁小勿大”的原则，还要考虑储物功能。最好预先在图纸上规划好家具的尺寸再选择购买。

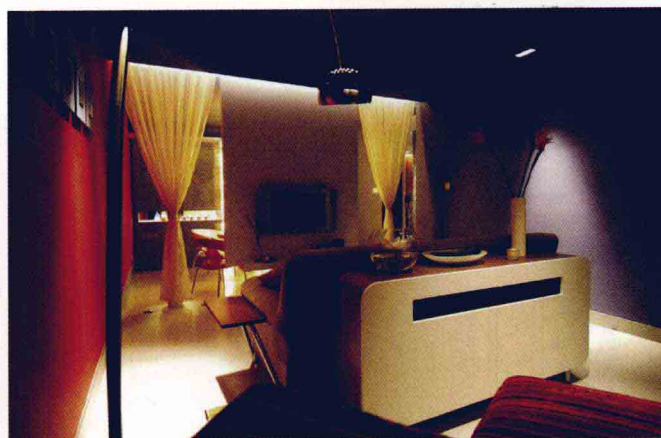
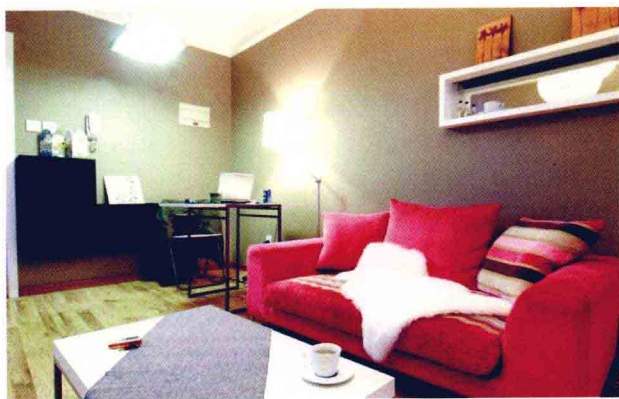




小贴士

面积有限的一居室大多较矮，最好不吊顶，如要吊顶，应首选较薄的，造型较小的。若吊顶形状太规则，会使顶棚的空间区域感太强烈，不如考虑做异形吊顶或木质、铝制的格栅吊顶。当然，也可以在材料上做文章，选用些新型材料或者一些打破常规的材料，既富有新意又无局促感。





小贴士

一居室装修时应谨慎运用硬质隔断，如无必要，尽量少做硬性隔断，如需要做可以考虑用玻璃隔断。透明玻璃、磨砂玻璃、雕花玻璃，因其对光线与视线无阻碍，又能突出空间的完整性，因此在现代装修中逐渐受到年轻人的青睐。这种装修方法让空间不再狭隘，各个房间不再有严格的界线，装饰简单、实用、造价低廉。

