

靳以著

章洁思编

靳以 以 影 像

半
明

上海文化出版社

張克和題



图书在版编目(CIP)数据

靳以影像 / 靳以著; 章洁思编. — 上海: 上海文化出版社, 2009

ISBN 978-7-80740-436-1

I. 靳... II. ①靳...②章... III. 靳以 (1909~1959) — 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 082981 号

策划人

藏建民

出版人

陈鸣华

责任编辑

赵光敏 王 珺

装帧设计

汤 靖

书名

靳以影像

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 74 号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海文艺大一印刷有限公司

开本

810 × 1050 1/16

印张

10.5

字数

60 千字

版次

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-436-1/K · 220

定价

52.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64511411

靳以著

章洁思编

靳以 以 影 像

半
明

上海文化出版社

張克和題



ISBN 978-7-80740-436-1



9 787807 404361 >

定价: 52.00元

紀念靳以先生誕辰百周年



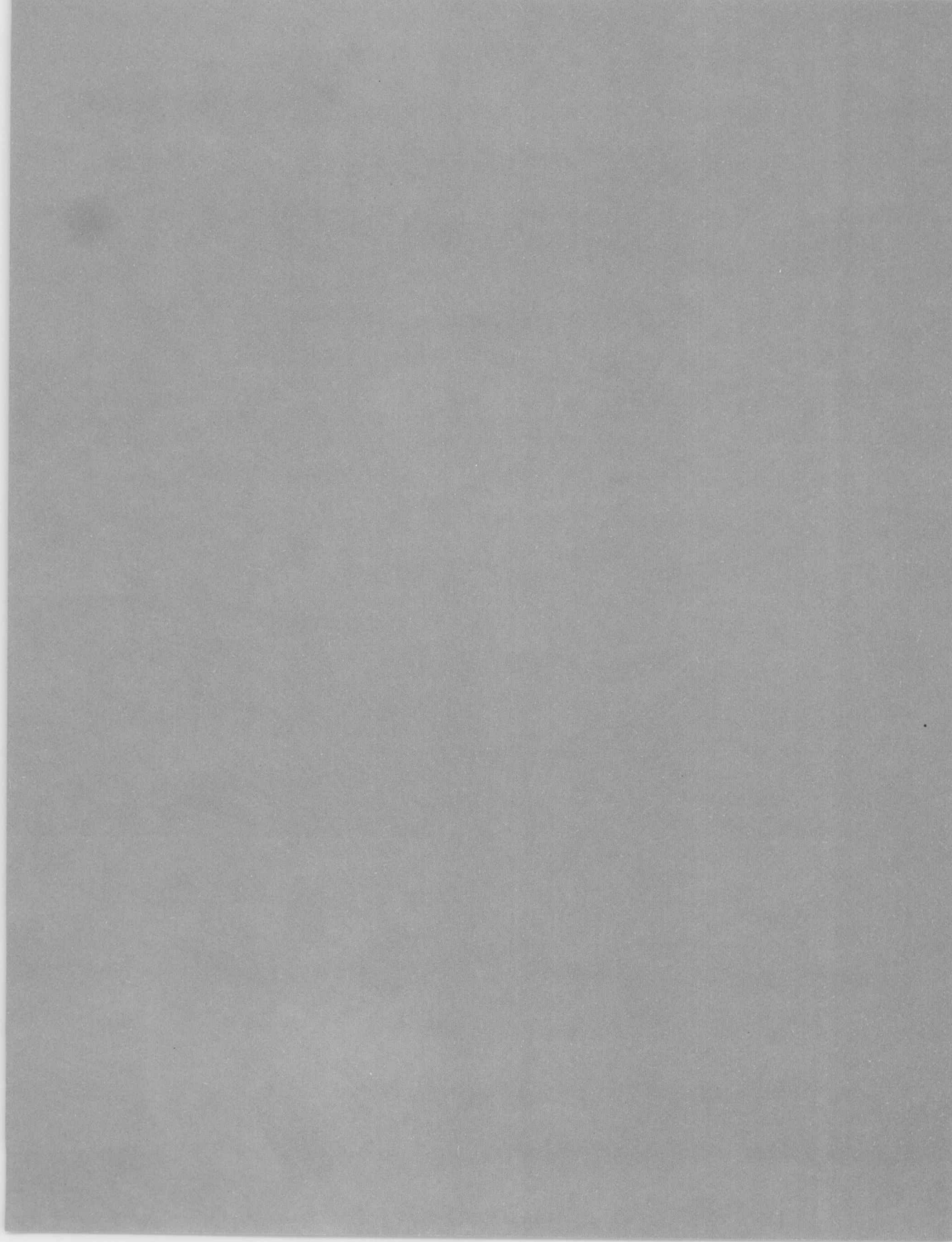
張克和題



新
不為一己求安樂。
但願眾生得離苦

新
以
八月八日
明子斗





目 录

靳以小传	8
靳以手迹	10
靳以作品选编	17
朋友的话	125
学生的话	131
书影	136
附录	146
靳以著作书目、主要编辑期刊及丛书	
编后	162
与父亲一同看照片——代编后记	

抗战胜利后，随复旦大学返回上海，继续在国文系和新闻系任教，并接手兼编上海《大公报》副刊《星期文艺》，文协刊物《中国作家》以及《小说》月刊等。解放后历任复旦大学教授、沪江大学教务长并担任平明出版社特约编辑，为该社编辑丛书《新中国文艺丛书》。1953年起任上海作家协会副主席，并任全国人大代表，中国作家协会理事、书记处书记等职。1957年创办并与巴金共同主编《收获》杂志。

自1933年第一部短篇小说集《圣型》问世，至1959年辞世，靳以共出版长篇、中篇、短篇小说、散文集约四十部。长篇小说有《前夕》（上下卷），中篇小说有《秋花》、《春草》，短篇小说有《圣型》、《青的花》、《珠落集》、《虫蚀》、《残阳》、《远天的冰雪》、《洪流》、《遥远的城》、《生存》、《众神》等，散文集有《猫与短筒》、《渡家》、《雾及其它》、《红烛》、《鸟树小集》、《沉默的果实》、《人世百图》（杂文）、《江山万里》、《心的歌》、《幸福的日子》等。去世后，又有《靳以选集》、《靳以文集》、《靳以代表作》等行世。

靳以小传

靳以 (1909—1959)

著名作家，编辑家、教授。天津人。原名章方叙，笔名靳以、方序、苏麟、陈涓、章依等。少年时代就读于天津南开中学，后入复旦大学国际贸易系。中学时代就爱好文学，并编辑校内文艺刊物。大学时代开始写诗投稿，积极参加新文学运动。1928年在鲁迅所编《语丝》发表处女诗作，次年在《小说月报》发表短篇小说。大学毕业后即以写作与编辑为生。1934年在北京与郑振铎创办大型文学刊物《文学季刊》，同时担任《水星月刊》编委。1936年在上海与巴金共同主编《文季月刊》，1937年主编《文丛》月刊，并为「良友出版公司」编辑丛书《现代散文新集》。抗战期间，编辑以「烽火」命名的小刊物及丛书，并于1938年任内迁至重庆的复旦大学国文系教授，其间创办并主编重庆《国民公报》文学副刊《文群》。1941年赴福建任福建师专文史地科主任，接编《现代文艺》，并编辑「文艺丛刊」两集：《奴隶的花朵》、《最初的蜜》。后于1944年初返回复旦继续任教。

不要惋惜过去，要
紧紧地抓住现实，
创造光明的将来。
靳以 在黄桷树
二月十日
一九四〇年

写给复旦大学学生、诗人姚奔：

不要惋惜过去，要紧紧地抓住现实，创造光明的将来。

——靳以在黄桷树一九四〇年二月十日

真理只有一个
是非必须认
清，大家的苦乐
应该是相共的
爱别人就是爱
自己，充实自己，并
不只为个人，也是
要使人类全体
生活得更好，生活得
更幸福。

临别赠
嘉音弟

靳以
卅三年一月五日

写给福建师专学生陈嘉音：

真理只有一个，是非必须认清，大家的苦乐应该是相共的。爱别人就是爱自己，充实自己，并不只为个人，也是要使人类全体生活得更好，生活得更幸福。

临别赠嘉音弟

——靳以卅三年一月五日（1944年1月5日）

青年，我就很憂慮，怕這
幸福的人類接連為難了
几千年，到底不能不退
化的了！想到這裏的時候，
我是最為寂寞的。

總之，詩人愛羅先時在
時走，忠人中所說的話，為
即將退去。

嘉音弟留念

靳以

三一年六月
廿三日 靳以

写给福建师专学生陈嘉音：

但看见青年的人们学着老年，许多会重复了自己的父亲和祖父的错处和罪恶，还说道我们也是人，昂然地阔步着，我对于人类正在进步的事，就疑心起来了。……看见无论在个人的生活上，在家庭间，在社会上，在政治上，重复着老年的错处和罪恶的青年，我就很忧虑，怕这幸福的人类接连为难了几千年，到底不能不退化的

但看見青年的人們學着
老年，許多事重複了自己
的父親和祖父的錯誤和
罪惡，還說這我們也是人，
昂然地邁步走着，我對於人
類在進步的事就疑心起來
了。……看見無論在個人的
生活上，在家庭間，在社
會上，在政治上，重複着
老年的錯誤和罪惡的

了！想到这事的时候，我是最为寂寞的。

录盲诗人爱罗先珂在“时光老人”中所说的话。为即将返里，

嘉音弟留念

——靳以三（卅）一年六月廿五日南平（1942年6月25日）

不為一己求安樂。
但願眾生得離苦。
這是一條大路望
小滢走上去
靳以
卅五年八月八日

写给陈小滢（陈西滢凌叔华之女）：

不为一己求安乐
但愿众生得离苦
这是一条大路望
小滢走上去

—— 靳以卅五年八月八日（1946年8月8日）

送给英子
靳以
一九四三年
春天（还是冬天）
一月八日

《红烛》一书题字：（扉页上）

送给英子

★英子，文学青年。三十年代经王莹介绍与靳以通信。解放后任安徽省卫生厅长。

——靳以一九四三年春天（还是冬天）一月八日