

處世金箴

字字珍言 篇篇妙策



廣西民族出版社

处 世 金 箴

心妍 编译

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

处 世 金 箴

心妍 编译

☆

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东省供销学校印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6 印张 135 千字
1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数 1——10000 册

ISBN 7-5363-1692-5/Z·126

定价：3.20 元

前 言

人人都往高处走！

人人都在追求幸福、成功、富裕、荣耀、快乐，人人都有梦想和欲望，人人都希望心想事成。

本书帮助你实现梦想，本书帮助你满足欲望，本书引导你走向成功，本书引领着你登上人生的高峰。

本书的一言一语，都深刻隽永，同时又充满激动人心的活力。本书的一事一例，都是成功者的故事，充满生命的哲理和智慧。

本书提供给你的，是日常生活中点点滴滴的积极思想，偏偏，目的是帮助你鼓起并焕发出成功所需的勇气、灵气和锐气。

拥有本书，等于拥有成功的指南、力量的源泉、智慧的宝库。

本书将竭诚帮助你心想事成。

人人都往高处走，你岂可落后！

目 录

前言	(1)
尊重自我的独特性	(1)
勇于面对批评	(3)
不按牌理出牌	(5)
笑古今难容之事	(7)
坚定信念	(9)
超越自己	(11)
人生唯一的策略	(13)
追随者的智慧	(15)
说服的艺术	(17)
相信自己	(19)
我想我做不到	(21)
全新的未来	(23)
忧能伤人	(25)
推己及人	(27)
赞美他人	(29)
平凡的滋味	(31)

另一种死亡	(33)
接纳自己	(35)
美梦成真	(37)
成功的要素	(39)
爱你做的事	(41)
这个世界属于你	(43)
 从失望中找寻希望	 (45)
请走楼梯	(47)
成功与失败的分野	(48)
心情	(50)
起而行	(52)
控制自己的脾气	(54)
自私与合作	(56)
问题就是机会	(58)
快乐就在你家庭院里	(60)
 把握机会	 (62)
永远不要说太迟	(64)
下定决心	(66)
乐观的人	(67)
成功的路上尽是失败者	(68)
给他第二次机会	(69)
善用时间	(71)
建立家园	(72)
三种人	(74)
养成好习惯	(76)

永不放弃	(77)
银色的镶边	(78)
创造奇迹	(80)
不要轻视自己	(82)
信心是成功的一半	(84)
承担风险	(86)
出航	(88)
雕像的故事	(89)
工作至上	(91)
打开另一扇窗	(93)
创造自己的人生	(94)
内在美	(96)
美国小姐的奇迹	(98)
熟能生巧	(100)
如何得到真正想要的东西	(101)
时间管理	(103)
拟定计划	(105)
你要，你就能	(107)
困难是成长的契机	(109)
学习说不	(110)
出人头地的女人	(111)
事有轻重缓急	(113)
追求卓越的欲望	(115)
愿望	(117)

把握时间	(119)
没有行动则没有幸福	(121)
创造机运	(122)
如何设定目标	(123)
人际关系	(125)
勇于梦想	(127)
敞开心灵	(129)
成功的十大指南	(131)
 改变我们的生活	 (133)
行动比说话有效	(135)
在公众面前侃侃而谈	(136)
友谊	(138)
为胜利而战	(140)
找工作	(142)
升迁之道	(144)
 处理压力	 (146)
克服恐惧	(148)
提高说服力	(150)
精神食粮	(152)
一日之计	(153)
注重外表	(154)
自信带来胜利	(155)
听话的艺术	(156)
 关于爱	 (158)

人际关系的贫与富	(160)
心怀感激	(162)
憎恨与原谅	(164)
打气	(165)
最聪明的人	(167)
互助合作	(168)
养成赞美的习惯	(170)
 屡仆屡起	 (172)
绝不放弃	(174)
从自己开始	(176)
心门敞开	(178)
做最坏的准备	(180)
你的心态决定你的表现	(182)

尊重自我的独特性

为什么我们总是以别人所做的去评断他们，而却要以自己的理想来评断自己呢？

每个人在一生之中，或多或少总会有怀疑自己，或有自愧不如别人的时候。对自我形象的研究颇有心得的麦克斯维尔·马尔兹医生曾说过，世界上至少有 95% 的人有自卑感。

为什么呢？荧幕上的英雄美女形象也许要负相当大的责任，因为电视、电影对人心的影响实在太大了。

例如，女学生觉得她必须是啦啦队的队长，才可以在别人面前昂起头。男学生觉得他只能是阿兰·德龙和史泰龙的综合，才算有了一种做人的资格。而那些为人父者，就会认为他非得象《王朝》剧集里的父亲那样，集权力与光荣于一身，才称得上是一个合格的父亲。

关键的问题在于我们太喜欢拿自己和别人比较了。

事实上，你就是你自己，压根儿不需要拿自己和任何人作比较。

你不比任何人差，也不比任何人好。

造物主在造人的时候，令每个人都是独一无二的，绝不与其他任何人雷同。

你大可不必拿自己和其他人作比较后再来决定自己是否成功，而应该拿自己的成就和能力来确定自己成功与否。

在每一天的生活中，如果你都能够尽力而为，尽了热情去生活，你就夺得了“第一名”。

〔今日行动〕

一、今天我了解到我是独一无二的个体，我要善用自己的能力，而不仅仅是羡慕别人的才气和运气。

二、今天我要 _____

勇于面对批评

不要害怕反对。记住，风
筝是逆风——而不是顺风飞
翔的。

大维克罗克特有一句简单明了的座右铭：“确定你是对的，然后勇往直前。”

每一个人，无论是贩夫走卒还是英雄人物，总是会有遭人批评的时候。事实上，越是成功的人，受到的批评就会越多。只有那些什么都不做的人，才能免除别人的批评。

只要你能以积极的心态去应付批评，遭人批评其实并不是很难对付的。

邱吉尔在他的办公室的墙上县挂着一幅林肯的字，上面写道：“我当竭尽所能，一往无前。如果结果证明我是对的，那么，所有反对我的声浪都无关紧要。反之，如果我是错的，即使天使信誓旦旦地说我对了，也无济无事。”

邱吉尔一生不知遭受过多少批评，林肯更不用说，在他的一生中，反对他的声音几乎无日不在。

现在的许多成功人物不也如此？真正的勇气表现在坚持自己的信念。一切的非议和责难，都不必看成是自己前进路上的障碍。

水可载舟，亦可覆舟，但是，水只要不渗进船里，船就

不会不沉。请记住一件事，只要你能确定你是对的，就要义无反顾、毅然决然地坚持你的信念，无怨无悔。

如果你能做到这一点，你就能成为人上之人了。

〔今日行动〕

一、今天我在面对批评的时候，要记住林肯的话，要超越一切批评。

二、今天我要_____

不按牌理出牌

如果你希望成功，与其墨守成规，不如别出心裁。

有人说，成功的金科玉律放之于四海而皆准，我基本同意这个说法。但是，有些时候，这条金科玉律也不一定是一成不变的。偶尔推陈出新，往往会获得更大的成功。

举例来说，土豆片是美国的传统零食，畅销的程度达到历久不衰。但是有一家食品公司并不认为零食食品市场舍此便别无出路，几年前，他们推出一种叫做 Pringles 的食物，口味完全反传统，却打开了一条崭新的销售路子，在市场站稳了脚跟，并且风头越来越劲。

有时候，成功的要素也就是一点：不按牌理出牌。早已成为球迷偶像的达拉斯牛仔橄榄球队教练汤姆兰德素以出奇制胜闻名，比赛时他懂得对手会以标准的守备方式布局，所以他就常常变换阵容，攻他们一个措手不及。

按牌理出牌，拚的是实力。不按牌理出牌拚的更是实力，而且是更高一个档次的实力——那就是充分运用头脑，运用智慧的实力。出奇制胜，自古就是兵家必演必练之术。

你觉得怎样呢？细细想想，如果情况许可的话，不妨改变一下成功的思路，积极地，富有想象力地出奇、创新，然

后再加上一些特殊的成份，比如乐观、热心、礼貌和积极的想法。你的创新可能出乎竞争对手的意料之外，从而，你会拥有更多的成功。

〔今日行动〕

一、今天我要寻找机会，做一点不按牌理出牌的事。

二、今天我要_____

笑古今难容之事

说不定人在改造环境之余，终于会反顾自身，开始改造自己了。

梅尔·莫卡克读高中时，因为一次意外事故，导致半身不遂，他的当运动员的美梦就此粉碎了。在无数个伤心黯然的日子里，他不仅要接受身体的康复治疗，更要面对心理的自我调整。

在那段日子里，梅尔终于体悟到这样一个痛苦的教训：没有任何人能够保证生活永远会一帆风顺。相反的，你可能随时都会遭遇到各种奇奇怪怪的、令人不可预料的又无可奈何、甚至给你带来痛苦，带来困境的事情。

可是，只要你能以乐观和幽默的态度面对这些不测的事件，不要随随便便地认输，不要自暴自弃，你终于还是可以找到顺风的方向。

梅尔在医院的时候，感到百无聊赖，于是开始画画自娱。好几回三更半夜，护士把他叫起来服安眠药，他倒也不埋怨，反而顺手画了一张卡通，点出这个事件的荒谬可笑之处。很快地，整个医院的护士都知道有个会画幽默漫画的病人。梅尔的病房从此也就充满了笑声。

不久以后，梅尔的漫画开始出现在报章杂志上，他的卡

通漫画家的生涯就这样开始了。自然地，他的第一本书就称作《医院的幽默》。

从梅尔的际遇中，我们总是可以得到了些启示。

即使面对着一一种无可奈何的状况，我们至少可以改变自己面对这种状况的心态。

成功者的心态总是积极而向上的，没有什么东西能使一个坚强不屈的成功者永远地沮丧，沮丧总能被克服，成功者能够摆脱困难险阻失败等等一切困扰，重新奋起，找到人生的柳暗花明之路。

〔今日行动〕

一、今天我要尽量和其他人同声欢笑。我要牢记，当以郑重的心情看待家庭和事业，但是对自己则不需要太过苛刻。

二、今天我要_____