

草书技法鉴赏

下

◎ 中国少年儿童出版社 ◎

李起敏◎编著

米字首

牛字首

京字首

禾字首

虫字首

来字首

宜字首

山字首

历代书法名家技法鉴赏丛书

草书技法鉴赏

下

李起敏◎编著

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

草书技法鉴赏/李起敏编著. - 北京:中国少年儿童出版社, 2000
(历代书法名家技法鉴赏丛书)
ISBN 7-5007-5441-8

I. 草… II. 李… III. 草书-书法
IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41190 号

封面设计:张 朋
责任编辑:张继凌
美术编辑:刘 静

草书技法鉴赏
(上·下册)

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京胶印厂印刷 新华书店经销

787×970 1/16 12.5 印张

2000 年 10 月北京第 1 版 2000 年 10 月北京第 1 次印刷

本次印数:15000 册 定价:30.00 元

ISBN 7-5007-5441-8/G·4233

本社 24 小时销售咨询热线(010)84037667

凡有印装问题,可向本社出版科调换。

目
录

怀素介绍	1
怀素草书笔法·笔势·笔意	2
怀素草书师承渊源	17
怀素草书鉴赏	18
于右任介绍	49
于右任草书笔法与结体	50
于右任草书师承渊源	63
于右任草书鉴赏	64

怀素介绍

怀素(725—785,一作737—799),唐代著名书法家,僧侣,本姓钱,法名藏真,长沙人。上元三年(762)诏往西太原寺。工书,尤善狂草,继承张旭而有所发展,称为“以狂继颠”,并称“颠张狂素”。兴到运笔若骤雨狂风,飞动圆转,变化莫测而又法度谨严。晚年书趋于平淡。同代诗人钱起写诗赞其“远锡无前侣,孤云寄太虚。狂来轻世界,醉里得真如。”大诗人李白也曾写诗赞赏:“少年上人多怀素,草书天下称独步。墨池飞出北溟鱼,笔锋扫却山中兔。起来向壁不停手,一行数字大如斗。恍恍如闻鬼神惊,时时只见龙蛇走。”

唐诗人戴叔伦《怀素草书歌》说:“楚僧怀素工草书,古法尽变新有余。神清骨竦意真率,尔时为我称健笔。始从破体变风姿,一一花开喜景迟。忽尔壮丽就枯涩,龙蛇腾盘曾屹立。驰象骤墨剧奔骊,满座失声晋不及。心手相师势转奇,诡形怪状翻合宜。有人若问此中妙,怀素自言初不知。”作为怀素的同代人,诗人定然亲眼看过怀素的挥毫,方作出绘声绘色的描述。

唐代韩偓《题怀素草书屏风》诗:“何处一屏风,分明怀素踪。虽多尘色染,尤有墨痕浓。怪石奔秋涧,寒藤挂古松。若教临水照,字字恐成龙。”

怀素草书笔法·笔势·笔意

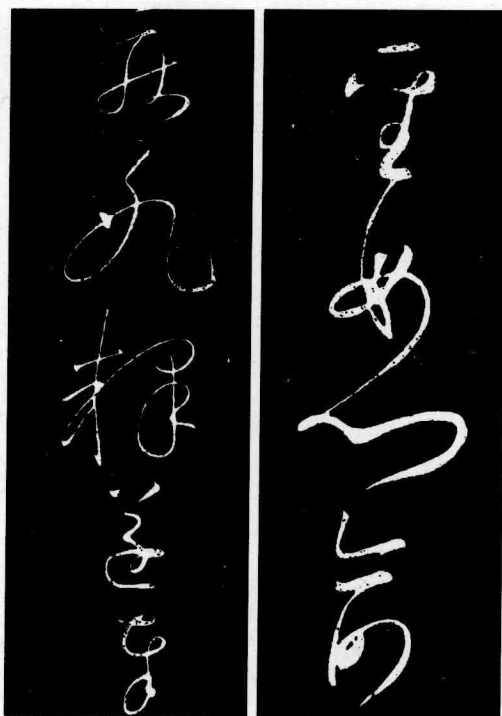
使转为形质

圣

母

心

命



点画为情性

焉

遽

宇

既



庚

冰

释

遂

奉

崇

真

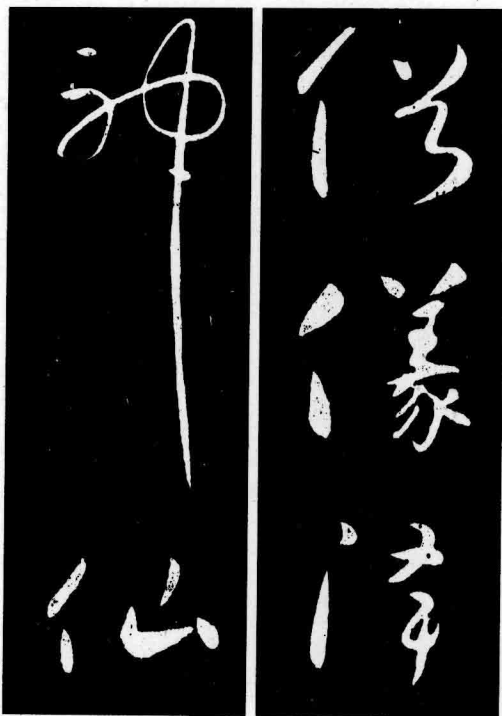
仪

主

二

二

世

神		俗	悬针垂露之异
仙		仪	
		降	
笔		求	奔雷坠石之奇
法		贫	
闻		道	
		起	

重若崩云

兴

之

瑞

轻如蝉翼

方

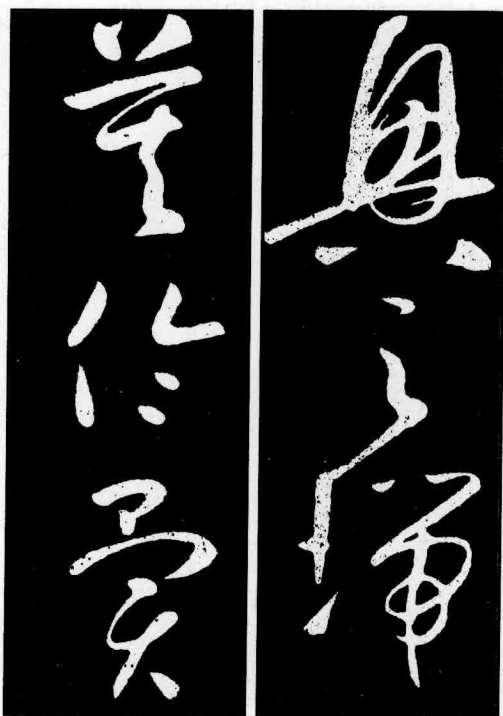
隅

勳(勳)

崇

南

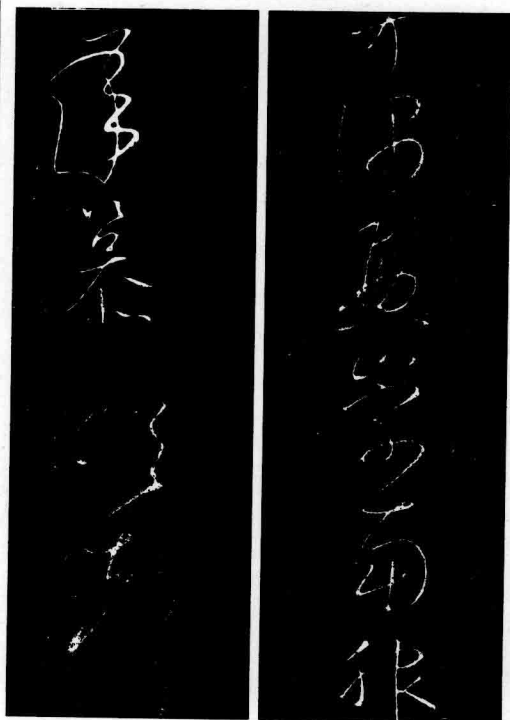
服



莫

伦

昇(異)



承

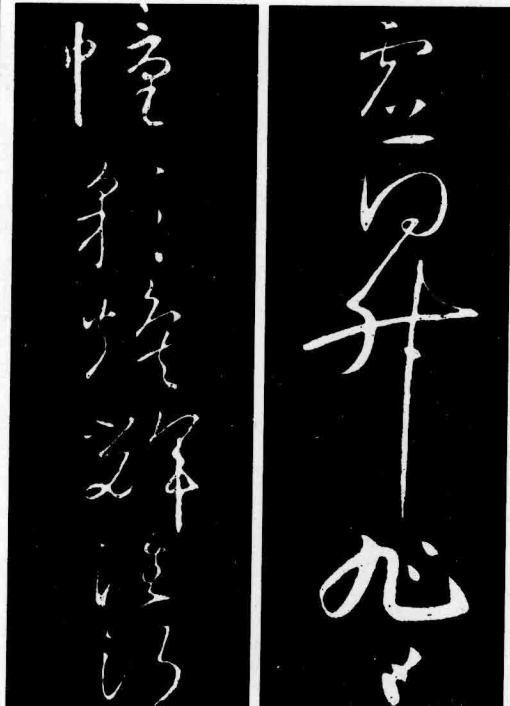
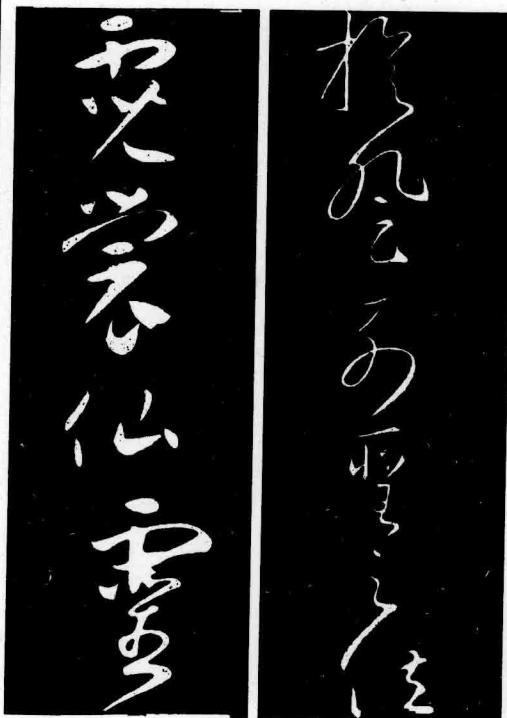
慕

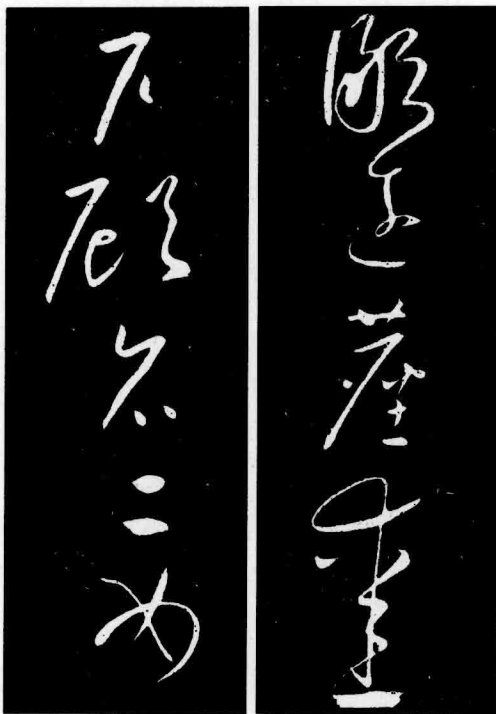
頌

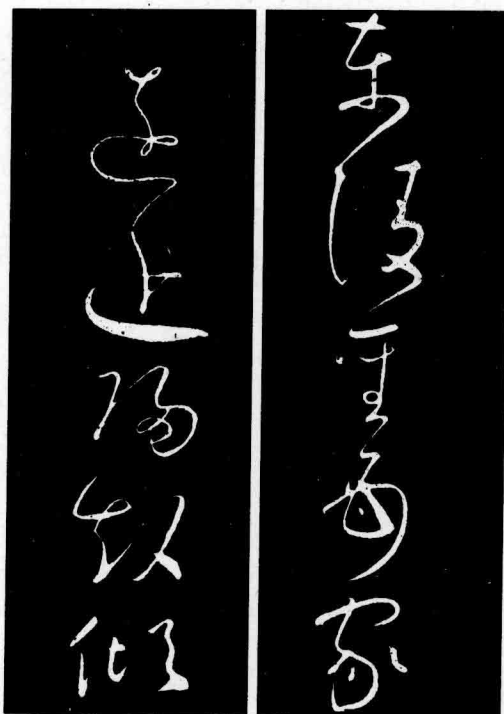
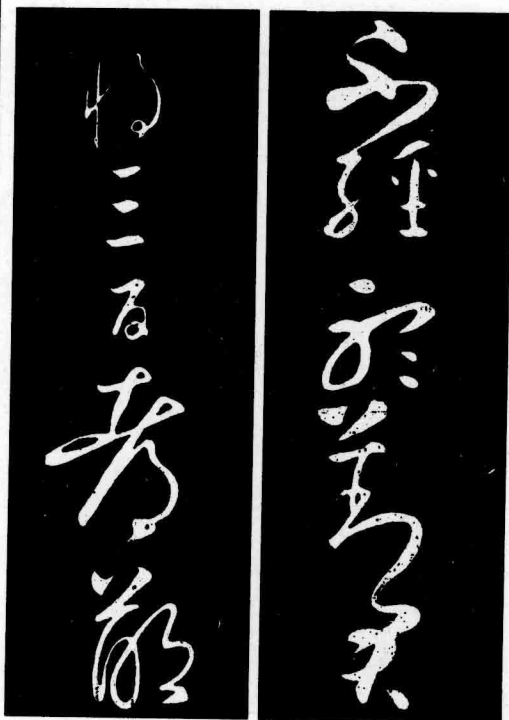
声

草书技法鉴赏

历代书法名家技法鉴赏丛书

星罗河汉	憧 彩 焕 辉 淮 沂		虚 昇 旭 日	新月出天
形旷而润	霓 裳 仙 露		旋 登 列 圣 之 位	笔流而畅

温润古健	户 顾 息 二 女		鄙 远 尘 爱	匀稳精熟
志气和平	虽 (芜)(蕪) 翳 荒 郊		大 康 姦 盗 之	思虑通审

远 近 归 赴 倾		东 陵 圣 母 家	导之泉注	
将 三 百 都 散		不 經 听 善 君	顿之山安	

圆转活脱

下

唯

看

激



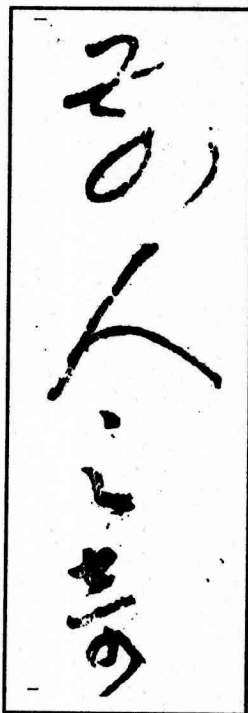
单纯明朗

颇

好

笔

翰



御

史

叔

伦

云

刚劲矫健

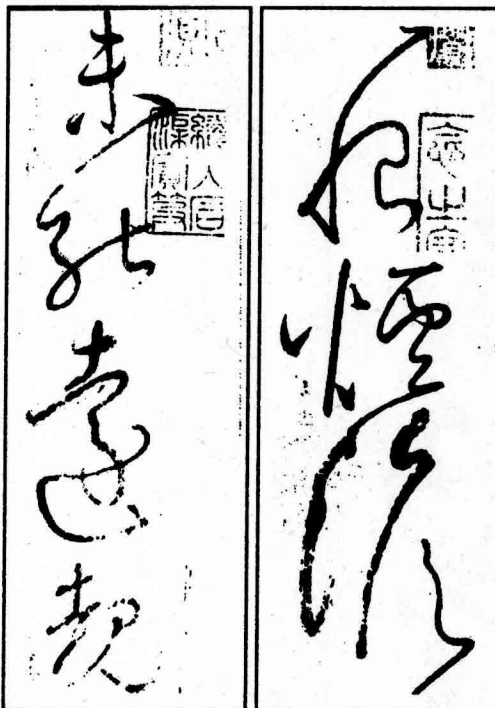
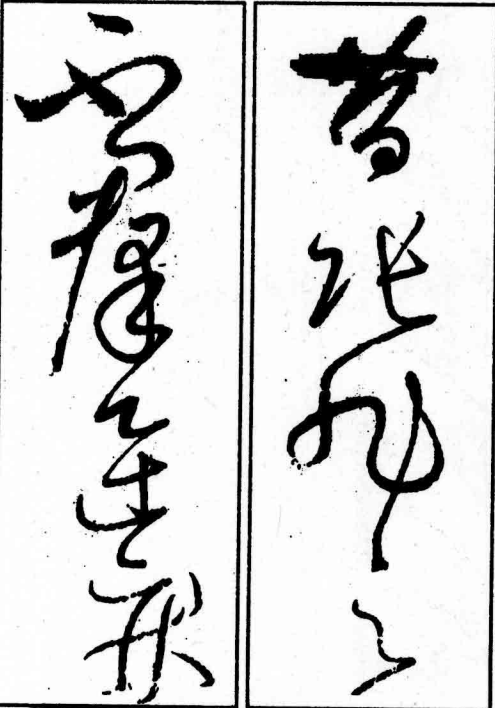
前

人

之

奇

仙风道骨

旷达超诣	未 能 远 覩		恨 烟 澹	太虚孤云	
匀称精熟	不 群 迅 疾		昔 张 旭 之	温润古健	

取乎风骚

风

声

满

堂

风
声
满
堂

书
入
屋
梁

势

入

座

骤

本乎自然

墨飞北溟鱼

云

奔

蛇

走

之
奔
蛇
走

书
入
屋
梁

卷

轴

笔扫山中兔

草 书 技 法 鉴 赏

历代书法名家技法鉴赏丛书

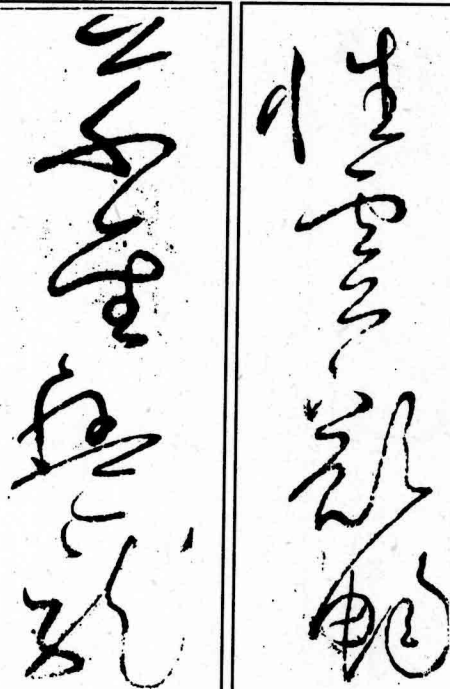
笔势纵横

性

灵

豁

畅



草

圣

盘

龙

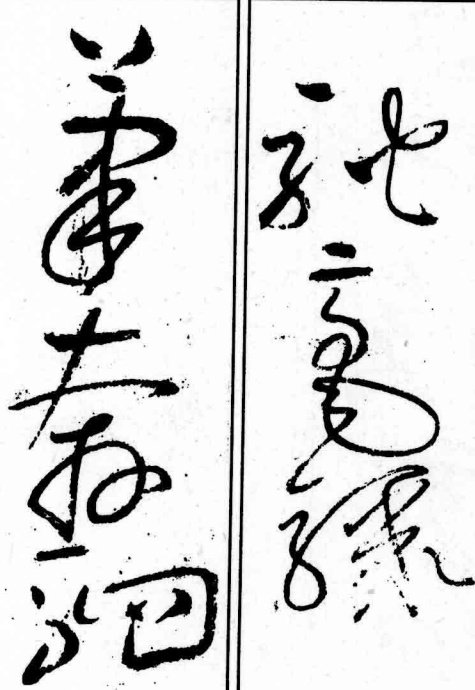
取自篆籀

笔力雄浑

驰

毫

骤



笔

奔

驷

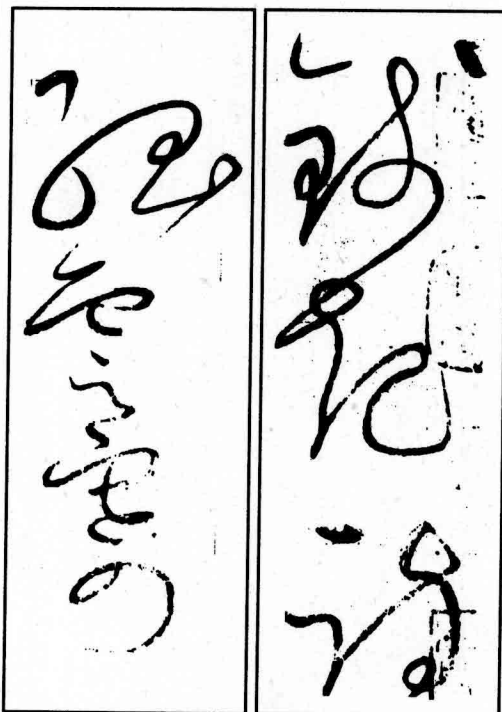
清奇空灵

夏云奇峰

孤

云(雲)

寄



钱

变幻不定

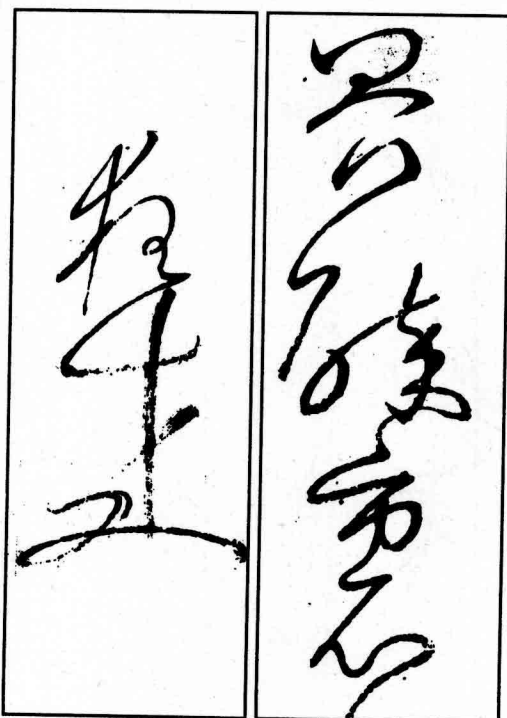
起

诗

寒藤挂古松

狂

来



界

怪石奔秋涧

醉

裹

燥润辉映	離			志	浓淡参差
驪	半	在	新	奇	无
和之以闲雅	模			定	鼓之以枯劲
则	入	室	则	古	瘦